सिंध्यत जी सुग॒ंधि

(An Intermediate Course in Sindhi)

कन्हैयालालु लेखवाणी

भारतीय भाषा संस्थान, मैसूरु
मानव संसाधन विकास मंत्रालय,
सिख्या विभागु
भारत सरकारि

सिंध्यत जी सुगंधि

(An Intermediate Course in Sindhi)

CENTRAL INSTITUTE OF INDIAN LANGUAGES
PUBLICATION NO.449

Major Indian Languages: Sindhi - Devanagari

सिंधयत जी सुगंधि

(An Intermediate Course in Sindhi)

कन्हैयालालु लेखवाणी

भारतीय भाषा संस्थान, मैसूरु
मानव संसाधन विकास मंत्रालय,
सिख्या विभागु
भारत सरकारि

Sindhyat Ji Sugandh, an Intermediate Course in Sindhi - Devanagari
Kanhaiyalal Lekhwani

First published: *October 1999* / *Asvina 1921*

© Central Institute of Indian Languages, Mysore 1999

This material may not be reproduced or transmitted in any form or by any means, electronic, or mechanical, including photocopy, recording, or any information storage and retrieval system, without permission in writing from the publisher.

Address for correspondence:
Director
Central Institute of Indian Languages
Manasagangotri, Vinoba Road
MYSORE 570 006, INDIA.

Phone: 91-821-515558, 515820.
Telex: 0846-268 CIIL IN,
E.mail: ciil@giasbg01.vsnl.net.in,
Grams: BHARATI
Fax: 0091-821-515032
Website: http://www:ciil.org

ISBN-81-7342-048-3

Price Rs. 80.00

Published by Dr. N. Ramaswami, Director i\c., for
Central Institute of Indian Languages, Mysore.
Printed by Mr. S.B.Biswas, Manager, at
CIIL Printing Press, Manasagangotri, Vinoba Road,
Mysore 570 006, India.
Production: K. Srinivasacharya

FOREWORD

The Central Institute of Indian Languages was established on 17th July 1969 to help, evolve and implement the language policy of the Government of India and to coordinate the development of Indian languages through research, training, material production for their use in education, administration and other public domains. The Institute has six Regional Language Centres to impart 10 months intensive training in modern Indian languages to the teachers deputed by their respective State Governments and Union Territories. This 10 months training programme is divided into three levels Basic Course, Intermediate Course and Advanced Course. The Centres not only produce teaching materials and also supporting materials like audio and video cassettes.

The materials which are produced in the Regional Language Centres are specialized in nature as they are designed and produced to suit the need of the second language learners to develop all the four skills, namely, listening, speaking, reading and writing within a short duration of 10 months.

The Intensive Course or Basic Course aims at developing the skills of listening and speaking; the Intermediate Course aims at developing the skills of reading and writing; and the Advanced Course aims at developing interest and skill in appreciating the literature.

The present volume, *Sindhyat Ji Sugandh,* an Intermediate Course in Sindhi prepared by Dr. Kanhaiyalal Lekhwani for the Central Institute of Indian Languages on the above mentioned model to suit the needs of those

who want to learn Sindhi as second language. If the present volume helps the learners to develop all the four language skills in Sindhi, then the aims of the Institute will be fulfilled.

(N. Ramaswami)
Director i\c.

ACKNOWLEDGEMENT

It is my pleasant duty to acknowledge my indebtedness to the persons from whom I received help and guidance while working on the present book.

I am grateful to all the authors and scholars who helped me directly or indirectly to write lessons on different topics. I am thankful to the Editor 'Hindustan' Sindhi daily for his generous permission to include one editorial and two news items in the present textbook.

I am thankful to the Director, Central Institute of Indian Languages and Dr. J. C. Sharma, Prof.-cum-Deputy Director for their encouragement and guidance. I am grateful to Dr. M. S. Thirumalai Ex. Prof.-cum-Deputy Director for his guidance regarding the topics and different types of exercises covered in the book. I thank Dr. Dutta Baruah, Reader-cum-Research Officer under whose supervision the work was completed. I sincerely thank Mr. K. T. Vasnani who has gone through the whole manuscript critically and gave many valuable suggestions. I am thankful to Dr. Usha Nair for her help and encouragement. I am also thankful to Smt. Suman Belwalkar with whom I could discuss some aspects about the work.

I must acknowledge the several batches of Sindhi teacher trainees on whom these lessons were tried out. I thank Ms. Jyoti Uttamchandani for her assistance to prepare the press copy. I am also thankful to Shri H. J. Samtani, Proprietor MSP Pagesetters Pune for composing and pagesetting and Manager, CIIL Printing Press Mysore for the neat execution of printing of this volume.

KANHAIYALAL LEKHWANI

मुहागु

भारतीय भाषा संस्थान द्वारां पंहिंजे स्थापना (1969) खां वठी खोजिना, सामग्री निर्माण ऐं ट्रेनिंग वग़ैरह ज़रिए भारती भाषाउनि जे वाधारे ऐं वाहिपे लाइ अनेकु कोशिशूं कयूं वञनि पेयूं.

असांजे मुल्क जे स्कूलनि में टिब्रोली सिरिश्तो अमल में आणण जे मुराद सां हिन संस्थान जे जुदा जुदा सेंटरनि में मास्तरनि खे पंहिंजे मातृभाषा खां सवाइ ब्यूं मुख्यु भारती ब्रोल्यूं सेखारण जो बंदोबस्तु कयो व्यो आहे जिअं हू इहे नयूं ब्रोल्यूं सिखी पंहिंजे स्कूलनि में वञी शागिर्दनि खे मुख्यु भारती ब्रोल्यूं सिखण जा वधीक वझ मुयसरु कराए सघनि.

मास्तरनि लाइ ड्हनि महिननि जे हिन कोर्स खे टिनि भाङनि में विर्हायो व्यो आहे; बुन्यादी अभ्यासु, दर्म्यानी अभ्यासु ऐं ऊचु अभ्यासु. बुन्यादी अभ्यास दौरानि **'एन इन्टेंसिव कोर्स इन सिंधी'** ज़रिए बुन्यादी भाषा रचिना जो अभ्यासु करायो वञे थो. शुरूआती पढ़णु लिखणु सेखारण लाइ **'पंहिंजी ब्रोली सिंधी भाङो पहियों'** जो पिणि इस्तेमालु कयो वञे थो. हिन अभ्यास जी मुख्यु मुराद इहा आहे त नईं ब्रोली सिखंदड़ रोज़मरह जे विषयुनि ते सवलीअ सिंधीअ में ग़ाल्हाए ब्रोल्हाए ऐं लिखी पढ़ी सघनि.

दर्म्यानी अभ्यास लाइ **'सिंध्यत जी सुग़ंधि'** नाले सां किताबु तयारु कयो व्यो आहे जंहिं जे आधार ते सिख्यल लफ़्ज़ ऐं भाषा रचिना जो जुदा जुदा विषयुनि ऐं हालतुनि में इस्तेमालु करण जो अभ्यासु करायो वञे थो. सिंधी रीत्युनि रवाजनि ऐं डिण वारनि जी पिणि खेनि ज्ञाण डिनी वञे थी जिअं हू सही माना में सिंधी समाज खे समुझी सघनि ऐं पंहिंजे रीत्युनि रवाजनि ऐं डिण वारनि जी ज्ञाण डेई सघनि. इन खां सवाइ हू सिंधीअ में आमु विषयनि बाबति नंढा नंढा लेख, किताब, अख़बारूं ऐं रिसाला पढ़ी सघनि ऐं सवलीअ सिंधीअ में ज़बानी तोड़े लिखित रूप में पंहिंजा वीचार पेशि करे सघनि.

ऊचु अभ्यास लाइ **'अदबी गुलदस्तो'** तयार कयो व्यो आहे. हिन अभ्यास दौरानि खेनि थोरे में सिंधी साहित जे इतिहास जी ज्ञाण डेई सिंधी अदब जे जुदा जुदा शाख़ुनि जे किनि चूंड रचिनाउनि जो रसु वठायो वञे थो जिअं हू सिंधी अदब सां वाक़ुफ़ु थी उन खे माणे ऐं साराहे सघनि. इनसां गडोगडु खेनि तन्क़ीद ऐं तर्जुमे लाइ पिणि हिमथायो वञे थो. हू पंहिंजे स्कूलनि में शागिर्दनि खे नईंअ ब्रोलीअ जे रूप में असरदारु नमूने सिंधी कीअं पाढ़े सघनि था

इन बाबति पिणि संदनि रहनुमाई कई वञे थी.

'सिंध्यत जी सुगंधि' किताब में कुल टीह सबक़ ड॒िना व्या आहिनि जिनि मां टे सिंधीअ जा मशहूरु ब॒ाल गीत (जो खीरु पीए, वाह ड़े तारा ऐं मुंहिंजी अमड़ि) आहिनि ऐं हिकु संपादकी लेखु आहे. बाक़ी ब्या सभु सबक़ हिन किताब जे लेखक ई लिख्या आहिनि. सबक़ तयारु करण वक़्ति अनेकु किताबनि ऐं लेखनि वग़ैरह जी मदद वर्ती वेई आहे ऐं केतिरनि विद्वाननि जा राया पिणि वर्ता व्या आहिनि. लेखकु उन्हनि सभिनी विद्वाननि जो तहदिलि शुक्रगुज़ारु आहे. इहे सबक़ शागिर्दनि जे ज़रूरत ऐं कुवत खे ध्यान में रखी रोज़मरह जे सवलीअ ब॒ोलीअ में पेशि कया व्या आहिनि. जिते ज़रूरी समुझ्यो व्यो आहे उते सबक़नि हेठां किनि मुख्यु तहज़ीबी नुक़्तनि जी थोरे में ज॒ाण ड॒िनी वेई आहे. उन बैदि सबक़नि में आयल चूंड नवनि लफ़्ज़नि, इस्तिलाहनि ऐं पहाकनि वग़ैरह जी माना ड॒िनी वेई आहे जिअं शागिर्द पाण सबक़ चङी तरह समुझी सघनि ऐं ब्युनि हालतुनि में इन्हनि जो इस्तेमालु करे सघनि.

हर सबक़ जे पछाड़ीअ में अभ्यासु ड॒िनो व्यो आहे. अभ्यास में ब॒िनि क़िस्मनि जा सुवाल पुछ्या व्या आहिनि: विषय बाबति ऐं भाषा रचिना बाबति. विषय बाबति पुछ्यल सुवालनि जे पुठ्यां इहा मुराद आहे त शागिर्द सबक़नि में आयल मूल भावना खे समुझी पंहिंजे लफ़्ज़नि में इज़्हारे सघनि. सबक़नि जे विषयुनि जे आधार ते के सुवाल शागिर्दनि जे समाज जे ड॒िणवारनि ऐं रीत्युनि रवाजनि बाबति पिणि पुछ्या व्या आहिनि. भाषा रचना जा सुवाल मिसालनि जे आधार ते पुछ्या व्या आहिनि जिनि सां संदनि ब॒ोल्याई कुवत में सुभावीकु नमूने वाधारो थींदो.

उमेद त नईंअ ब॒ोलीअ जे रूप में सिंधी सिखंदड़नि लाइ ही किताबु काराइतो साबितु थींदो. अजु भारत में सिंध्युनि जे ब॒ोल्याई माहोल खे ड॒िसिजे त ख़बर पवे थी त केतिर्युनि हालतुनि में हू पंहिंजे तहज़ीबी ऐं अदबी वर्से खां कटिजी रहया आहिनि. इन सबबि आमु सिंध्युनि तोड़े ग़ैरसिंध्युनि लाइ दस्तूरी तोड़े ग़ैरदस्तूरी सतह ते सिंधी सिखण/सेखारण लाइ पिणि हिन किताब जो इस्तेमालु करे सघिजे थो.

तइलीमदान ऐं शागिर्द हिन किताब बाबति पंहिंजा क़ीमती राया मोकिलींदा त लेखकु संदनि निहायतु थोराइतो थींदो.

लेखवाणी

फ़हिरिस्त

१. निमाणी नूरी	1
२. डियारी	7
३. निर्मोही कंवरु	13
४. ब्राराण्यूं रांद्यूं	18
५. जो खीरु पीए	24
६. सिंधी लोक नाच	25
७. शादीअ जूं रीत्यूं रस्मूं	28
८. तहज़ीबी वर्से जी अटूट कड़ी - मुअनि जो दड़ो	36
९. सिंध्यत डींहुं - चेटी चंडु	42
१०. वाह ड़े तारा	37
११. उमर मारुई	48
१२. असांजा डिणवार	54
१३. अमरु शहीदु हेमू कालाणी	60
१४. भग़ति	65
१५. मुंहिंजी अमड़ि	69

१६. सिंधी ब्रोली 72
१७. कर्मयोग़ी साधू वास्वाणी 77
१८. बदॅदुआ या दुआ 82
१९. हाकी 87
२०. कुदिरत जा नज़ारा 91
२१. तवानाई जो ख़ज़ानो: एटमु 93
२२. वताए फ़क़ीर जा क़िसा 99
२३. सिंधी फ़िल्म - अबाणा 105
२४. ग़ोठ जी कोठ 109
२५. मां आहयां सिंधू 113
२६. सिंधीअ जो सिरमोरु - शाहु लतीफ़ु 117
२७. कांप्यूटर युग़ु 123
२८. क़ौम जो आतमब्रलु 128
२९. नेलसन मंडेला - ज़िंदहबाद (संपादकी लेखु) 132
३०. दोस्त डांहुं ख़तु 138

१. निमाणी नूरी

हीअ ग़ाल्हि उन ज़माने जी आहे जडहिं सिंधु में समे घराणे जे हाकिम ज्ञाम तमाचीअ जो राज्ञु हो.

ज्ञाम तमाची शैल शिकार जो डाढो शौकीनु हो. हिक ड्रींहुं हुन ब्रेड़ीअ में चढ़ी कींझर ढंढ जो सैरु पिए कयो त संदसि नज़र वञी नूरीअ ते पेई. बसि उते ई हू संदसि सूंहं ते दिलि हारे वेठो. महल में मोटचो त सही पर नूरीअ जे सूंहं खे विसारे न सघ्यो. समूरी पुछा करायाईं; हूअ केर आहे? किथे रहंदी आहे? कंहिं जी धीअ आहे?

नूरी हुई मुहाणी. संदसि ज़ातिवारा कींझर ढंढ ते ब्रेड़चुनि में ई रहंदा हुआ. इन्हनि मिस्कीननि जे गुज़रान जो वसीलो हो मछ्यूं मारणु. मर्द मछ्यूं मारींदा हुआ ऐं ज़ालूं वाटुनि ते वेही मछ्यूं विकिणंद्यूं हुयूं. हू कारा कोझा हुआ जिनि जे बदन मां पेई मछ्युनि जी बांस ईंदी हुई, पर संदनि नींगरि नूरी त चंड सिज खां बि सुंदरु हुई.

ज्ञाम कही आयो मुहाणनि वटि ऐं खांउनि नूरीअ जो सङु घुर्याईं. मुहाणनि जी त ज्ञणु अलह बुधी. ब्रिन्ही जी शादी थी. ज्ञाम ख़ुशि थी संदनि ढलूं-महसूल माफ़ु करे छडचा ऐं कींझर ढंढ संदनि जागीर बणाए छडी.

ज्ञाम नूरीअ खे महल में आणे राण्युनि में राणी करे विहार्यो पर इन सबबि नूरीअ कडहिं बि घमंडु कोन कयो. नियाज़ ऐं निविड़त जी मूरत हुई नूरी. जहिड़ी हुअसि सूरत तहिड़ी हुअसि सीरत. सदाईं चवंदी रहंदी हुई; 'मां त आहचां बेशुमारु ऐबनिवारी मइमूली मुहाणी. मां त कंहिं साराह लाइकु आहचां ई कीन. इहा त तव्हां जी महिर आहे जो मूं मिस्कीन खे एडो मानु डिनो अथव.' नूरीअ जे इन निविड़त ई त मोहचो हो ज्ञाम खे!

नूरीअ जो मानु वधंदो डिसी ब्यूं सम्यूं सड़ण लग्यूं ऐं खेसि ज्ञाम जे नज़रुनि मां केराइण लाइ पह पचाइण लग्यूं.

इन बाबति पिणि संदनि रहनुमाई कई वञे थी.

'सिंध्यत जी सुगंधि' किताब में कुल टीह सबक़ डिना व्या आहिनि जिनि मां टे सिंधीअ जा मशहूरु ब्राल गीत (जो खीरु पीए, वाह ड़े तारा ऐं मुंहिंजी अमड़ि) आहिनि ऐं हिकु संपादकी लेखु आहे. बाक़ी ब्या सभु सबक़ हिन किताब जे लेखक ई लिख्या आहिनि. सबक़ तयारु करण वक़्ति अनेकु किताबनि ऐं लेखनि वग़ैरह जी मदद वर्ती वेई आहे ऐं केतिरनि विद्वाननि जा राया पिणि वर्ता व्या आहिनि. लेखकु उन्हनि सभिनी विद्वाननि जो तहदिलि शुक्रगुज़ारु आहे. इहे सबक़ शागिर्दनि जे ज़रूरत ऐं क़ुवत खे ध्यान में रखी रोज़मरह जे सवलीअ ब्रोलीअ में पेशि कया व्या आहिनि. जिते ज़रूरी समुझ्यो व्यो आहे उते सबक़नि हेठां किनि मुख्यु तहज़ीबी नुक़्तनि जी थोरे में ज्राण डिनी वेई आहे. उन बैदि सबक़नि में आयल चूंड नवनि लफ़्ज़नि, इस्तिलाहनि ऐं पहाकनि वग़ैरह जी माना डिनी वेई आहे जिअं शागिर्द पाण सबक़ चङी तरह समुझी सघनि ऐं ब्युनि हालतुनि में इन्हनि जो इस्तेमालु करे सघनि.

हर सबक़ जे पछाड़ीअ में अभ्यासु डिनो व्यो आहे. अभ्यास में ब्रिनि क़िस्मनि जा सुवाल पुछ्या व्या आहिनि: विषय बाबति ऐं भाषा रचिना बाबति. विषय बाबति पुछ्यल सुवालनि जे पुठ्यां इहा मुराद आहे त शागिर्द सबक़नि में आयल मूल भावना खे समुझी पंहिंजे लफ़्ज़नि में इज़िहारे सघनि. सबक़नि जे विषयुनि जे आधार ते के सुवाल शागिर्दनि जे समाज जे डिणवारनि ऐं रीत्युनि रवाजनि बाबति पिणि पुछ्या व्या आहिनि. भाषा रचना जा सुवाल मिसालनि जे आधार ते पुछ्या व्या आहिनि जिनि सां संदनि ब्रोल्याई क़ुवत में सुभावीकु नमूने वाधारो थींदो.

उमेद त नईंअ ब्रोलीअ जे रूप में सिंधी सिखंदड़नि लाइ ही किताबु काराइतो साबितु थींदो. अज्रु भारत में सिंध्युनि जे ब्रोल्याई माहोल खे डिसिजे त ख़बर पवे थी त केतिर्युनि हालतुनि में हू पंहिंजे तहज़ीबी ऐं अदबी वर्से खां कटिजी रहया आहिनि. इन सबबि आमु सिंध्युनि तोड़े ग़ैरसिंध्युनि लाइ दस्तूरी तोड़े ग़ैरदस्तूरी सतह ते सिंधी सिखण/सेखारण लाइ पिणि हिन किताब जो इस्तेमालु करे सघिजे थो.

तइलीमदान ऐं शागिर्द हिन किताब बाबति पंहिंजा क़ीमती राया मोकिलींदा त लेखकु संदनि निहायतु थोराइतो थींदो.

लेखवाणी

फ़हिरिस्त

१. निमाणी नूरी	1
२. डियारी	7
३. निर्मोही कंवरु	13
४. ब्राराण्यूं रांद्यूं	18
५. जो खीरु पीए	24
६. सिंधी लोक नाच	25
७. शादीअ जूं रीत्यूं रस्मूं	28
८. तहज़ीबी वर्से जी अटूट कड़ी - मुअनि जो दड़ो	36
९. सिंध्यत डींहुं - चेटी चंडु	42
१०. वाह ड़े तारा	37
११. उमर मारुई	48
१२. असांजा डिणवार	54
१३. अमरु शहीदु हेमू कालाणी	60
१४. भग़ति	65
१५. मुंहिंजी अमड़ि	69

१६.	सिंधी ॿोली	72
१७.	कर्मयोगी साधू वास्वाणी	77
१८.	बदॅदुआ या दुआ	82
१९.	हाकी	87
२०.	कुदिरत जा नज़ारा	91
२१.	तवानाई जो ख़ज़ानो : एटमु	93
२२.	वताए फ़क़ीर जा क़िसा	99
२३.	सिंधी फ़िल्म - अबाणा	105
२४.	ॻोठ जी कोठ	109
२५.	मां आहचां सिंधू	113
२६.	सिंधीअ जो सिरमोरु - शाहु लतीफ़ु	117
२७.	कांप्यूटर युॻु	123
२८.	क़ौम जो आतमॿलु	128
२९.	नेलसन मंडेला - ज़िंदहबाद (संपादकी लेखु)	132
३०.	दोस्त ॾांहुं ख़तु	138

१. निमाणी नूरी

हीअ ग़ाल्हि उन ज़माने जी आहे जडहिं सिंधु में समे घराणे जे हाकिम ज्ञाम तमाचीअ जो राज्ञु हो.

ज्ञाम तमाची शैल शिकार जो डाढो शौकीनु हो. हिक डींहुं हुन ब्रेड़ीअ में चढ़ी कींझर ढंढ जो सैरु पिए कयो त संदसि नज़र वञी नूरीअ ते पेई. बसि उते ई हू संदसि सूंहं ते दिलि हारे वेठो. महल में मोटचो त सही पर नूरीअ जे सूंहं खे विसारे न सघ्यो. समूरी पुछा करायाईं; हूअ केर आहे? किथे रहंदी आहे? कंहिं जी धीअ आहे?

नूरी हुई मुहाणी. संदसि ज़ातिवारा कींझर ढंढ ते ब्रेड़्युनि में ई रहंदा हुआ. इन्हनि मिस्कीननि जे गुज़रान जो वसीलो हो मछ्यूं मारणु. मर्द मछ्यूं मारींदा हुआ ऐं ज़ालूं वाटुनि ते वेही मछ्यूं विकिणंद्यूं हुयूं. हू कारा कोझा हुआ जिनि जे बदन मां पेई मछ्युनि जी बांस ईंदी हुई, पर संदनि नींगरि नूरी त चंड सिज खां बि सुंदरु हुई.

ज्ञाम कही आयो मुहाणनि वटि ऐं खांउनि नूरीअ जो सडु घुर्याईं. मुहाणनि जी त ज्ञणु अलह बुधी. ब्रिन्ही जी शादी थी. ज्ञाम ख़ुशि थी संदनि ढलूं-महसूल माफ़ु करे छडचा ऐं कींझर ढंढ संदनि जागीर बणाए छडी.

ज्ञाम नूरीअ खे महल में आणे राण्युनि में राणी करे विहार्यो पर इन सबबि नूरीअ कडहिं बि घमंडु कोन कयो. नियाज़ ऐं निविड़त जी मूरत हुई नूरी. जहिड़ी हुअसि सूरत तहिड़ी हुअसि सीरत. सदाईं चवंदी रहंदी हुई; 'मां त आहचां बेशुमारु ऐबनिवारी मड्मूली मुहाणी. मां त कंहिं साराह लाइकु आहचां ई कीन. इहा त तव्हां जी महिर आहे जो मूं मिस्कीन खे एडो मानु डिनो अथव.' नूरीअ जे इन निविड़त ई त मोहचो हो ज्ञाम खे!

नूरीअ जो मानु वधंदो डिसी ब्यूं सम्यूं सड़ण लग्यूं ऐं खेसि ज्ञाम जे नज़रुनि मां केराइण लाइ पह पचाइण लग्यूं.

नूरीअ जो भाउ साणुसि गडिजण अक्सरि महल में ईंदो हो. सम्युनि वञी राजा जा कन भर्या त हिति नूरीअ खे जेके हीरा जवाहर हथि अचनि था से वञे थी भाउ हथि पेके मोकिलींदी.

हिकड़े दफ़े नूरीअ जो भाउ महल मां निक्तो पिए त साम्हूं ज्ञाम ऐं सम्युनि खे डिसी हथ में झल्यल हड़ लिकाइण जी कोशिश करण लग्गो. तड़हिं सम्युनि जो शकु वधी व्यो. हिक समीअ पुछ्युसि; 'मुहाणा, छा प्यो लिकाईं? कंहिं डिनी अथेई इहा हड़?'

'भेणे का सूखिड़ी त कान डिनी अथेई पेकनि लाइ? हेडांहुं करि हाकिमु बि त डिसे इहा सूखिड़ी!' ब्रीअ समीअ तन्जी नूअ में चयो.

हुन हब्रिकंदे उहा हड़ ज्ञाम जे हवाले कई. ज्ञाम हड़ खोले डिठी त सभु वाइड़ा थी व्या. हड़ में हिक रिकेबी ब्रधल हुई जंहिं में ढोढे जा सुका टुकर ऐं मछीअ जा कंडा प्या हुआ. ज्ञाम अजब विचां नूरीअ खां पुछ्यो, 'हीउ छा नूरी! तूं त हाकिम्याणी आहीं तंहिं हूंदे बि ही सुको ढोढो ऐं मछी थी खाईं?'

नूरीअ निमाणाईअ सां वराण्यो; 'साईं, मां त सदाईं पाण खे पंहिंजो असुलु यादि डियारींदी आहयां. मतां हितां जा ताम डिसी मूं मुहाणीअ जो मनु फिरी वञे. घमंडु न अची वञे.'

सम्यूं पंहिंजे कए ते पशेमानु थ्यूं ऐं पाण में भेनरुनि जिआं रहण लग्यूं.

हिक दफ़े ज्ञाम सभिनी राण्युनि डांहुं न्यापो मोकिल्यो त अज्ञु सांझीअ जो तव्हीं संबिर्जी वेहिजो. तव्हां मां जंहिं खे पसंदि कंदुसि, तंहिं खे सैरु कराइण वठी वेंदुसि. सांझीअ जो ज्ञाम अची डिठो त ब्यूं सभु सम्यूं त डाढो हारु सिंगारु करे वेठ्यूं हुयूं, पर नूरी बिना कंहिं हार सिंगार जे पंहिंजे सादे अबाणे वग्रे में वेठी हुई. ज्ञाम पुछ्युसि; 'छो नूरी, ब्युनि हाकिम्याण्युनि वांगुरु तो हारु सींगारु छो न कयो आहे?' 'मुंहिंजो हारु सींगारु त तव्हीं आहयो, मूंखे ब्यो कुझु बि न खपे.' नूरीअ वराण्यो.

ज्ञामु वटिसि अची हथ खां वठी सैरु कराइण व्यो. उन डींहं खां हुन नूरीअ खे पंहिंजी पटराणी बणाए छडचो.

अहिड़ीअ रीति नूरीअ जे निमाणाई खेसि मइमूली मुहाणीअ मां पटराणीअ जे आला दर्जे ते पहुचायो.

नवां लफ़्ज़ ऐं इस्तिलाह

लफ़्ज़ : **निमाणो** = नम्रता वारो, निहठो ; **हाकिमु** = राजा ; **हाकिम्याणी** = राणी ; **शैलु** = सैरु ; **ढंढ** = सरोवर, वडो तलाउ ; **मुहाणो** = मछ्यूं पकड़ण जो धंधो कंदडु ; **मिस्कीनु** = ग़रीबु ; **वाट** = रस्तो, राह ; **कोझो** = बदसूरतु ; **नींगरि** = कन्या, छोकिरी ; **ढल** = टैक्स, महसूलु ; **नियाज़ु** = नम्रता, निहठाई ; **निविड़त** = नम्रता, निमाणाई ; **बेशुमारु** = अणग़ण, तमाम घणा ; **ऐबु** = दोषु, ख़ामी ; **महिर** = कृपा, दया ; **तन्ज़** = तानो ; **नूउ** = ढंगु, तरीको ; **वराणणु** = जवाबु डियणु ; **मतां** = इएं न थिए ; **पशेमानु** = शर्मिंदो, लज्ञी ; **न्यापो** = संदेशु, पैग़ामु ; **अबाणो** = माउ पीउ जे घर जो ; **वग़ो** = कपिड़नि जो जोड़ो ; **ख़सीसु** = मइमूली, साधारणु ; **आला** = बेहतरीनु, सभिनी खां सुठो.

इस्तिलाह : **नज़रुनि मां केराइणु** = बेइज़तो करणु ; **पह पचाइणु** = रिथ रिथणु, योजना ठाहणु ; **कन भरणु** = भड़िकाइणु, चुग़ली हणणु ; **वाइड़ो थियणु** = अजब में पवणु.

अभ्यासु

सुवालु १. सुवालनि जा जवाब लिखो :

(१) ज्ञाम तमाचीअ खे छा जो शौक़ु हो ?

(२) हू सैरु करण केडांहुं व्यो ऐं उते हुन कंहिं खे डिठो ?

(३) मुहाणा छो ख़ुशि थ्या ? ज्ञाम तमाचीअ ख़ुशि थी

खेनि छा डिनो ?

(४) सम्युनि नूरीअ जे भाउ बाबति कहिड़ी शिकायत कई ? छा संदनि ग़ाल्हि सची हुई ?

(५) सम्यूं पंहिंजे कए ते पशेमानु छो थ्यूं ? संदनि सुभाव में कहिड़ो फेरो आयो ?

(६) ज्राम राण्युनि डांहुं कहिड़ो पैग़ामु मोकिल्यो ? पैग़ामु ब्रुधी सभिनी राण्युनि छा कयो ?

(७) नूरी पट राणीअ जे पद ते कीअं पहुती ?

सुवालु २. हवाला ड्रेई समुझायो :

(१) इहा त तव्हांजी महिर आहे जो मूं मिस्कीन खे एड्रो मानु डिनो अथव.

(२) मां त सदाईं पाण खे पंहिंजो असुलु यादि डियारींदी आहयां.

सुवालु ३. थोरे में लिखो :

(अ) मुहाणनि जी जीवति

(आ) नूरीअ जो न्याज़ु.

सुवालु ४. ड्रिनल इशारनि जे आधार ते आखाणी लिखो :

सुहिणी मेहारु

पंजाब जे गुजरात शहर जे मशहूरु कुंभर जी धीअ सुहिणी - बुख़ारा जे शाहूकार वापारीअ मिर्ज़ा अलीअ जो पुटु इज़तबेगु - नौज़वानु इजतबेग़ जो वापार सांगे हिंदुस्तान अचणु - तुले कुंभर जे थांवनि जी हाक - नौकर खे थांव ख़रीद करण मोकिलणु - नौकर जी नज़र सुहिणीअ ते - अची मालिक खे ब्रुधाइणु - इज़तबेग़ जो पाण वञणु - डिसंदे ई सुहिणीअ ते मोहितु - वापार में घाटो - ओधर ते तुले खां थांव वठणु - कर्ज़ु न चुकाए

सघणु - तुले वटि मेंहूं चारण जी नौकिरी - वञ्ञु वठी इज़त बेग़ जो अकेले में सुहिणीअ सां मुहबत जो इज़िहारु - सुहिणी पिणि हुन ते मोहितु - सुहिणीअ जी शादी तुले द्वारां डम सां कराइणु - मेहार जो जोग़ी बणिजी चिनाब जे ब्रीअ भरि रहणु - संदसि हर हंधि हाक - सुहिणीअ जो वटिसि वञणु ऐं सुञाणणु - रोज़ु राति जो पके घड़े जे सहारे दर्याहु पारि करे मेहार सां मिलणु - संदसि निणान खे खबर पवणु - पके घड़े बदिरां कचो घड़ो रखणु - सुहिणीअ जो घड़ो खणी दर्याह में घिड़णु - घड़ो भुरणु - वहुकिरे में ग़ोता खाइणु ऐं मेहार खे पुकारणु - पुकार बुधी मेहार जो विच सीर में अची सुहिणीअ खे भाकुर में भरणु - ब्रई दर्याह में समाइजी वञणु.

सुवालु ५. ज़िद लिखो :

मिस्कीनु, कोझो, बांस, ख़सीसु.

सुवालु ६. जुम्लनि में इस्तेमालु कर्यो :

नज़रुनि मां केराइणु, पह पचाइणु, कन भरणु, वाइड़ो थियणु.

सुवालु ७. ड्रिनल मिसालनि जे आधार ते लफ़्ज़ जोड़्यो :

(अ) मिसालु : हाकिमु - हाकिम्याणी

डाक्टरु, मास्तरु, नौकरु, धोब्री.

(आ) मिसालु : निमाणो - निमाणाई

भलो, बुरो, सुठो, चङो, गहिरो.

(इ) मिसालु : शुमारु - बेशुमारु

मतिलबु, करारु, हद, कारि, सबुरु.

सुवालु ८. मिसाल मूजिबि हिक जुम्ले मां ब्रु जुम्ला जोड़्यो :

मिसालु : नूरीअ खे जेके हीरा जवाहर हथि अचनि था

से वञी थी भाउ हथि पेके मोकिलींदी.

नूरीअ खे हू हीरा जवाहर हथि अचनि था.

उहे हूअ वञे थी भाउ हथि पेके मोकिलींदी.

(१) जेका ग़ाल्हि हुन मूंखे ब़ुधाई सा मूं तव्हां खे लिखी.

(२) जेको माण्हू रुग़ो ब्यनि जे चवण ते हलंदो सो पाण कुझु न करे सघंदो.

(३) जेके दिलि लग़ाए कमु कनि था से ज़िंदगीअ में जरूरु काम्याबु थियनि था.

❋ ❋ ❋ ❋ ❋

२. डियारी

असां जे मुल्क में दसहिड़ो, डियारी ऐं होली वग़ैरह डिण क़ौमी सतह ते मल्हाया वञनि था. इहे डिण मल्हाइण जे तरीक़े में काफ़ी हिक जहिड़ाई हूंदे बि खेत्र ऐं पंगती रवाजनि सबबि थोरो घणो तफ़ावत रहे थो.

घणे भाङे सिंधी वापारी आहिनि इन करे डियारीअ जे मौक़े ते लछिमी पूॼा जी वधीक अहिम्यत आहे.

डियारीअ खां कुझु डींहं अगु ई तयार्यूं शुरू थी वेंद्यूं आहिनि. मकाननि ऐं दुकाननि जी साफ़ सफ़ाई करे, रंग रोगन लगाए नओं कयो वेंदो आहे.

डियारीअ जो डिणु टे डींहं हलंदो आहे पहिर्यों डींहुं डियारी या लछिमी पूॼा, ब्यो डींहुं ब्रद्धु ऐं टियों डींहु चंडु.

लछिमी पूॼा दुकान ते ऐं घरि ब्रिन्हीं हंधि कई वेंदी आहे.

दुकानदारु दुकान खे गुलनि ऐं बिजिलीअ जे रोशनाईअ सां सींगारींदो आहे. दुकान में हिक आस्थान ते लछिमीअ जे मूर्तीअ अग्यां पूॼा जे सामग्रीअ जी थाल्ही ठाहे रखंदो आहे. थाल्हीअ में डियो, मोदकु, सोपारी, चांवर, चंदनचूरो, कटोरे में खीरु ऐं सिंधुरु विझी रखंदो आहे. उन अग्यां चोपिड़च्यूं रखंदो आहे. मुक़रु वक़्त ते महाराजु अची पूॼा कंदो आहे. या वरी दुकानदारु पाण ई पूॼा कंदो आहे. पूॼा बैदि प्रसादु ऐं मिठायूं विर्हाब्यूं आहिनि. नौकरनि खे मिठायूं, ख़र्ची ऐं नवां कपिड़ा डिना वेंदा आहिनि. मोट में सभु दुकानदार खे डियारीअ जूं वाधायूं डींदा आहिनि.

होडांहुं वरी ज़ालूं घर में लछिमी पूॼा जी तयारी कंद्यूं. घर में हिक साफ़ु सुथिरे आस्थान ते भिति ते चिट चिटीद्यूं ऐं उन अग्यां लछिमीअ जी मूर्ती रखी हटाल्यूं सजाईंद्यूं. पूॼा जी समूरी सामग्री सजाए रखंद्यूं. अनेकु क़िस्मनि जा ताम ऐं मिठायूं तयार कद्यूं. बाज़ारि खां पिणि मिठायूं ऐं फटाका घुराइबा. नंढा वडा, ज़ालूं मर्द, नवां कपिड़ा

पाईंदा. ज़ालूं ख़ूबु हार सींगार कंद्यूं. ॿार त खुशीअ विचां कपिड़नि में ई न मापंदा. सांझीअ वक़्ति घर जे अङण में ऐं लछिमी पूॼा जे आस्थान ते डीआ ॿारे रखिबा. टिकाणनि, मंदरनि ऐं ओड़े पाड़े में मिठायूं मोकिलिब्यूं. जडहिं मर्द घरि मोटंदा तडहिं घर जा सभु भाती लछिमी पूॼा कंदा. बैदि मेलूअड़ा ॿारे ॿाहिरि घुमंदा ऐं चवंदा : 'डियारीअ जो डीओ डिठो डिठो, नंढो वडो चिभिड़ु मिठो मिठो' ऐं 'डियारी डियारी मेलूअड़ो.' सभु ख़ूबु फटाका ॿारींदा, मिठायूं ऐं ताम खाईंदा.

डियारीअ जे ॿिए डींहं खे ॿढु चइबो आहे. इन डींहुं मिट माइट, दोस्त अज़ीज़ हिक ॿिए खे मानीअ जो नोतो डींदा आहिनि. हिक ॿिए जे घरि मिठायूं खणी वेंदा आहिनि. हरिको हिक ॿिए खे नएं साल जूं वाधायूं डींदो आहे. हिन डींहुं पिणि मिठायूं ऐं ताम खाईंदा आहिनि ऐं पूॼा पाठ कंदा आहिनि.

डियारीअ जे टिएं डींहं खे चंडु चइबो आहे. हिन डींहुं माण्हू मंदरनि ऐं टिकाणनि में वञी मथो टेके ईंदा आहिनि. ज़ालूं दर्याह शाह ते वञी अखो पाईंद्यूं आहिनि. घर जा नंढा भाती वडनि खे पेरे पेई आसीस घुरंदा आहिनि.

इन रीति सिंधी डियारीअ जा टई डींहं पूॼा पाठ कंदा आहिनि, मिठायूं खाईंदा ऐं खाराईंदा आहिनि. डीअनि ऐं बत्युनि सां रोशिनी कंदा आहिनि ऐं ख़ूबु फटाका ॿारींदा आहिनि. हर हंधि मौज लगी पेई हूंदी आहे.

नवां लफ़्ज़ ऐं इस्तिलाह

लफ़्ज़ : **ॾिणवारु** = वडो डींहुं, पर्भु ; **पंगती** = समाजी ;
तफ़ावतु = फ़र्कु ; **मुक़रुरु** = तइ कयलु ;
महराजु = ॿांभणु, ब्राह्मणु ; **ताम** = सीरो, पूर्यूं वग़ैरह खाधे जूं सणिभ्यूं शयूं, सणिभो खाधो ; **चिभिड़ु** = नंढिड़ीअ वंगीअ जहिड़ो मेवो ; **मिटु माइटु** = रिश्तेदारु ; **दर्याहशाहु** = वडी नदी, समुंड्र.

इस्तिलाहु : कपिड़निर्में न मापणु = डाढो ख़ुशि थियणु.

हटाली : हटाली दुकान जो प्रतीकु आहे. घणे भाङे सिंधी वापारी आहिनि इन करे संदनि इहा मुराद हूंदी आहे त घर में जेतिरा मर्द हुजनि ओतिरा दुकान बि हुजनि. इन करे घर में जेतिरा मर्द ऐं छोकिरा हूंदा आहिनि ओतिर्यूं हटाल्यूं सींगारे लछिमीअ अग्यां रखी पूज़ा कंदा आहिनि जिअं हुननि ते लछिमीअ जी महिर रहे ऐं संदनि वापार में वाधारो थिए.

मेलूअड़ो : काने जे टुकर ते अग़िड़ी ब्रधी तेल में ब्रोड़े मशाल जिआं ब्रारे घर खां ब्राहिरि घुमिबो आहे ऐं चइबो आहे; 'डियारी डियारी मेलूअड़ो.' जंहिं जी मुराद आहे त डियारीअ जे शुभु मौक़े ते सभु वेछा विसारे मेल मिलाप सां डिणु मल्हायो.

ड्रियारीअ जो ड्रीओ ड्रिठो ड्रिठो, नंढो वड्रो चिभिड्रु मिठो मिठो :
चिभिड्रु हिक क़िस्म जी नंढी ककिड़ीअ या वंगीअ जहिड़ो फलु हूंदो आहे जो डियारीअ खां अगु कचो हुअण सबबि सवाद में कौड़ो हूंदो आहे पर डियारीअ वक़्ति उन जी कौड़ाणि ख़तमु थी वेंदी आहे, पची मिठो थी वेंदो आहे. इन खे प्रतीकु मञी चइबो आहे त पाण में केतिरा बि वेर भाव हुजनि सभु विसारे डियारीअ जो डिणु सिक प्रेम सां गडिजी मल्हाइजे.

अखो पाइणु :

ज़ालूं 'अख्यत' यानी सज्ञा चांवर ऐं खंडु जा दाणा दर्याहशाह में विझी वरुण देवता जी उस्तती कंद्यूं आहिनि ऐं ब्रचिड़नि जे वडीअ अवर्जा ऐं ख़ुशहालीअ लाइ आसीस मङ्यूं आहिनि. इन खे चइबो आहे अखो पाइणु.

अभ्यासु

सुवालु १. सुवालनि जा जवाब लिखो :

(१) डियारीअ खां अगु कंहिड़चूं तयार्यूं कयूं वेंद्यूं आहिनि ?

(२) दुकान ते सिंधी लछिमी पूज्रा कहिड़ीअ रीति कंदा आहिनि ?

(३) सिंधी घर में लछिमी पूज्रा कीअं कंदा आहिनि ?

सुवालु २. थोरे में लिखो :

हटाली, मेलूअड़ो, ब्रद्धु, चंड्डु.

सुवालु ३. तव्हां जे खेत्र में डियारी केतिरा डींहं ऐं कहिड़ीअ रीति मल्हाईंदा आहिनि ? उन जो थोरे में बयानु कर्यो.

सुवालु ४. ज़िद लिखो :

नओं, अग्यां, सांझी, ख़ुशी.

सुवालु ५. जुम्लनि में इस्तेमालु कर्यो :

कपिड़नि में न मापणु, वाधायूं डियणु, मथो टेकणु.

सुवालु ६. माना समुझायो :

'डियारी डियारी मेलूअड़ो.'

'डियारीअ जो डीओ डिठो डिठो, नंढो वडो चिभिड़ु मिठो मिठो.'

सुवालु ७. डि्नल मिसालनि जे आधार ते लफ़्ज़ जोड़चो :

(अ) मिसालु : दुकानु - दुकानदारु

रोज़ु, पहिरो, रिश्तो, वास्तो, कर्ज़ु

(आ) मिसालु : वापारु - वापारी

पसारु, दलालु, शिकारु, ज्ञानु, अभ्यासु.

(इ) मिसालु : कौड़ो - कौड़ाणि

थधो, कोसा, आलो, ग़ाढ़ो, ग़ौरो.

सुवालु ८. मिसाल मूजिबि जुम्ला फेरे लिखो :

मिसालु : मिठायूं विर्हाइब्यूं आहिनि.

मिठायूं विर्हायूं वेंद्यूं आहिनि.

(१) नौकरनि खे नवां कपिड़ा डिबा आहिनि.

(२) बाज़ारि खां फटाका घुराइबा आहिनि.

(३) हर घर में लछिमीअ जी पूज़ा कबी आहे.

(४) मिटनि माइटनि डांहुं मिठायूं मोकिलिब्यूं आहिनि.

(५) अज़ीज़ जे घरि वञिबो आहे.

सुवालु ९. मिसाल मूजिबि मुर्क़बु जुम्ला लिखो :

मिसालु : मर्द घरि मोटंदा. घर जा सभु भाती लछिमी पूज़ा कंदा.

जडहिं मर्द घरि मोटंदा तडहिं घर जा सभु भाती लछिमी पूज़ा कंदा.

(१) हू तव्हां वटि अचनि. तव्हीं असां खे बुधाइजो.

(२) हुन खे ही ख़तु मिलंदो. हूअ डाढो खुशि थींदी.

(३) तव्हीं चवंदा. हू तव्हां सां गडिजण ईंदा.

सुवालु १०.सही लफ़्ज़ चूंडे जुम्ला वरी लिखो :

(१) संदसि दुकानु घरु/घर/घरि खां पंज किलो मीटर परे आहे.

(२) असां जे घरु/घर/घरि कडहिं ईंदा ?

(३) संदसि घरु/घर/घरि सिंधूनगर में आहे.

(४) हिन वक़्तु/वक़्त/वक़्ति हू बम्बईअ पहुतो हूंदो.

(५) हुन जो इलाजु वक़्तु/वक़्त/वक़्ति ते थियण सबबि हू बची व्यो.

(६) ज़िंदगीअ में काम्याबु थियणो अथव त वक़्तु/वक़्त/वक़्ति अजायो न विञायो.

❋ ❋ ❋ ❋ ❋

३. निर्मोही कंवरु

सिंधु जे पवित्रु भूमीअ ते जिनि संतनि ऐं महापुरुषनि जनमु वर्तो आहे तिनि मां संत कंवरराम जो नालो पिणि मशहूरु आहे. हिन संत पंहिंजी समूरी हयाती भग़ति, दीन दुख्युनि जे शेवा ऐं हिंदू मोमिन भाईचारे में लग़ाई.

संदसि जनमु १३ अप्रेल १८९५ ई. ते सिंधु जे सखर ज़िले जे जरवारनि जे ग़ोठ में थ्यो. संदसि पिता जो नालो भाई ताराचंदु ऐं माता जो नालो तीरथब्राई हो.

कंवरु नंढिपण खां ई संत सुभाववारो, निमाणो ऐं निर्मोही हो.

सिंधु जे ग़ोठ-ग़ोठ में वञी जडहिं हू भग़ति विझंदो हो त हज़ारें हिन्दू मोमिन, गरीब अमीर अची कठा थींदा हुआ. जडहिं हू छेरि जामो पाए कन ते हथु रखी राग़ु ग़ाईंदो हो त राग़ ते मोहित थी सभु पंहिंजी सुधि बुधि विसारे झूमण लग़ंदा हुआ ऐं संदसि झोली रुपयनि सां भरे छडींदा हुआ. हू उन झोलीअ मां पाई बि पाण न खणंदो हो. सभु कुझु उते ई ग़रीबनि ऐं घुर्जाउनि में विर्हाए छडींदो हो. हू पंहिंजे कुटुंब जे गुज़िरान लाइ नंढिड़ो दुकानु हलाईंदो हो.

संदसि निर्मोही सुभाव जा अनेकु क़िसा मशहूरु आहिनि जिंनि मां हिकु वाक़िओ हिन रीति आहे.

हिंक दफ़े जी ग़ाल्हि आहे. हिक शाहूकारु वडीअ सिक ऐं श्रधा सां भग़ति में अची हल्वे जूं ब्र पेत्यूं, सौ रुपया रोक ऐं हिकु रेशिमी वग़ो संत कंवर अग्यां रख्यो ऐं हथ जोड़े अर्ज़ु कयो; 'ही वग़ो तव्हां जे घरवारीअ लाइ आहे.'

भग़त साहिब इहे शयूं शांत भाव सां स्वीकारु करे हिक पासे रख्यूं ऐं पंहिंजो राग़ु जारी रख्यो. कुझु वक़्त बैदि बुधंदड़नि में उते ई हल्वो विर्हाए छडयाईं. संदसि पाड़े में हिक ग़रीबु माई रहंदी हुई जंहिं जे धीअ जी शादी थियणी हुई; सो सौ रुपया उन माईअ डांहुं डियारे मोकिल्याईं. एतिरे में हिक मस्तानी औरत भग़त साहिब

वटि अची पहुती. संदसि कपिड़ा मेरा ऐं फाटल हुआ. हुन चयो, 'भगत साहिब, सुभाणे ईद आहे. मुंहिंजा कपड़ा फाटी व्या आहिनि. मूंखे हिकु नओं वगो वठी डियो न.'

भगत साहिब उहो रेशिमी वगो खणी उन मस्तानीअ खे डिनो. हूअ ख़ुशि थी खेसि दुआऊं कंदी हली वेई.

इहो सभु डिसी शाहूकार जो मुंहुं ई लही व्यो. संदसि लथलु मुंहुं डिसी भगत साहिब चयुसि, 'तव्हां भेटा डिनी, असां वर्ती. वरी असां उहा साईंअ जे नाले डेई छडी. इन में निरासु थियण जी कहिड़ी गाल्हि आहे.'

अहिड़ो निर्मोही ऐं दयालू हो संतु कंवरु.

२ नवंबरु १९३९ई. ते रुक स्टेशन ते किनि हैवाननि पंहिंजे गोलीअ जो शिकारु बणाए खेसि शहादत जो जामो पहिराए छडचो. पर अजु बि हिंदु तोड़े सिंधु में जिते किथे खेसि साराहिजे प्यो; संदनि नालो गाइजे प्यो.

नवां लफ़्ज़ ऐं इस्तिलाह

लफ़्ज़ : **समूरो** = सारा,सजो; **हयाती** = ज़िंदगी, जीवन; **निर्मोही** = जंहिं खे कंहिं बि क़िस्म जो मोहु या लोभु न हुजे; **मोमिनु** = मुसलमानु; **वाक़िओ** = घटिना; **अर्ज़ु** = वेनती, प्रार्थना; **माई** = औरत, स्त्री; **मस्तानो** = पागलु; **दुआ** = आसीस; **हैवानु** = झंगली जानवरु; **बेदर्दु** = निर्दई; **शहादत** = बलीदानु.

इस्तिलाह : **मुंहुं लही वञणु** = निरासु थियणु; **शहादत जो जामो पहिरणु** = शहीदु थियणु; **नालो गाइजणु** = साराह थियणु.

अभ्यासु

सुवालु १. सुवालनि जा जवाब लिखो :

(१) संत कंवर जे राग जो माण्हुनि ते कहिड़ो असर पवंदो

हो ?

(२) संत कंवरु झोलीअ में प्यल पैसनि जो छा कंदो हो ? ऐं हू पंहिंजे घर जे गुज़िरान लाइ छा कंदो हो ?

(३) शाहूकार संत कंवर अग्यां छा छा आणे रख्यो ऐं संदसि कहिड़ी इछा हुई ?

(४) संत कंवर सौ रुपयनि जो छा कयो ?

(५) संत कंवर रेशिमी वग़ो कंहिं खे डिनो ऐं छो ?

(६) निराशु शाहूकार खे संत कंवर छा चयो ?

(७) संत कंवर खे निर्मोही छो थो कोठ्यो वञे ?

(८) संत कंवर जो देहांतु कडहिं ऐं किथे थ्यो ?

(९) संत कंवर खे कहिड़ीअ ग़ाल्हि अमरु बणाए छड्यो आहे ?

सुवालु २. संत कंवरराम बाबति ज्ञाण ड्रियो :

अ	ब
जनम जो आस्थानु	....
जनम जी तारीख़ ऐं सालु	....
देहांत जो आस्थानु	....
देहांत जी तारीख़ ऐं सालु	....

सुवालु ३. तव्हां जे खेत्र जे कंहिं मशहूरु संत जी ज्ञाण थोरे में लिखो.

सुवालु ४. ज़िद लिखो : ग़ोठु, जनमु, शाहूकारु.

सुवालु ५. जुम्लनि में इस्तेमालु कर्यो :
मुंहुं लही वञणु, शहादत जो जामो पहिरणु, नालो ग़ाइजणु.

सुवालु ६. मिसाल जे आधार ते लफ़्ज़ जोड़्यो :

(अ) मिसालु : घुर्जणु - घुर्जाऊ

कमाइणु, खटाइणु, ख़र्चणु, उड़ाइणु

(आ) मिसालु : मोही - निर्मोही

गुणु, दोषु, ब़लु, विघ्नु, विकारु.

सुवालु ७. मिसाल मूजिबि जुम्ला फेरे लिखो :

मिसालु : हुन जी शादी थी.

हुन जी शादी थियणी हुई.

(१) संदसि दोस्त असां जे घरि आया.

(२) ब़ई साहेड़्यूं पिंपिरीअ वेयूं.

(३) संदसि घरां ख़तु आयो.

(४) हूअ सभिनी सां मिली.

सुवालु ८. मिसाल मूजिबि जुम्ला फेरे लिखो :

मिसालु : हुते हज़ारनि जे तइदाद में माण्हू कठा थींदा हुआ.

हुते हज़ारें माण्हू कठा थींदा हुआ.

(१) तमाशो डिसण सड़िक ते सवनि जे तइदाद में माण्हू बीठा हुआ.

(२) विर्हाङे बैदि लाखनि जे तइदाद में सिंधी सिंधु छडे आया.

(३) सरकारि खेतीअ जे वाधारे लाइ किरोड़नि जे तइदाद में रुपया ख़र्चु करे पेई.

सुवालु ९. मिसाल मूजिबि जुम्ला फेरे लिखो :

मिसालु : संदसि कपड़ा फाटी प्या हुआ.

संदसि कपड़ा फाटल हुआ.

(१) सभु मट थधे पाणीअ सां भर्या प्या हुआ.
(२) इहो सबक़ु पढ़्यो व्यो हो.
(३) इहा ग़ाल्हि सभिनी खे बुधाई वेई हुई.
(४) इहे सिटूं बोर्ड ते लिख्यूं वेयूं हुयूं.

सुवालु १०. ड्रिनल लफ़्ज़नि जा जोड़ा भरे जुम्ला पूरा कर्यो :

(जे .. से, जो .. सो, जा .. सा, जंहिं .. तंहिं, जिनि .. तिनि)

(१) ________ शख़्स खे पैसनि जी घुर्ज हूंदी हुई ________ खे संत कंवरु मुठि भरे पैसा डींदो हो.
(२) ________ माण्हुनि संदसि रागु बुधो ________ खेसि ख़ूबु साराहयो.
(३) ________ औरत धीअ जे शादीअ लाइ पैसा घुरण आई हुई ________ ग़रीबु हुई.
(४) ________ शाहूकारु भेटा खणी आयो हो ________ डाढो निराशु थ्यो.
(५) ________ माण्हू निर्मोही हूंदा आहिनि ________ पंहिंजे फ़ाइदे बाबति न सोचींदा आहिनि.

❋ ❋ ❋ ❋ ❋

४. ॿाराण्यूं रांद्यूं

कंहिं सचु ई चयो आहे जे इस्पतालुनि जो तइदादु घटाइणो हुजेव त रांद्युनि जा मैदान वधायो. ॿारनि जे बदनी ऐं ज़हनी ओसरि लाइ रांद्युनि जी वडी अहम्यत आहे. रांद्युनि सबबि पाण में ॿधीअ ऐं सिहतमंदु चटाभेटीअ जो विकासु पिणि थिए थो.

ॿालपण खां ई रांदिरूंदि ज़रिए ॿार खे विंदुराइजे थो. ॿालकु जडहिं नंढिड़ो हूंदो आहे तडहिं हुनजी माउ खट या पलंग ते वेही टंगू ड्रिघ्यूं करे खेसि पेरनि ते बीहारे संदसि ॿई हथ पकिड़े पींघ जिआं लोडाईंदी आहे ऐं ग़ाईंदी आहे : ली ली लावां,

खीरु भतु खांवां.

या वरी 'मछी मानी केरु खाई व्यो?' जहिड़ीअ रांदि ज़रिए खेसि ख़ूबु खिलाइबो आहे. नंढीअ वहीअ जा ॿार पाण में 'इर्चिकि मिर्चिकि' खेडंदा आहिनि. सभु ॿार घेरो ठाहे विहंदा ऐं पंहिंजे हथनि जूं तिर्यूं पट ते रखंदा. हिकु ॿारु संदनि हथनि ते वारे सां आङुरि रखी चवंदो, 'इर्चिकि मिर्चिकि, धाणा, धिर्चिक, आग़, पटीहड़ो, टोयो, टिभो, नागिणि, जोगिणि, खारा, खुटी, बुटी, छुटी...' जंहिं ॿार जे हथ ते छुटी लफ़्ज़ु ईंदो सो पंहिंजो हथु हटाए छडींदो. वरी चइबो, 'इर्चिकि मिर्चिकि...' पछाड़ीअ में जंहिं जो हथु बच्यो तंहिं हारायो.

ॿार ब्यूं बि केतिर्यूं रांद्यूं खेडंदा आहिनि जिअं अखि बूट, लिक छिप, मंडक मंडी ऐं फिरु फिरु सौंटो वग़ैरह. अखि बूट में हिकिड़ो ॿारु ॿिए ॿार जूं संदसि बेख़बरीअ में पुठ्यां अची अख्यूं बूटींदो ऐं तेसीं हथु न हटाईंदुसि जेसीं हू नालो वठी सुञाणे न थो. लिकछिप में ॿार वञी लिकंदा ऐं आग़ डींदड़ खे ॿुधाइणो पवंदो आहे त हू किथे लिक्या आहिनि. फिरु फिरु सौंटो तमामु मज़ेदारु रांदि आहे. हिक खुल्यल मैदान में सभु ॿार गोलु घेरो ठाहे विहंदा. आग़ डींदडु ॿारु कपिड़े जो सौंटो पाण वटि लिकाए घेरे जे ॿाहिरां घुमंदो ऐं चवंदो, 'फिरु फिरु सौंटो...' ब्या सभु ॿार चवंदा; 'दबुली थी सिणिके...'

हू लिकी लिकी कंहिं ब्रार जे पुठ्यां उहो सौंटो रखी छडींदो. जे हुन ब्रार खे इन ग़ाल्हि जी ख़बर पइजी वेई त हू उहो सौंटो खणी आग़ डींदड़ ब्रार जे पुठ्यां डोड़ंदो ऐं पुठीअ ते तेसीं ताईं सौंटो हणंदो रहंदुसि जेसीं ताईं हू गोलु फिरी संदसि ख़ाली कयल जाइ ते न थो अची विहे. ऐं जे आग़ डींदड़ ब्रार जे गोल फिरी अचण ताईं खेसि इन ग़ाल्हि जी सुधि कान पेई त पोइ हू उहो सौंटो खणी खेसि हणी डोड़ाईंदो ऐं पोइ उन्हे ब्रार खे आग़ डियणी पवंदी.

के ब्राराण्यूं रांद्यूं रुग़ो छोकिर्यूं कंद्यूं आहिनि त के रांद्यूं वरी छोकिरा.

छोकिर्युनि जूं मुख्यु रांद्यूं आहिनि : नोड़ीअ रांदि, ईसी डे मोरी डे, ठिकिरीअ रांदि ऐं गुडे गुडीअ जी रांदि वग़ैरह. नोड़ीअ रांदि में ब्र छोकिर्यूं नोड़ी पकिड़े फेराईंद्यूं ऐं हिक उन जे विच में तेसीं टपा डींदी जेसीं हुन जो नोड़ीअ सां छुहाउ न थो थिए. ब्यूं छोकिर्यूं उहे टपा ग़णींद्यूं. 'ईसी डे मोरी डे में ब्र छोकिर्यूं ब्रांहूं डिघ्यूं करे X जिआं हिक ब्रिए जा हथ पकड़े तेज़ीअ सां गोलु फिरंद्यूं ऐं ग़ाईंद्यूं :

'ईसी डे मोरी डे,
लाल कटोरी डे.....'

ब्रई तेसीं ताईं पेयूं फिरंद्यूं ऐं ग़ाईंद्यूं जेसीं ब्रई थकिजी न पवनि. ठिकिरीअ रांदि लाइ मैदान ते लीका पाए अठ ख़ाना ठाहींद्यूं. हिक ठिकिरीअ खे भञी गसाए गोलु कंद्यूं. पोइ लीकनि जे ब्राहिरां बिही पंहिंजे ख़ाने में ठिकिरी उछिलाइबी. बैदि हिकु पेरु मंडिकाईंदे ठिकिरी ब्रिए पेर सां थुडे हिकु हिकु ख़ानो पारि कराइबो. जेको ब्रारु सभ खां घणा ख़ाना पारि कंदो सो खटंदो. गुडे गुडीअ जी रांदि छोकिर्युनि लाइ सभ खां मज़ेदारु रांदि आहे. हिन रांदि में हिक छोकिरी पंहिंजे गुडे खे सींगारे बणाईंदी घोटु राजा त ब्री बणाईंदी पंहिंजे गुडीअ खे कुंवारि राणी. पोइ त ब्रिन्हीं पासे वाह जूं तयार्यूं थींद्यूं. ज़ञ मञ जी मौज रहंदी. पोइ सभु गुडे गुडीअ जी शादी कराए ख़ुशि थी टोल खाईंद्यूं.

छोकिरनि जूं पिणि अनेकु रांद्यूं आहिनि जिअं लाटूं, लग़ाड़, इटी-डकर, चिदे, वंझवटी ऐं कबटी वग़ैरह.

लाटूंअ रांदि ब्रार अकेले सिर या गडिजी खेडंदा. लग़ाड़ काटा करण जी त मौज ई निराली हूंदी आहे. इटी डकरु पिणि ब्रारनि जी मज़ेदारु रांदि आहे. इन रांदि लाइ टे चार इंच डिघी काठ जी इटी हूंदी, जंहिं जे ब्रिन्हीं पासे चुहिंब घड़चल हूंदी ऐं डेढु-ब फुट डिघो लकुणु हूंदो जंहिं खे चइबो 'डकरु'. ब्रार खुल्यल मैदान ते गिदि ठाहींदा. आग़ वठंहडु ब्रारु गिदि मथां आडी इटी रखी डकर सां उछल डींदुसि जे आग़ डींदड़ ब्रार उहा झटे वर्ती त आग़ वठंदड़ आऊट लेख्यो वेंदो. न त नेम मूजिबि हू गिदि वटि डकरु उभो झलींदो या वरी पट ते आडो रखंदो. आग़ डींदडु ब्रारु इटीअ सां डकर खे उतां बिही चुटींदो जिते इटी किरी हूंदी. जे इटी डकर खे लग़ी त आग़ वठंदडु आऊट थींदो ऐं जे इटी डकर खे न लग़ी त हू इटीअ वटि वञी इटीअ खे डकर सां हल्की चोट हणी हवा में उडाईंदो ऐं यकदमि ब्यों दफ़ो उन खे डकर सां पूरे ज़ोर सां धकु हणंदो जिअं इटी जेतिरो परे वञी किरे ओतिरो बहितरि. इन वक़्ति बि आग़ डींदड़ इटी झटण जी कोशिश कंदा. जे इटी झटे वर्ताऊं त हू आऊट थींदो; न त हू आग़ वठंदो रहंदो. जंहिं हंधि इटी किरे थी उन आस्थान खां ग़िदि ताईं डकर सां मापिबो आहे : बकटि, लेनि, मूनि, नारि, आरि, वेई, यग़ु. दरअसलि इहे द्राविड़ ब्रोलीअ जे अंगनि जा हिकु, ब, टे, चारि..... वग़ैरह लफ़्ज़ आहिनि.

चिदे रांदि पिणि ब्रारनि जी मज़ेदारु रांदि आहे. इहा रांदि अक्सरि रंगीनु कांच जे गोल्युनि सां खेडिजे थी. इन लाइ पट ते हिक नंढी गिदि खोटिबी आहे. तइ कयल थोरीअ दूरीअ ते हिकु सिधो लीको पाइबो आहे. पोइ उन खां मीटरू खनु परे वरी ब्यो लीको पाइबो आहे. हरहिकु रांदीगरु गडु कयल चिदा हथ में झले वारे सां परीअं लीक खां गिदि डांहुं उछिलाईंदो आहे. जंहिं जो चिदो गिदि जे सभ

खां वेझो किर्यो सो पहिरीं वारो वठंदो आहे. वारो वठंदड़ु गिदि डांहुं चिदा उछिलाए पुछंदो आहे, 'कहिड़ो चिदो चुटचां?' जे हुन ॿुधायलु चिदो चुटचो त सभु चिदा हुन जा; न त जेके चिदा गिदि में प्या रुग्रो उन्हनि ते ई संदसि हक़ु रहंदो. जे वरी निशानो ग़लत चिदे खे वञी लग्रो त खेसि डंडु भरिणो पवंदो.

चिदे रांदि जो ब्यो बि क़िस्मु आहे जंहिं मूजिबि आग्र वठंदड़ु. चिदे खे आङूठे ऐं डसिणीअ में झले ॿिए हथ जे विचींअ सां पंहिंजो निशानो हणंदो आहे. जेको ॿारु पंहिंजो चिदो गिदि में पहुचाइण में काम्याबु थींदो सो रांदि खटंदो.

वंझवटी पिणि डाढी मज़ेदारु रांदि आहे. हिन रांदि में ॿ टोल्यूं हूंद्यूं आहिनि. हर टोलीअ में अठ रांदीगर हूंदा आहिनि. रांदि लाइ खुल्यल मैदान ते हिक जेतिरे फ़ासिले ते चुन सां सत सिध्यूं पटचूं कढिब्यूं आहिनि ऐं उन्हनि जे ठीकु विच में आडी पटी कढिबी आहे. आग्र डींदड़नि मां वांझी आडीअ पटीअ ते बीहंदो आहे ऐं संदसि ब्या साथी हिक हिक पटीअ ते बीहंदा आहिनि. आग्र वठंदड़ इन्हनि खां पाणु बचाए हिकु हिकु ख़ानो पारि करे ॿाहिरि निकिरण जी कोशिश कंदा आहिनि. उन्हनि मां कंहिं खे बि आग्र डींदड़नि मां कंहिं बि छुही वर्तो त इएं मञिबो त उहा टोली हराए वेई. बैदि खेनि आग्र डियणी पवंदी. जे सभु बिना कंहिं जे छुहण जे सभु ख़ाना पारि करे ॿाहिरि निकिरण में काम्याबु थी व्या त चइबो हुननि रांदि खटी.

चूंड नवां लफ़्ज़ :

बदिनी = जिस्मानी, सरीरी; **ज़हिनी** = दिमाग़ी; **ओसरि** = विकासु; **ॿधी** = एकिता, एको; **वही** = उमिरि; **थुड़णु** = ठोकर हणणु; **उभो** = खड़ो.

अभ्यासु

सुवालु १. सुवालनि जा जवाब लिखो :

(१) रांद्युनि मां मुख्यु कहिड़ा फ़ाइदा आहिनि?

(२) ॿार 'इर्चिकि-मिर्चिकि' रांदि कीअं खेॾंदा आहिनि?

(३) फिरु फिरु सौंटो रांदि कहिड़ी रीति कबी आहे?

(४) छोकिर्युनि जूं मुख्यु रांद्यूं कहिड़्यूं आहिनि? उन्हनि मां हिक रांदि जो थोरे में बयानु कर्यो.

(५) चिदे रांदि जे ॿिनि क़िस्मनि जो थोरे में बयानु कर्यो.

सुवालु २. ॼाणायल रांद्युनि जे बारे में थोरे में लिखो :

अखिबूट, लिकछिप, इटी ॾकरु,. वंझवटी.

सुवालु ३. तव्हां जे खेत्र जे कंहिं बि हिक रांदि जो थोरे में बयानु कर्यो.

सुवालु ४. मिसालनि जे आधार ते लफ़्ज़ जोड़्यो :

(अ) मिसालु : बदनु - बदिनी

ज़हनु, दिमाग़ु, अभिमानु, अहंकारु, ख़ानदानु.

(आ) मिसालु : सिहत - सिहतमंदु

हुनरु, अक़ुलु, अहिसानु, ग़ैरत, फ़ाइदो.

सुवालु ५. मिसाल मूजिबि जुम्ला फेरे लिखो :

मिसालु : आॻु ॾींदड़ु ॿारु बुधाईंदो.

आॻु ॾींदड़ ॿार खे बुधाइणो पवंदो.

(१) तूं सभिनी खे मिठाई खाराईंदें.

(२) तव्हीं सचु ॻाल्हाईंदा.

(३) असीं पैसा मोकिलींदासीं.

(४) हूअ आफ़ीस में ईंदी.

सुवालु ६. मिसाल मूजिबि जुम्ला फेरे लिखो :

मिसालु : हुन खे इन ॻाल्हि जी ख़बर पेई.

हुन खे इन ग़ाल्हि जी ख़बर पइजी वेई.

(१) हूअ हिकदमि ब्राहिरि निक्ती.

(२) पार्टीअ में सभु वक़्त ते पहुता.

(३) घर में चांहि ख़तमु थी.

(४) पुलीसवारे खे ड्रिसी चोरु भग्रो.

(५) सभु मास्तर्याण्यूं कुर्स्युनि ते वेठचूं.

सुवालु ७. मिसाल मूजिबि जुम्ला फेरे लिखो :

मिसालु : जे तव्हीं रांद्युनि जा मैदान वधाईंदा त इस्पतालुनि जो तइदादु घटिजंदो.

जे इस्पतालुनि जो तइदादु घटाइणो हुजे त रांद्युनि जा मैदान वधायो.

(१) जे तव्हीं महिनत कंदा त पासि थींदा.

(२) जे तूं जल्दु निकिरदें त शाम जो घरि पहुचंदें.

(३) जे तव्हीं ग्रोठनि में वेंदा त कुदिरती सूंहं ड्रिसंदा.

(४) जे तूं टिकेट वठंदीअं त पिक्चरि ड्रिसंदीअं.

❋ ❋ ❋ ❋ ❋

५. जो खीरु पीए.....

जो खीरु पीए सो वीरु थिए,
ड॒ंद ज़ोरु वठनि, सुठा सुहिणा लग॒नि.
अख्युनि जोति वधे, डाढी सूंहं थिए,
वेंठे ज़ोरु बदनु, लिङ चुस्तु थियनि.
खीरु सफ़ा सुठो, वाह डाढो मिठो,
ब॒ारो अचो पीऊं, भरे खीर वट्यूं.
सभु ज़ोरु वठूं, पी खीरु वधूं,
डे॒ खीरु अमां, पी पढ़ण वञां.

चूंड नवां लफ़्ज़ :
जोति = रोशिनी, प्रकाशु ; **सूंहं** = सुंदरता ; **लिङ** = सरीर जा उज़्वा ;
बदनु = सरीरु, तनु ; **वटी** = कटोरी.

अभ्यासु

सुवालु १. 'जो खीरु पीए' बैत जो सारु पंहिंजे लफ़्ज़नि में लिखो.

सुवालु २. डि॒नल मिसाल जे आधार ते जुम्ला फेरे लिखो :
मिसालु : जो खीरु पीए सो वीरु थिए
जो खीरु पीए थो सो वीरु थिए थो.

(१) ड॒ंद सुहिणा लग॒नि
(२) अख्युनि जी जोति वधे.
(३) सभु ज़ोरु वठूं.
(४) खीरु पी वधूं.
(५) खीरु पी पढ़ण वञां.

❋ ❋ ❋ ❋ ❋

६. सिंधी लोकनाच

लोककथाऊं, लोकनाटक, लोकसाज़, लोकगीत ऐं लोकनाच वग़ैरह लोककला जो अहमु हिसो आहिनि. इन्हनि ज़रिए पंहिंजे पंगती सिरिश्ते ऐं तहज़ीबी वर्से खे पुख़्तो ऐं आसूदो बणाए सघिजे थो.

लोकनाच सिंधी लोक जीवन जो मुख्यु अंगु आहिनि. इन्हनि में सादगीअ सां गडोगडु अनोखी जुंबिश, मौज, मस्ती ऐं दिलकशी हूंदी आहे.

सिंध्युनि जा मुख्यु नाच आहिनि: छेज, धमाल, चींघो, जमालो, टपिड़ो ऐं झुमिरि वग़ैरह.

छेज मर्दनि जो ख़ुशीअ जो नाचु आहे. ख़ासि करे चेटी चंड ते बहिराणे अग्यां या वरी शादीअ जे मौक़िए ते ज्ञञ अग्यां मर्द छेज हणंदा आहिनि. गुजरात जे डांड्या नाच जिआं ही पिणि डौंकिलनि जो लोकनाचु आहे. अठ डह या अञा बि वधीक मर्द हथनि में डौंकिला ऐं रेशिमी रुमाल झले गोलु घेरो ठाहींदा; विच या पासे में शरनाईअ वारो ऐं दुहिलारी बीहंदा. सभु छेज़ारी हिक ब्रिए जे डौंकिले सां डौंकिलो हणंदा ऐं नचंदे गोलु घुमंदा. जिअं सुर ऐं ताल जो जोशु वेंदो वधंदो तिअं छेज़ार्युनि जे नाच जी रफ़्तार पिणि वधंदी वेंदी. पूरे उत्साह ऐं तेज़ीअ सां डौंकिले सां डौंकिलो हणंदा रहंदा ऐं नचंदा रहंदा. संदनि चौतर्फ़ि बीठल माण्हू छेज जी मौज माणींदे झूमण लग्रंदा ऐं घोरूं घोरींदा. छेज पूरी थियण ते सभेई चवंदा : 'आयो लालु, झूलेलालु.'

धमाल जा अनेकु क़िस्म आहिनि जिनि मां वधीक मशहूरु आहे कलंदरी धमाल. दरगाहुनि में नग़ारे जे धमाल ते मालिक जे रङ में रङिजी माण्हू पंहिंजी सुधि बुधि विसारे टिप डेई पूरे जोश सां नचण ऐं झूमण लग्रंदा आहिनि. 'तूं ई तूं'; 'अलाहू-अलाहू'; 'सखी कलंदर' वग़ैरह जे जोशीले सुर सां समूरे माहोल में इलाही मस्ती छांइजी वेंदी आहे.

चींघो होलीअ जे मौक़िए जो लोकनाचु आहे ऐं जमालो शादीअ या सोभ जे मौक़िए जो नाचु.

टपिड़ो ज़ालुनि जो नाचु आहे. हू नंढिड़े ॿार खे विच में विहारे उन जे चौगिर्द ताड़्युनि जे ताल ते नचंद्यूं ॻाइंद्यूं आहिनि.

ज़ालुनि जो सभिनी खां मशहूरु लोकनाचु आहे झुमिरि. इहो राजस्थान जे 'घूमर' नाच सां काफ़ी हद ताईं हिकजहिड़ाई रखे थो. शादीअ या ॿिए कंहिं ख़ुशीअ जे मौक़िए ते रात जो ओड़े पाड़े जूं ज़ालूं हिक वडे अङण में कठ्यूं थींद्यूं. का खणंदी थाल्हु त का वरी ढोलकु. ताल वठाइणवार्यूं ज़ालूं हुननि अग्यां गोलु ठाहे विहंद्यूं. सभु थाल्ह ऐं ढोलक जे ताल ते ताड़्यूं वॼाईंद्यूं ऐं लाडा ॻाईंद्यूं. झुमिरि विझंदड़ गोलु घेरो ठाहे उन ताल ते नचंद्यूं ऐं गोलु घुमंद्यूं. संदनि हथनि जी कला भरी चुरपुरि, पेर खणण जे अदा जी नज़ाकत ऐं सुंदरता मनु मोहे छडे थी. इन रीति सुर, ताल ऐं नाच जो अनोखो संगमु आहे झुमिरि.

जदीदु ज़माने में पिणि इन्हनि लोक नाचनि जी ख़ासि अहम्यत आहे.

चूंड नवां लफ़्ज़ :

अहमु = मुख्यु, ख़ासि ; **जुंबिश** = जोशु, उत्साहु ; **दिलकशि** = मोहींदड़ु ; **दुहिलारी** = दुहिलु वॼाईंदड़ु ; **छेजारी** = छेज नाचु नचंदड़ु, छेज हणदड़ु ; **रङु** = रंगु ; **इलाही** = खुदाई, परमात्मा जो ; **सोभ** = जीत ; **अदा** = हाउभाउ, नाच वग़ैरह में इशारा या मुद्राऊं ; **जदीदु** = नओं, अज़ुकल्ह जो.

अभ्यासु

सुवालु १. सुवालनि जा जवाब लिखो :

(१) मुख्यु सिंधी लोकनाचनि जा नाला लिखो.

(२) छेज्ज कहिड़नि मौक़नि ते हंई वेंदी आहे? छेज्ज जे बारे में थोरे में लिखो.

(३) 'झुमिरि' सुर, ताल ऐं नाच जो अनोखो मेलु आहे.' समुझायो.

सुवालु २. थोरे में लिखो : धमाल, टपिड़ो.

सुवालु ३. तव्हां जे खेत्र जे कंहिं मुख्यु लोकनाच जो थोरे में बयानु कर्यो.

सुवालु ४. ज़िद लिखो : पुख़्तो, अग्युां, ब्रारु, ख़ुशी, सोभ.

सुवालु ५. मिसाल मूजिबि लफ़्ज़ फेरे लिखो :

मिसालु : सुंदरु - सुंदरता

कोमलु, सीतलु, पवित्रु, निर्मलु, कठोरु.

सुवालु ८. मिसाल मूजिबि जुम्ला फेरे लिखो :

मिसालु : पंहिंजे तहज़ीबी वर्से खे आसूदो बणाइजे थो.

पंहिंजे तहज़ीबी वर्से खे आसूदो बणाए सघिजे थो.

(१) हर ख़ुशीअ जे मौक़िए ते नचिजे थो.

(२) ग़रीबनि जी मदद कजे थी.

(३) सभिनी खे ग़ोठनि में रोज़गारु डिजे थो.

(४) वक़्त ते फ़ार्म भर्जनि था.

(५) हुन हथि सूखिड़यूं मोकिलिजनि थ्यूं.

❋ ❋ ❋ ❋ ❋

७. शादीअ जूं रीत्यूं - रस्मूं

हर क़ौम जूं पंहिंजूं पंगती रीत्यूं रस्मूं, पंहिंजा साठ सुगुन थ्यनि था. हिंदू सिंध्युनि जा रीत्यूं रवाज छठी, मुनणु, जण्या, शादी, देहांतु ऐं पितर पूज़णु वग़ैरह घणे भाङे संस्कार वैदिक रस्मुनि जे आधार ते ब्रधल आहिनि. हा के थोरा साठ सुगुन, रीत्यूं रवाज पंहिंजा आहिनि. इहा ग़ाल्हि संदनि शादीअ जे रीत्युनि रस्मुनि मां चिटी थी बीहे थी.

कंहिं बि घर में शादी सभ खां वडो ख़ुशीअ जो मौक़िओ लेख्यो वञे थो. मङिणे बैदि ब्रांभण खां शादीअ जो महूरत कढायो वञे थो ऐं पोइ शादीअ जूं तयार्यूं शुरू थी वञनि थ्यूं. मिटनि माइटनि, दोस्तनि अज़ीज़नि खे शादीअ में शामिलु थियण जी नींड डिनी थी वञे. घोट जी बोछिणी भरी थी वञे. लाडनिजी मौज मची थी वञे. ओड़े पाड़े जूं ज़ालूं घर जे वडे हाल या अङण में वेही थाल्ह जे ताल ते ख़ूबु लाडा ग़ाईनि थ्यूं; ख़ुशीअ विचां नचनि थ्यूं ऐं सांग कनि थ्यूं. घोट माउ खेनि मिठायूं खाराए थी. लाडनि जो इहो दौर सांदहि चार पंज डींहं हले थो. अज़ु घोट भेण पारां लाडा, त सुभाणे घोट नानीअ पारां...

शादीअ खां हिकु डींहुं अगु घोटु कुंवारि पंहिंजे पंहिंजे घरि वन्वाह में विहनि था. घोट कुंवारि खे अकेलो न थो छडिजे. कुंवारि जी संभाल ऐं विंदुर जो ख़्यालु संदसि भेण रखंदी आहे. ओड़े पाड़े जूं साहेड़्यूं ऐं ब्यूं ज़ालूं वटिसि अची खेसि मिठायूं खाराईंद्यूं आहिनि. खेसि उब्रटनु लग़ाए सुंदरु बणाइबो आहे. घोट जो भेणीव्यो अहिनरु बीहंदो आहे ऐं घोट जी संभाल कंदो आहे. मिट माइट, दोस्त ऐं पाड़े जा ब्रार घोट जा कपिड़ा फाड़ींदा आहिनि. घोटु चिड़ंदो नाहे. उटिलो ख़ुशि थी खेनि मेवा मिठायूं खाराईंदो आहे. घर में जसराज जी पूज़ा कबी आहे. घोट माउ जो रओ ऐं घोट पीउ जी बोछिणी ग़ाढ़े या गुलाबी रंग में रङींदा आहिनि छो जो ग़ाढो रंगु वंश जे

वधण वीझण जी निशानी आहे.

शादीअ खां हिकु डींहुं अगु घोट माउ पंहिंजे भाउ सां वञी दर्याह तां ग़ाढ़ी दिली भरे ईंदी आहे. उन बैदि घर में डेव पूज्या वेंदा आहिनि ऐं साठ सुगुन कया वेंदा आहिनि. कुंवारि जे घरि बि डेव पूज्या वेंदा आहिनि ऐं साठ सुगुन कया वेंदा आहिनि.

घर में महराज खे घुराए सभ खां पहिरीं गणेश जी पूज़ा कबी आहे जो सभु कार्ज सिधि कंदो आहे. इन सां गडोगडु ब्या सभु डेव बि पूज़िबा आहिनि. बिरादिरीअ जे भात्युनि खे सग़ो ब्रधिबो आहे जंहिंजी माना इहा हूंदी आहे त पाण में पूरणु एको अथनि. घोट खे डेवनि अग्यां विहारे सत सुहाग़ण्यूं उखिरीअ में मुहिरीअ सां सार्यूं कुटींद्यूं आहिनि ऐं जंड में बुक भरे कण्क विझी पीहंद्यूं आहिनि. हिन खे बुकी कोठिबो आहे. इन जे पुठ्यां इहा मुराद आहे त घर में अन धन जी कमी कान रहंदी ऐं हिन शुभु मौक़िए ते सभेई गडिजी सीधो पाधो तयारु कंदा.

ज़ाणायल महूरत वक़्ति महराजु अची डिख जी रस्म पूरी कंदो आहे. सत सुहाग़िण्यूं घोट खे सनानु कराईंद्यूं आहिनि. पोइ घोट भेण घोट खे सग़िड़ी ब्रधंदी आहे जा पोइ घोट जी साली छोड़ींदी आहे. घोटु नवां कपिड़ा पाए पंचनि में अची महराज जे अग्यां विहंदो आहे. महराजु मंत्र उचारे खेसि मुटुकु पाईंदो आहे. पोइ सभु हिकब्रिए खे वाधायूं डींदा आहिनि. घोट खे मानु डियण लाइ संदसि ग़िचीअ में दुपटा विझंदा आहिनि; नोटनि ऐं गुलनि जा हार पाईंदा आहिनि. हाणे घोटु ज़णु त राजा लग़ंदो आहे.

घोट भेण कुंवारि खे सींगारण लाइ कुंवारि जा ग़ह ऐं शादीअ जो वग़ो कुंवारेतनि वटि खणी वेंदी आहे. हूअ संदनि वातु मिठो कराइण लाइ मिठायूं बि खणी वेंदी आहे. हूअ इहो बि इशारो डींदी अथनि त घोटु राजा डिखिजी चिटिजी तयारु थी व्यो आहे ऐं ज़णु हिते पहुतो. कुंवारेता घोट भेण ऐं साणुसि आयलनि खे मिठायूं खाराईंदा आहिनि ऐं रवाज मूजिबि लाग़ डींदा आहिनि.

होडांहुं वरी घोट खे तयारु कराए घोड़ीअ ते चाढ़े (अजुकल्ह कार में) बैंड बाजनि सां ज्ञञ निकिरंदी आहे. ज्ञञ अग्यां फटाका ब्रारींदा आहिनि. मिट माइट ऐं दोस्त ख़ुशीअ विचां नचंदा आहिनि ऐं घोरूं घोरींदा आहिनि. रस्ते ते घोट खे टिकाणे में वठी वञी मथो टेकाईंदा आहिनि. इन रीति ज्ञञ सड़िकुनि ऐं घिटचुनि में घुमंदी उते पहुचंदी आहे ज़िते कुंवारेता लथल हूंदा आहिनि. दरअसलि पहिर्यें ज़माने में घोटेता कुंवारेतनि जे ग्रोठ में ज्ञञ वठी वेंदा हुआ पर अजुकल्ह घणे भाङे कुंवारेता घोटेतनि जे शहर में मञ वठी ईंदा आहिनि. खेनि कंहिं होटलि, धर्मशाला या हाल में लाथो वेंदो आहे ऐं ज्ञञ उते पहुचंदी आहे. कुंवारेता अग्रिते वधी अची ज्ञञ जो स्वागतु कंदा आहिनि. ख़ुशीअ विचां हिक ब्रिए खे भाकुर पाईंदा आहिनि. उन वक़्ति ई दरीअ खां कुंवारि खे घोटु डेखार्बो आहे जंहिंजे पुठ्यां इहा मुराद हूंदी आहे त हुन घोटु डिठो आहे ऐं खेसि इहा शादी क़बूल आहे.

ज्ञञ खे वडे मान शान सां वठी अची हाल में विहार्बो आहे. दर वटि घोट जी आरती उतार्बी आहे. पर्दे जे आड में घोट खे ग्राढ़े धाग्रे सां मापिबो आहे. बैदि कुंवार माउ खीर ऐं जल सां घोट जा पेर धुअंदी आहे.

वेडीअ ते घोट जो मुटुकु लाहे पग्र पाइबी आहे. महराजु घोट कुंवारि अग्यां नवनि ग्रहनि जा ख़ाना ठाहे, कलशु भरे शादीअ जो हवन तयारु कंदो आहे. घोटु कुंवारि जा माउरु पीअरु हुननि जे भर्सां विहंदा आहिनि ऐं अहिनरु हथ में तरार झले बीहंदो आहे. सभ खां पहिरीं गणेश जी पूज़ा कबी आहे. पोइ विश्नूअ, लक्ष्मीअ, ब्यिनि देवी देवताउनि ऐं नवनि ग्रहनि जी पूज़ा कबी आहे. पहिरीं महराजु घोट कुंवारि जा पलव ब्रधंदो आहे पोइ संदनि हथ्यालो ब्रधंदो आहे. घोटु कुंवारि पवित्रु अग्नीअ जी परिक्रमा कंदा आहिनि. आम तौर हू सत फेरा पाईंदा आहिनि. किनि में रुग्रो चइनि फेरनि जो रवाजु बि आहे. जे कुंवारि जी रासि घोट जे रासि खां जुदा हूंदी आहे त टिएं

फेरे वक़्ति कुंवारि जो नालो मटींदा आहिनि. पोइ सप्तपदीअ जी रस्म थींदी आहे. घोटु कुंवारि हिक ब्रिए खे डुख सुख में साथु निभाइण ऐं कुल जी मर्यादा क़ाइमु रखण जो वचनु डींदा आहिनि. कुंवारि पीउ, भाउ, काको ऐं मामो वग़ैरह हथ्याले ते हथु रखी पंहिंजे रज़ामंदीअ जो इज़िहारु कंदा आहिनि. कुंवार पीउ गोदानु, कन्यादानु ऐं ब्यूं रस्मूं पूर्यूं करे महराज खे डखिणा डींदो आहे. घोट पीउ बि **महराज खे** डखिणा डींदो आहे. पोइ महराजु हथ्यालो खोलींदो आहे. घोटु कुंवारि हिक ब्रिए खे मिठाई खाराए वातु मिठो कंदा आहिनि ऐं माल्हाऊं पाईंदा आहिनि.

अजुकल्ह शादीअ जूं इहे रस्मूं पूर्यूं थियण बैदि घोटु कुंवारि डिखिजी चिटिजी अची स्टेज ते विहंदा आहिनि जिते खेनि संदनि दोस्त ऐं अज़ीज़ वाधायूं ऐं सूखिड़च्यूं डींदा आहिनि. इन सां गडोगडु शादीअ जी पार्टी बि हलंदी आहे. पछाड़ीअ में कुंवारेता घोटेतनि खे डाजो संभाले डींदा आहिनि ऐं हिक ब्रिए खां मोकिलाईंदा आहिनि.

पहिरीं सिंधु में डेती लेतीअ जो एतिरो रवाजु कोन हो. हू परहाण्यूं डींदा हुआ. हिक परहाणीअ जो मुल्हु हूंदो हो पंजुवीह रुपया. के आकहच्यूं हिक, के ब, टे, चारि या वधि में वधि पंजनि परहाण्युनि वायूं हूंद्यूं हुयूं. अजुकल्ह त डेती लेतीअ जो रवाजु डाढो वधी व्यो आहे. डेखा ऐं फ़िज़ूलख़र्ची रोकण लाइ डाजो ज्ञाञ्युनि खे न डेखारे बंदि पेतीअ में डियण ऐं 'गडचल शाद्यूं' (सामूहिक विवाह) कराइण ते ज़ोरु डिनो प्यो वञे.

शादी करे घोटु कुंवारि घरि ईंदा आहिनि त घोट माउ आरती खणी संदनि स्वागतु कंदी आहे. घर में घिड़ण वक़्ति कुंवारि जे मथे ते डीओ रखंदा आहिनि, जीअं हूअ कुल लछिमी थी घर खे रोशनु करे ऐं ख़ुशिहालु बणाए. घोटु वडनि खे पेरे पेई आसीस वठंदो आहे. घर जा सभु भाती कुंवारि सां डतर मईंदा आहिनि. सभ खां पहिरीं घोटु थाल्ह मां लूण जा बुक भरे कुंवारि जे बुक में विझंदो आहे. साग्यो लूणु मोटाए हूअ घोट जे बुक में विझंदी आहे इएं हू टे

भेरा कंदा आहिनि. उन बैदि ससु, सहुरो, डेर, डेराण्यूं ऐं निणानूं वग़ैरह घर जा भाती कुंवारि सां डतर मईंदा आहिनि. बुक में लूण डियण अठण वक़्ति कुंवारि खे इएं बि चइबो आहे, 'ही सहुरो अथेई; हीअ ससु अथेई...' इन रीति घर जे भात्युनि सां संदसि वाक़ुफ़्यत पिणि कराइबी आहे. हूअ सभिनी सां सिक प्रेम सां रिली मिली रहे इन मुराद सां ई डतर मइबा आहिनि.

शादीअ जे ब्रिए डींहुं कुंवारेता घोट कुंवारि ऐं संदनि मिटनि माइटनि खे ख़ूबु ताम खाराईंदा आहिनि. इन खे सताविड़ो चइबो आहे.

इहे आहिनि सिंध्युनि जे शादीअ जूं के मुख्यु रीत्यूं रस्मूं.

चूंड नवां लफ़्ज़ ऐं इस्तिलाह

चिटो = जाहिरु, साफ़ु; **अज़ीज़ु** = पंहिंजो माण्हू, घर जो भाती; **नींड** = नोतो, दावत; **बोछिणी** = दुपटो; **सांदहि** = लगातारि; **लाड़ो** = शादीअ जो गीतु; **पारां** = तर्फ़ां; **अहिनरु** = घोट जो अंग रख्यकु; **उटिलो** = उल्टो, उबतो; **ड्रेव** = कुल देविता; **सग़ो** = धाग़ो; **एको** = एकिता, ब्रधी; **मुराद** = कामिना, इछा; **कार्जु** = शुभु कमु; **जञ** = घोटेतनि सां वेंदड़ अज़ीज़नि जी टोली; **मञ** = कुंवारेतनि सां वेंदड़ अज़ीज़नि जी टोली; **पग़** = पटिको, पग्ड़ी; **रज़ामंदी** = मंजूरी, कबूल्यत; **ड्राजो** = शादीअ में कुंवारेतनि पारां डिनल रोक रक़म, ग़ह ऐं ब्यो सामानु वग़ैरह; **फ़िज़ूलख़र्ची** = अजायो ख़र्चु; **आकहि** = ख़ानदानु; **सीधो पाधो** = खाधे पीते जो सामानु; **वधणु वीझणु** = ख़ुशिहालु थियणु, आसूदो बण्जणु;
ड्रिखिजणु चिटिजणु = हारु सींगारु करणु.

छठी : ब्रार जे जनम जे छहें डींहुं इहा रस्म पूरी कबी आहे. इन डींहुं राति जो मिट माइट ऐं दोस्त अज़ीज़ घर में ब्रार वटि अची कठा थींदा आहिनि. ब्रार जे जनम जे घड़ीअ जे आधार ते महराजु संदसि जनम कुंडली यानी छठी ठाहे खणी ईंदो आहे जंहिं में ग्रहनि जे आधार ते ब्रार जो नालो बि दर्जि हूंदो आहे. महराजु गणेश

ऐं ब्यनि ग्रहनि जी पूज़ा करे छठी ब़ार जे पीउ जे झोलीअ में विझंदो आहे. बैदि सभिनी खे ब़ार जो नालो बुधायो वेंदो आहे. महराजु सभिनी खे तिलिकु डींदो आहे ऐं पछाड़ीअ में पलउ पाइबो आहे. इन ख़ुशीअ जे मौक़िए ते अज़ीज़नि खे ताम खाराइबा आहिनि. हू मोट में ब़ार खे ख़र्ची डींदा आहिनि ऐं माउ पीउ खे वाधायूं.

मुनणु : ब़ारु जड्हिं तेहैं महिने जो थींदो आहे तड्हिं संदसि मुनणु लाहाईबो आहे. केतिरनि में वरी ब़िएं दसहिड़े या चेटी चंड ते मुनणु लाहाइण जो रवाजु आहे. बुधायल घड़ीअ ते महराजु, हजमु ऐं सभु अज़ीज़ दर्याह किनारे या कंहिं कंडीअ (झंडि) हेठां कठा थींदा आहिनि जिति पहियों दफ़ो ब़ार जे मथे जा वार लाहाईंदा आहिनि. हजमु ब़ार जा वार लाहींदो आहे ऐं मिट माइट हुन जे चौतर्फि वेही घोरूं घोरे हजम खे डींदा आहिनि. इन मौक़िए ते ब़ार जी माउ रेश्मी वग़ो पाईंदी आहे ऐं ब़ार खे सनानु कराए नओं वग़ो पाईंदा आहिनि. महराजु पूज़ा पाठु करे डखिणा वठंदो आहे. इन ख़ुशीअ जे मौक़िए ते दुहिलारी दुहिल वज़ाईंदा आहिनि. मिटनि माइटनि में कुटी या भतु विर्हाइबो आहे.

जण्यो : आम तौर पंजनि खां ब़ार्हनि सालनि जे उमिरि जे ब़ारनि खे जण्या पाइबा आहिनि. घणो करे जड्हिं घर में चाचे या वडे भाउ वग़ैरह जी शादी हूंदी आहे तड्हिं उन शुभु मौक़िए ते ब़ारनि खे जण्या पाइबा आहिनि. ब़ार जा वार लाहाए सनानु कराए लांगोटी पाराए महराज अग्यां अची विहार्बो आहे. पूज़ा पाठ बैदि हू खेसि जण्यो पाईंदो आहे ऐं बिख्या मङी अचण लाइ चवंदो आहे. उते हाज़ुरु माण्हुनि खां हू बिख्या वठी अची महराज खे डींदो आहे. इन रीति इहा रस्म पूरी थींदी आहे.

मङिणो : छोकिरे छोकिरीअ जूं छठ्यूं भेटे ऐं लहिणो डियणो डिसी माइटीअ जी पक कबी आहे. छोकिरेवारा पंहिंजे अज़ीज़नि सां छोकिरीअ जे घरि वेंदा आहिनि. उते मङिणे जी रस्म पूरी थींदी आहे. छोकिरो छोकिरी हिक ब़िए खे मुंडी पाईंदा आहिनि. छोकिरीअ वारा छोकिरे

वारनि जी ख़ूबु आज्यां कंदा आहिनि ऐं ताम खाराईंदा आहिनि. हू खेनि मिसिरी डींदा आहिनि जा छोकिरेवारा पंहिंजे मिटनि माइटनि में विर्हाईंदा आहिनि. मोट में हू खेनि वाधायूं डींदा आहिनि.

अभ्यासु

सुवालु १. सुवालनि जा जवाब लिखो :

(१) हिंदू सिंध्युनि जे पंगती संस्कारनि जो मुख्यु आधारु कहिड़ो आहे?

(२) सिंध्युनि में शादीअ जूं तयार्यूं कहिड़ीअ रीति कयूं वेंद्यूं आहिनि?

(३) 'डिख' जी माना छा आहे? इन रस्म जो थोरे में बयानु कर्यो.

(४) शादीअ वक़्ति कुंवारि जो नालो छो मटाइबो आहे?

(५) पहिर्यें ऐं अज्ञोके ज़माने में डेती–लेतीअ बाबति कहिड़ो फेरो आयो आहे? वधंदड़ डेती–लेती ऐं फ़िज़ूलख़र्ची घटाइण लाइ कहिड़ा कदम खंया प्या वञनि?

सुवालु २. थोरे में लिखो :

वन्वाहु, अहिनरु, बुकी, सताविड़ो, दरीअ खां घोटु डेखारणु, डतर मइणु.

सुवालु ३. तव्हां में शादीअ जूं मुख्यु रीत्यूं रस्मूं कहिड़्यूं आहिनि? उन्हनि जो थोरे में सिलसिलेवारु बयानु कर्यो.

सुवालु ४. जुम्लनि में इस्तेमालु कर्यो :

वधणु वीझणु, डिखिजणु चिटिजणु.

सुवालु ५. ज़मीरी पछाड़्यूं हटाए ज़मीरी लफ़्ज़ इस्तेमालु करे जुम्ला वरी लिखो :

(१) <u>खेसि</u> उबटनु लग़ाए सुंदरु बणाइबो आहे.

(२) <u>संदसि</u> ग़िचीअ में दुपटा विझंदा आहिनि.

(३) हूअ <u>संदनि</u> वातु मिठो कंदी आहे.

(४) <u>साणुसि</u> आयलनि खे मिठायूं खाराईंदा आहिनि.

सुवालु ८. मिसाल मूजिबि जुम्ला फेरे लिखो :

मिसालु : हू धर्मशाला में लहंदा आहिनि.

हुननि खे धर्मशाला में लाहिबो आहे.

(१) हू सनानु कंदो आहे.

(२) हू मिठायूं खाईंद्यूं आहिनि.

(३) घोटु गुलनि ऐं नोटनि जा हार पाईंदो आहे.

(४) घोटु घोड़ीअ ते चढ़ंदो आहे.

(५) कुंवारि दरीअ खां घोटु ड्रिसंदी आहे.

❋ ❋ ❋ ❋ ❋

८. तहज़ीबी वर्से जी अटूटु कड़ी-मुअनि जो दड़ो

'मुअनि जो दड़ो' जे खोटाईअ इन्सानी सभ्यता जे इतिहास में हिकु सोनहरी वर्क़ जोड़े छडचो आहे. हितां जे खोटाईअ मां जंहिं सभ्यता जी ज्राण मिली आहे तंहिं खे सिंधू माथिरीअ जी सभ्यता कोठचो वञे थो. सत-अठ हज़ार साल पुराणी इहा सभ्यता दुन्या जी अवाइली ऐं उसिर्यल सभ्यता लेखी वञे थी.

'मुअनि जो दड़ो' जी लफ़्ज़ी मानां आहे; उहो दड़ो या मिटीअ जो ठुल्हु जंहिं में माण्हू मरी ज़मींदोज़ु थी व्या हुजनि. इहो अंदोज़ो थो लग्रायो वञे त क़दीमु ज़माने में सिंधू नदी इन दड़े वटां वहंदी हुई. दरअसलि शुरूअ में उते २५० एकड़नि जे एराज़ीअ में नंढा वडा पंज ब्रेट हुआ. नदीअ जे रुख़ु मटाइण, जबलनि तां हेठि वहंदड़ पाणीअ जे वहुकिरे ऐं मथां वारी वही अचण सबबि इहे गडिजी हिकु थी व्या. इते को शहरु हूंदो जो सैलाब जहिड़े .कुदिरती क़हर जो शिकार थी ज़मींदोज़ु थी व्यो हूंदो. इहो हादिसो रुग्रो हिकु भेरो न पर घटि में घटि चारि भेरा थ्यो हूंदो छो जो खोटाईअ में मिल्यल शयुनि ऐं उहिञाणनि मां ख़बर पवे थी त उते चइनि जुदा-जुदा ज़माननि जूं इमारतूं ज़मींदोज़ु थ्यल आहिनि. लग्रे थो त इहो आस्थानु वापार जो मुख्यु मर्कज़ु हूंदो इनकरे ई त वरी वरी वसायो व्यो.

मुअनि जो दड़ो सिंधु जे लाड़काणे शहर खां अटिकल पंजुवीह मैल ऐं डोकिरी स्टेशन खां साढा सत मैल मुफ़ासिले ते आहे.

इन दड़े जे खोजिना जो जसु आर्क्यालाजीअ जे आलिम श्री रखलदास बैनर्जीअ लहिणो. पोइ आर्क्यालाजीअ जे डाइरेक्टर सर जान सन् १९२२ ई. खां १९२७ ई. ताईं इन दड़े जे अटिलक १३ एकड़ एराज़ीअ जी खोटाई कराई. इतां अनेकु शयूं ऐं उहिञाण मिल्या जिनि दुन्या खे अजब में विझी छडचो. सर जान मार्शल, श्री बैनर्जी ऐं ब्यनि आलिमनि उन वक़्त जे लोकनि जे पंगती, तिजारती एं तहज़ीबी हालतुनि जो बयानु कंदे बुधायो त सिंधू माथिरीअ जी सभ्यता हिक

उसिर्यल आला ऐं शहिरी सभ्यता हुई. इमारतुनि ऐं सड़िकुनि जी अडावत तमामु रिथाइते नमूने हुई. माण्हू गडिजी मुहलनि ऐं पाड़नि में रहंदा हुआ. संदनि जायूं कुशाद्यूं, हवादारु ऐं पकसिर्यूं हुयूं. जायुनि जे पट ते पिणि सिरुनि जा फ़र्श ठहचल हुआ. हर मकान में सनानजाइ हुई. जायुनि मां पाणीअ जे नेकाल जो पिणि पूरो बंदोबस्तु हो. पाणी घर जे मोर्युनि मां वही वञी घिटचुनि जे कस्युनि में पवंदो हो. घिटचुनि जूं कस्यूं मथां ढक्यल हूंद्यूं हुयूं. पाणीअ जे नेकाल जी अहिड़ी बेहतरीनु तरतीब १९ सदीअ ताईं यूरोप में बि कान हुई. केतिर्यूं जायूं ब्रिमाड़ि-टिमाड़ि बि मिलनि थ्यूं जिन में पक्यूं डाकण्यूं ठहचल आहिनि. घरनि वटि खूह पिणि मिलनि था. आम ख़ल्क लाइ खूह, तलाब ऐं पैंचाइती हाल जहिड़चूं सहूल्यतूं बि हुयूं. शहरु तमामु रिथाइते नमूने अडचल हो. शहर जे हिफ़ाज़त लाइ चौधारी वडचूं भित्यूं खंयल हुयूं ऐं पासे खां खाहचूं खोटचल हुयूं.

माण्हुनि जो मुख़्यु धंधो खेती हो. हू घोड़ा, गायूं, रिढूं ऐं ब्रकिर्यूं बि पालींदा हुआ. हू क़ाबिलु कारीगर ऐं काम्याबु वापारी पिणि हुआ. हू कण्क, जव ऐं कपह पोखींदा हुआ. हू खाधे में कण्क, जव, सायूं भाज्यूं, मेवा ऐं खीरु इस्तेमालु कंदा हुआ. हू मासु मछी बि खाईंदा हुआ. हू कतण ऐं उणण में भड़ु हुआ. हू सोटी ऐं ओनी कपिड़ा पाईंदा हुआ. संदनि मुख्यु पोशाक हुई धोती ऐं चादर. ज़ालूं तोड़े मर्द हीरनि, जवाहरनि ऐं सोननि ग़हनि जा शौक़ीन हुआ. खोटाईअ में हार, मुंडचूं, कंगण वग़ैरह केतिरनि ई ग़हनि जा हवाला मिलनि था.

हू पथरनि जा औज़ार ऐं चिटसाली कयल मिटीअ जा थांव कतबि आणींदा हुआ. हिते टामे, टीन ऐं चांदीअ जूं पिणि केतिर्यूं शयूं मिलनि थ्यूं. हू क़िस्में क़िस्में वट ऐं मापा बि कतबि आणींदा हुआ. संगतराशीअ ऐं उकेर जो कमु बि वाह जो अथनि! खोटाईअ में साढा पंज सौ खनु मुहरूं मिल्यूं आहिनि जिनि ते दिलकशु कारीगरी कयल आहे. केतिरा ई रांदीका, ढारा ऐं चिदा वग़ैरह बि मिल्या

आहिनि. इन मां ख़बर पवे थी त हू जुदा जुदा रांद्युनि जा शौक़ीन हुआ. खेनि नाच, संगीत ऐं ब्युनि ललित कलाउनि जी जड़ी ज्ञाण हुई. खोटाईअ में गदाऊं, कटारूं, भालां ऐं तीर कमान इन क़िस्म जा ब्या हथ्यार तमामु थोरे तइदाद में मिल्या आहिनि जंहिं मां लगे थो त हू शांती ऐं सुलहपसंद लोक हुआ. हू पढ़णु लिखणु ज्ञाणंदा हुआ जंहिं जी साबिती मुहरुनि ते उकिर्यल अखरनि मां मिले थी. केतिरा ई विद्वान इहा सिंधू लिपी पढ़ण जी कोशिश करे रह्या आहिनि पर अञा खेनि पूरी काम्याबी न मिली सघी आहे.

खोटाईअ में मिल्यल ब्रेड़्युनि ऐं ढगेगाड्युनि वग़ैरह जे हवालनि मां ज्ञाण मिले थी त संदनि वापारु ख़ुश्कीअ ऐं समुंड रस्ते जुदा जुदा मुल्कनि में हलंदो हो. हू शिव ऐं शक्तीअ जी पूज्ञा कंदा हुआ. हू शिव जे वाहण ढगे खे बि पूज्ञींदा हुआ. इन खां सवाइ हू वणनि टिणनि ऐं जल जी पूज्ञा बि कंदा हुआ.

इन रीति डिसिजे थो त सिंधू माथरीअ जा लोक हर लिहाज़ खां उसिर्यल ऐं ख़ुशिहालु हुआ. इन बाबति ब्री ग़ौरतलब ग़ाल्हि इहा आहे त हुननि पंहिंजे सभ्यता जो पायो पाण ई विधो. सभ खां वडी ग़ाल्हि इहा आहे त इन क़दीमु सभ्यता जो सिलसिलो अज्ञु बि सिंधु में क़ाइमु आहे. अज्ञु बि सिंधु जे ग़ोठनि जूं ढगे गाड्यूं, ब्रेड़्यूं, ग़ह ऐं रोजमरह जूं शयूं ध्यान सां डिसिजनि त अजबु लग़ंदो त उन्हनि में ऐं खोटाईअ में मिल्यल शयुनि में केतिरी न हिकजहिड़ाई आहे! दरअसलि सिंधू माथिरीअ जे आला सभ्यता जो सिलसिलो टुटो ई कीन्हे. इन अटूट वर्से जी अहमु कड़ी आहे मुअनि जो दड़ो.

चूंड नवां लफ़ज़ :

वर्क़ु = पनो, काग़ज़ु ; **अवाइली** = प्राचीनु, शुरूआती ; **ज़मींदोज़ु** = ज़मीन में दफ़नु थियलु ; **क़दीमु** = प्राचीनु, पुराणो ; **वहुकिरो** = प्रवाहु, धारा ; **वारी** = रेती ; **सैलाबु** = ब्रोडि ; **क़हरु** = ज़ुल्मु ; **हादिसो** = बुरो वाक़िओ, दुर्घटिना ; **उहिञाणु** = निशानु ; **मुफ़ासिलो** = दूरी ;

जसु = साराह; **आमिलु** = विद्वानु; **तिजारती** = वापारी, वापार सां वास्तो रखंदड़ु; **कुशादो** = वेकिरो, वडो; **मोरी** = नंढी नाली;
कसी = नाली, गटरु; **ख़ल्क** = लोक, माण्हुनि जो समूहु;
हिफ़ाज़त = रख्या; **थांउ** = बासणु, बर्तनु; **चौधारी** = चौतर्फ़ि;
भड़ु = माहिरु, क़ाबिलु; **सुलह** = शांती, समझोतो; **साबिती** = प्रमाणु;
पायो = बुन्यादु.

अभ्यासु

सुवालु १. सुवालनि जा जवाब लिखो :

(१) सिंधू माथिरीअ जी सभ्यता केतिरी पुराणी आहे? दुन्या जे इतिहास में इन जी कहिड़ी अहम्यत आहे?

(२) 'मुअनि जो दड़ो' जी कहिड़ी माना आहे? इन दड़े इहो रूपु कहिड़ीअ रीति इख़्तियारु कयो? थोरे में लिखो.

(३) मुअनि जे दड़े जी खोज कडहिं ऐं कंहिं कई?

(४) मुअनि जे दड़े मां उन वक़्त जे मकाननि ऐं सड़िकुनि जे बनावत बाबति कहिड़ी ज्ञाण थी मिले?

(५) 'सिंधू माथिरीअ जे आला सभ्यता जो सिलसिलो टुटो ई कीन्हे.' थोरे में समुझायो.

सुवालु २. थोरे में लिखो :

(अ) सिंधू माथिरीअ जे लोकनि जो धंधो.

(आ) सिंधू माथिरीअ जी लिपी.

(इ) सिंधू माथिरीअ जे लोकनि जो पहिराओ ऐं ग्रह.

(ई) सिंधू माथिरीअ जे लोकनि जूं धर्मी मञताऊं.

सुवालु ३. मिसाल मूजिबि लफ़्ज़ फेरे लिखो :

मिसालु : खोटणु - खोटाई

कमाइणु, लड़णु, चढ़णु, लिखणु, पढ़णु.

मिसालु : हवा = हवादारु

ख़ुश्बू, वज़नु, ईमानु, इज़त, मालु.

मिसालु : रिथ = रिथाइतो

मुंद, असरु, वक़्तु, मुल्हु, ख़ौफ़ु.

सुवालु ४. मिसाल मूजिबि जुम्ला फेरे लिखो :

मिसालु : उकेर जो कमु वाह जो अथनि!

उकेर जो कमु तमामु सुठो अथनि.

(१) वाह जी ग़ाल्हि कई अथेई!

(२) वाह जो मकानु ठहरायो अथसि!

(३) वाह जा मिसाल ड्रिना अथव!

(४) वाह जूं सुखिड़्यूं मोकिल्यूं अथनि!

सुवालु ५. मिसाल मूजिबि जुम्ला फेरे लिखो :

मिसालु : इहा सभ्यता दुन्या जी उसिर्यल सभ्यता लेखी वञे थी.

इहा सभ्यता दुन्या जी उसिर्यल सभ्यता लेखिजे थी.

(१) इन सभ्यता खे सिंधू माथिरीअ जी सभ्यता कोठ्यो वञे थो.

(२) सभिनी खे सुहिण्यूं सूखिड़्यूं ड्रिन्यूं वञान थ्यूं.

(३) सिंधी फिल्म ड्रेखारी वञे थी.

(४) हुननि सभिनी खां फ़ार्म भराया वञनि था.

सुवालु ६. मिसाल मूजिबि जुम्ला फेरे लिखो :

मिसालु : माण्हू मरी ज़मींदोज़ु थी व्या हुआ.

माण्हू मरी ज़मींदोज़ु थी व्या हुजनि.

(१) सिंधू नदी इन दड़े वटां वहंदी हुई.

(२) माण्हू तमामु ख़ुशिहालु हुआ.

(३) ज़ालूं पढ़द्यूं लिखंद्यूं हुयूं.

(४) उन ज़माने में दुन्या जे कंहिं बि हिसे में एतिरी तरक़ी कान थी हुई. !

❋ ❋ ❋ ❋ ❋

९. सिंध्यत ड्डींहुं - चेटी चंडु

सिंधू : गोदावरी, सुभाणे असांखे मोकल आहे.

गोदावरी : हाओ, असां खे बि क्लास में बुधायो व्यो त सुभाणे मोकल आहे.

सिंधू : असां मरहटनि जो सुभाणे वडो डिणु 'गुड़ी पाड़वा' आहे छा तव्हां सिंधी बि इहो डिणु मल्हाईंदा आहयो ?

गोदावरी : इन ड्डींहुं हिंदुनि जे नए साल जी शुरूआति थिए थी इन करे कंहिं न कंहिं रूप में इहो डिणु हू मल्हाईनि था. इहो डिणु असीं 'चेटी चंडु' नाले सां मल्हाईंदा आहयूं.

सिंधू : गोदावरी, तोखे ख़बर आहे त असीं गुड़ी पाड़वा छो ऐं कीअं मल्हाईंदा आहयूं. पर मूंखे ख़बर नाहे त तव्हीं चेटी चंडु कीअं मल्हाईंदा आहयो. बुधाइ न !

गोदावरी : चेटी चंडु असां सिंध्युनि जो वडो डिणु आहे. हिन ड्डींहुं हर हंधि उडेरेलाल जी पूजा कंदा आहिनि.

सिंधू : उडेरोलालु केरु हो ?

गोदावरी : उडेरोलालु असां सिंध्युनि जो अवतारु पुरुषु हो. दरअसलि डहीं सदीअ में सिंधु जे क़दीमी तवारीख़ी शहर ठटे में मिरखशाह जी हुकूमत हुई. संदसि ज़ुल्मनि खां परेशानु थी माण्हुनि सिंधूअ जे किनारे वञी वरुण देवता जी उस्तुति कई. संदनि अर्ज़ु अघाणो. संदनि दुख दूरि करण लाइ चेटी चंड ड्डींहुं नसरपुरि में रतनराय जे पत्नीअ देविकीअ खे हिकु सुंदरु ब्रालक ज्ञाओ जंहिं जो नालो रख्याऊं उडेरोलालु. बैदि खेसि झूलेलालु, अमरलालु, लालु साईं, दर्याहशाहु ऐं जिंदहपीरु वग़ैरह नालनि सां पुकार्यो व्यो. हुन पंहिंजे शक्तीअ ऐं करामतुनि सां मिरखशाह खे हाराए संदसि ग़ल्तीअ जो अहिसासु करायो ऐं सिंधुवास्युनि खे धर्मी कटरपणे खां आजो कराए प्रेम ऐं शांतीअ जो संदेशु डेई उडेरोलालु

सिंधूअ में समाइजी व्यो. संदसि यादि में हर हंधि झूलेलाल मंदर जोड़ाया व्या ऐं हर सालि संदसि जनम डींहुं 'चेटी चंडु' धाम-धूम सां मल्हायो वेंदो आहे.

सिंधू : तव्हां इहो डींहुं कहिड़ीअ रीति मल्हाईंदा आहयो ?

गोदावरी : हिन डींहुं असीं झूलेलाल जी पूजा कंदा आहयूं. केतिरा पंहिंजे ब्रारनि जी झंडि लार्हाईंदा आहिनि. के वरी ब्रारनि खे जण्या पाईंदा आहिनि. हर हंधि सुखो सेसा विर्हाईंदा आहिनि ऐं बहिराणो कढंदा आहिनि.

सिंधू : बहिराणो छा खे चवंदा आहिनि ?

गोदावरी : बहिराणो झूलेलाल जे मंदर जो प्रतीकु आहे. चेटी चंड डींहुं या वरी का मनोकामना पूरी थियण ते बहिराणो कढिबो आहे. हिक डोलीअ में झूलेलाल जी मूर्ती रखी उन अग्यां अखंड जोति जलाए समूरी पूजा सामग्री रखंदा आहिनि. इहो बहिराणो घिटीअ घिटीअ में घुमाईंदा आहिनि. बहिराणे अग्यां दुहिल ऐं शरनायूं वजाईंदा आहिनि. ख़ुशीअ विचां छेजारी छेज हणंदा आहिनि. 'आयो लालु, झूलेलालु' 'झूलेलालु, ब्रेड़ा पारि' ऐं 'लाल जा जाटी चओ झूले लालु' जहिड़ा नारा मुर्दनि में बि जानि फूके छडींदा आहिनि. सजो माहोलु उत्साह ऐं ख़ुशीअ सां भर्जी वेंदो आहे. नंढा वडा, ज़ालूं मर्द बहिराणे अग्यां मथो टेके प्रसादु वठंदा आहिनि. शहर जी परिक्रमा पूरी करे सांझीअ वेला बहिराणो दर्याह जे किनारे पहुचंदो आहे. हुते विधीअ मूजिबि पूजा करे पंजिड़ा ग़ाईंदा आहिनि ऐं अखंड जोति दर्याह में प्रवाहु कंदा आहिनि. दर्याह ते ज़ालू अखो पाईंघूं आहिनि ऐं ब्रचिड़नि जै वडी अवर्जा लाइ आसीस घुरंघूं आहिनि. इन बैदि सभु घरि मोटंदा आहिनि. राति जो किथे भग़ति त किथे वरी गीत संगीत ऐं नाटक जा प्रोग्राम थींदा आहिनि.

सिंधू : तंहिंजी माना त तव्हां लाइ चेटी चंडु वडो डिणु आहे.

गोदावरी : हा, इहो डिणु सिंध्युनि में पंहिंजी तहज़ीब ऐं सुञाणप क़ाइमु रखण ऐं एकिता ऐं सिक प्रेमु वधाइण जा भाव भरे थो. इन करे ई इन खे 'सिंध्यत डींहुं' पिणि कोठ्यो वञे थो.

सिंधू : वाह! सुभाणे मां तव्हां जे घरि ईंदसि ऐं बहिराणे अग्यां मथो टेके आसीस मङदसि.

गोदावरी : जरूरु अचिजि. सुभाणे राति जो असां जे पाड़े में भग़ति जो प्रोग्रामु आहे उते बि तोखे डाढो मज़ो ईंदो.

सिंधू : चङो, सुभाणे गड्डिजंदासीं.

गोदावरी : चङो .....

चूंड नवां लफ़्ज़ ऐं इस्तिलाह

लफ़्ज़ : **करामत** = चमत्कारु; **आजो** = बंधननि खां छुटलु, आज़ादु; **झंडि** = मुनणु; **जाटी** = यात्री; **तवारीख़ी** = इतिहासी; **वेला** = वक़्तु, घड़ी; **ब्रेड़ो** = काठ जा बुंड वग़ैरह ब्रधी तयारु कयलु तख़्तो जो ब्रेड़ीअ जिआं कतबि आणिजे, ब्रेड़्युनि जो समूहु; **सिक** = स्नेहु, प्यारु; **पंजिड़ो** = वरुण देविता जे उस्तुतीअ में पंजनि सिटुनि जो गीतु.

इस्तिलाह : **अर्ज़ु अघामणु** = वेनिती क़बूलु थियणु; **मुर्दनि में जानि फूकणु** = डाढो उत्साहु भरणु.

सुखो सेसा = बहिराणे अग्यां प्रसाद जे रूप में शर्बतु या थाधलि ऐं तांहिरी (मिठा चांवर) या उब्राल्यल चणा विर्हाइबा आहिनि, इन खे 'सुखो सेसा' चइबो आहे.

अभ्यासु

सुवालु १. सुवालनि जा जवाब लिखो :

(१) हिंदू नएं साल जी शुरूआति कडहिं थिए थी? सिंधी

इहो डिणु कहिड़े नाले सां मल्हाईनि था ?

(२) उडेरेलाल जो जनमु कडहिं ऐं किथे थ्यो ? संदसि माता पिता जा नाला लिखो.

(३) मिरखशाह जे हुकूमत में प्रजा दुखी छो हुई ? उडेरेलाल खेसि कहिड़े नमूने सबकु सेखार्यो ?

(४) झूलेलाल खे ब्यिनि कहिड़नि नालनि सां पुकार्यो वेंदो आहे ?

(५) झूलेलाल जो जनमु डींहुं कडहिं ऐं कहिड़ीअ रीति मल्हायो वेंदो आहे ?

(६) चेटी चंड खे 'सिंध्यत डींहुं' छो थो कोठ्यो वञे ?

सुवालु २. थोरे में लिखो :
बहिराणो, सुखो सेसा, पंजिड़ा.

सुवालु ३. तव्हां जो नओं सालु कडहिं खां शुरू थींदो आहे ? तव्हीं इहो डींहुं कीअं मल्हाईंदा आहयो ? थोरे में लिखो.

सुवालु ४. ज़िद लिखो : शुरूआति, क़दीमी.

सुवालु ५. जुम्लनि में इस्तेमालु कर्यो :
अर्ज़ु अघामणु, मुर्दनि में जानि फूकणु, छेड़ हणणु.

सुवालु ६. मिसाल मूजिबि लफ़्ज़ जोड़्यो :
(अ) मिसालु : सुञाणणु - सुञाणप
गणणु, सूंहंणु.

सुवालु ७. मिसाल मूजिबि जुम्ला फेरे लिखो :
मिसालु : हुननि असां खे बुधायो.

असां खे बुधायो व्यो.

(१) हुन सभिनी खे मिठाई खाराई.

(२) हुननि असां खे बहिराणो डेखार्यो.

(३) हुननि पंजिड़ा ग़ाता.

(४) हुन असां खे अनेकु लोककथाऊं बुधायूं.

(५) हुननि चेटी चंड जो डिणु मल्हायो.

सुवालु ८. **मिसाल मूजिबि जुम्ला फेरे लिखो :**

मिसालु : **भगुति जो प्रोग्रामु किथे आहे ?**

भगुति जो प्रोग्रामु किथे ज़रूरु हूंदो.

(१) रांदि में पहिर्यों इनामु कंहिं खे मिल्यो ?

(२) हू क्लास में कड्हिं ईंदो ?

(३) हुन वटि एतिरा पैसा किथां आया ?

(४) हुन शादीअ में घणो खर्चु कयो ?

❋ ❋ ❋ ❋ ❋

१०. वाह ड़े तारा

वाह ड़े तारा, गोलु तारा,
रोशनु तारा, चिमिके वारा.
सांझीअ टाणे निकिरो थो,
उभ सजे में पखिड़ो था.
चिलिको चिमिको सारी राति,
कजे अव्हां जी कहिड़ी बाति!
जोति अव्हां जी जे न हुजे
वाटहिड़ू करि वाट मुंझे.

चूंड नवां लफ़्ज़ ;

सांझी = संझा ; **टाणो** = वक़्तु ; **उभु** = आकासु ; **बाति** = ग़ाल्हि ;
वाटहिड़ू = राहगीरु ; **वाट** = राह, रस्तो.

अभ्यासु

सुवालु १. 'वाह ड़े तारा' बैत जो सारु पंहिंजे लफ़्ज़नि में लिखो.

❋ ❋ ❋ ❋ ❋

११. उमरु मारुई

मारुई पालिणे नाले हिक पंवहार जी धीअ हुई. संदसि माउ जो नालो माड़ोई हो. हू थर जे मलीर ग़ोठ में रहंदा हुआ. हू फर चारींदा हुआ. वटिनि ब़नीअ टुकर बि हो जंहिं जी संभाल संदनि नौकरु फोग़सेनु कंदो हो.

फोग़सेनु मारुईअ जे सूंहं ते दिलि हारे वेठो हो. हुन हिक ड़ींहुं हिमथ ब़धी खांउनि वञी मारुईअ जो संङु घुर्यो. मारुईअ जो मङिणो अग़े ई खेतसेन सां थी चुको हो इनकरे पालिणे नाबेरी वारी.

संदसि नाकार बुधी फोग़सेनु साड़ विचां वेरु वठण जा पह पचाइण लग़ो. हू थर जे हाकिम उमर वटि उमरकोट कही व्यो ऐं वटिसि वञी मारुईअ जे सूंहं जे साराह जूं सुर्ख्यूं भर्याईं. बिना डिठे ई उमरु मारुईअ ते मोहित थी व्यो. हू पंहिंजो शाहाणो शानु विसारे वेसु बदिलाए फोग़सेन सां गडु मलीर ग़ोठ लाइ रवानो थ्यो. जड़हिं हू ग़ोठ ब़ाहिरि खूह वटि पहुता तड़हिं फोग़सेन जी नज़र वञी मारुईअ ते पेई जा खूह तां पाणी भरे रही हुई. हुन इशारे सां उमर खे मारुई डेखारी. संदसि सूंहं पसी उमर जा त होश ई गुमु थी व्या; पर झटि पाणु संभाले वर्ताईं. मारुईअ वटि वञी चयाईंसि, 'उञायल खे पाणीअ चुको पीआरि.' जिअं ई हूअ पाणी पीआरण लाइ अग़िते वधी तिअं उमर खेसि खंभे खणी उठ ते चाढ़्यो ऐं वाग़ूं उमरकोट डांहुं वरायाईं.

हुन मारुईअ खे महल में रहायो ऐं खेसि राजाई सुखनि जी लालचि डियण लग़ो. चवंदो होसि, 'जे तूं मूंसां शादी करीं त मां तोखे पटराणी बणाए छडयां. ही हीरा मोती, अतुर फुलेल, बख़मल बाफ़्ता ऐं शाही ताम सभु तो लाइ हाज़ुरु आहिनि, रुग़ो तूं हुकुमु करि!

मारुई चवंदी हुअसि, 'मुंहिंजो नातो खेतसेन सां थ्यलु आहे. हाणे मां ब़िए कंहिं सां शादी मूरु न कंदसि. सोन ते सेण मटाइण जी कुरीति असां में नाहे. मूं लाइ पंहिंजे वतन जा गुल फुल हितां

जे हीरनि मोत्युनि खां बहितरि आहिनि; पंहिंजी अबाणी लोई तुंहिंजे बख़मल खां वधीक प्यारी अथमि; पंहिंजे ग़ोठ जे ड़ुध ऐं ड़ौरनि अग्यां तुंहिंजा ही ताम तुछु था लग़निमि!

उमर काविड़िजी मारुईअ खे कोट में क़ैदि करे छड्यो. क़ैदख़ाने में हू हर नमूने खेसि तंगि करण लग़ो जिअं हूअ परेशानु थी शादीअ लाइ हा करे विझे. मारुई उञूं बूखूं कढी कमज़ोरु थी वेई. संदसि लटा लीड़ूं लीड़ूं थी व्या पर हूअ पंहिंजे सत ते क़ाइमु रही. सदाईं अबाणनि खे यादि कंदी रही. हुन उमर खे अर्ज़ु कयो त, 'हे उमर, जे मां पंहिंजे वतन खे यादि कंदे कंदे मरी वञां त मुंहिंजो मढु मलीर ड़ांहुं निजाइं ऐं मथांउसि थर जी थधी मिटी बसाइजांइ.'

आख़िरि उमर संदसि सत अग्यां सिरु निवायो ऐं मारुनि ड़ांहुं न्यापो मोकिल्याईं त अची पंहिंजी अमानत वठी वञो. न्यापो मिलंदे ई हू अची उमरकोट पहुता. उमर अनेकु सौग़ातूं ड़ेई मारुईअ खे मलीर ड़ांहुं रवानो कयो.

मारुई मारुनि सां त मिली पर खेतसेन जे दिलि में गुमान रहिजी व्यो त मारुई पंहिंजे सत ते क़ाइमु हुई या न! मलीर में संदसि बदनामी थियण लग़ी. जड़हिं इन्हें ग़ाल्हि जी सुधि उमर खे पेई त हुन काविड़िजी अची मलीर ते काह कई. वेचारा मारूअड़ा त झुग्यूं झूपिड़्यूं छडे वठी भग़ा. पर मारुईअ उमर अग्यां अची चयो, 'जे मारुनि मुंहिंजी गिला कई त इहो संदनि हकु हो. तोखे कहिड़ो हकु आहे मारूअड़नि ते काह करण जो?'

उमर पंहिंजे कए ते ड़ाढो पशेमानु थ्यो ऐं का बि परीख्या ड़ियण लाइ तयारु थ्यो. मारुईअ चयो, 'टिको मूं ते लग़ो आहे इनकरे परीख्या मां ड़ींदसि.'

नेठि फ़ैसिले मूजिबि बाहि जे मच में हिक शीख़ तपाए लाल कयाऊं. मारुईअ उहा तप्यल शीख़ पंहिंजे हथ में झली पर खेसि का बि लहस न आई. उमर पिणि उहा शीख़ हथ में पकिड़ी पर उन्हे खे तिर बराबरि तउ बि न आयो.

मारुनि मारुईअ जे सत अग्यां सिरु निवायो. मारुईअ सारी हयाती खेतसेन सां सुख सां गुज़ारी.

चूंड नवां लफ़्ज़ ऐं इस्तिलाह

लफ़्ज़ : पंवहारु = धनारु, रिढूं ब॒किर्यूं चारींदड़ु ; **फरु** = ब॒चो ;
शाहाणो = शाही, राजाई ; **पसणु** = डि॒सणु ; **उञायल** = प्यासो ;
वाग॒ = लग़ामु ; **बाफ़्तो** = उचो कपिड़ो ;
मूरु न = हर्गिज़ि न, बिल्कुल न ;
लोई = सन्हो कंबलु ; **ड॒ौंरो** = हिक क़िस्म जो झंगिली मेवो ;
मारू = मलीर ग़ोठ जो वासी ; **काविड़िजणु** = गुसो अचणु ;
कोटु = किलो, ग॒ढु ; **लटो** = कपिड़ो ; **मढु** = लाशु ;
न्यापो = संदेशु, पैग़ामु ;
सौग़ात = सूखिड़ी ; **गुमानु** = शकु ; **सुधि** = ख़बर, ज्ञाण ;
काह = हमिलो ; **गिला** = निंदा ; **नेठि** = आख़िरि ; **मचु** = तेज़ु बा॒हि, ज्वाला ; **लहस** = बा॒हि जो तउ, आंच.

इस्तिलाह : दिलि हारणु = मोहित थियणु ; **नाबेरी वारणु** = बिल्कुलु इन्कारु करणु ; **वेरु वठणु** = बदिलो वठणु ; **साराह जूं सुर्क्यूं भरणु** = ख़ूबु साराह करणु ; **खंभे खणणु** = चेल्हि में हथु विझी ज़ोरीअ खणणु.

अभ्यासु

सुवालु १. सुवालनि जा जवाब लिखो :

(१) मारुई केर हुई ? संदसि माउ पीउ हुन जी शादी फोग॒सेन सां छो न कराई ?

(२) फोग॒सेनु उमर वटि छो व्यो ऐं उते वञी हुन छा कयो ?

(३) उमरु मारुईअ खे पंहिंजे महल में कीअं खणी आयो ?

(४) उमर मारुईअ खे कहिड़ी लालचि ड्रिनी ?

(५) मारुईअ उमर जी ग़ाल्हि छो न मञी ?

(६) उमर मारुईअ खे कहिड़ीअ रीति सताइण लग़ो ? छा हू पंहिंजे मक़्सद में काम्याबु थ्यो ?

(७) उमर मलीर ते हम्लो छो कयो ?

(८) उमर ऐं मारुईअ पंहिंजे सत जो इम्तिहानु कीअं ड्रिनो ?

सुवालु २. हवाला ड्रेई समुझायो :

(१) उञायल खे पाणीअ चुको पीआरि.

(२) मुंहिंजो मढु. मलीर ड्रांहुं निजाइं.

(३) टिको मूं ते लग़ो आहे इन करे परीख्या मां ड्रींद्यसि.

सुवालु ३. थोरे में लिखो :

फोग़सेनु, खेतसेनु, मारुईअ जी वतनपरस्ती.

सुवालु ४. ड्रिनल इशारनि जे आधार ते आखाणी लिखो :

ससुई पुन्हूं

नाऊंअ नाले ब्रांभण जे घरि सुंदरु कन्या जो जनमु - कन्या जे भाग़ में कंहिं अजनबीअ सां अंग़ु लिखयलु - कन्या खे संदूक़ में बंदि करे दर्याह में प्रवाहु - संदूक़ भंभोर जे धोब्रीअ खे मिलणु - धोब्री बेऔलादु - कन्या खे गोदि वठी नालो रखणु ससुई यानी चंडु - चंड जे कलाउनि जिआं ससुई अज्रु नंढी सुभां वडी - केच मकरान जे आरी ज्राम जे पुट पुन्हूअ जो वापार सांगे भंभोरि अचणु - ससुई जो वटिसि ख़स्तूरी ख़रीद करणु वञणु - पहिरीं नज़र में हिक ब्रिए ते मोहितु - पुन्हूं परदेसी ऐं ब्रीअ ज़ात जो हुअणु - धोब्रीअ जो शादीअ खां इन्कारु - ससुईअ जे यकीनु ड्रियारणु त पुन्हूं बि धोब्री - पुन्हूअ जो वटिनि धोब्रिको कमु करणु - ब्रिन्हीं जी शादी - पुन्हूअ

जो वतन मोटण खां इन्कारु - भाणसि जो वञी पीउ खे बुधाइणु - वापस वठी वञण लाइ टे भाउर अचणु - राति जो दावत में पुन्हूअ खे ख़ूबु शराबु पीआरे खणी वञणु - ससुई खे निंड मां उथण बैदि सुबूह जो ख़बर पवणु - भंभोरु छडे अकेली पुन्हूंअ जे ग़ोल्हा में निकिरणु - सभिनी खां पुन्हूंअ जो पतो पुछणु - पहाड़ ते हिक बदनियत पंवहार खां सतु बचाइण लाइ धणीअ खे पुकारणु - पहाड़ु फाटणु - ससुई उन में समाइजणु - पंवहारु पशेमानु संदसि क़बर वटि वेही रहणु - होड़ांहुं पुन्हूअ खे होशु अचणु - पाणु छडाए ससुईअ जे ग़ोल्हा में निकिरणु - रस्ते ते पंवहार द्वारां समूरो अहवाल बुधाइणु ऐं मालिक खे पुकारणु - वरी जबलु फाटणु - पुन्हूअ जो पिणि उन में समाइजी वञणु.

सुवालु ४. **ज़िद लिखो :** वेरु, गुमानु, गिला.

सुवालु ५. **जुम्लनि में इस्तेमालु कर्यो :**
दिलि हारणु, नाबेरी वारणु, वेरु वठणु, साराह जूं सुर्क्यूं भरणु.

सुवालु ७. **मिसालनि मूजिबि लफ़्ज़ जोड़्यो :**

(अ) मिसालु : शाहु - शाहाणो
ज़ालिमु, मर्दु, ज़ाल, ब्रारु, ग़ोठु.

(आ) मिसालु : रीति - कुरीति
न्याउ, संगु, पति.

(इ) मिसालु : क़ैदु - क़ैदख़ानो
जेलु, मुसाफ़िरु, तोब, दवा.

सुवालु ८. ज़मीरी पछाड़्यूं हटाए ज़मीरी लफ़्ज़ इस्तेमालु करे जुम्ला

वरी लिखो :

(१) मारुईअ वटि वञी चयाईंसि.

(२) ही ताम तुछु था लग़निमि.

(३) मुंहिंजो मढु. मलीर डांहुं निजांइ.

(४) मथांउसि थर जी थधी मिटी वसाइजांइ.

(५) बाहि जे मच में हिक शीख़ तपाए लालु कयाऊं.

सुवालु ९. मिसाल मूजिबि जुम्ला फेरे लिखो :

मिसालु : हुन अबाणनि खे यादि कयो पिए.

हूअ अबाणनि खे यादि कंदी रही.

(१) हुननि ग़रीबनि जी शेवा कई पिए.

(२) हुन पंहिंजे मिठे आवाज़ में राग़ु बुधायो पिए.

(३) तो भाउ डांहुं पैसा मोकिल्या पिए.

(४) मूं पंहिंजो फ़र्जु निभायो पिए.

(५) मैदान ते छोकिर्युनि रांदि कई पिए.

सुवालु १०.मिसाल मूजिबि ख़ाल भरे जुम्ला पूरा कर्यो :

मिसालु : हिक शीख़ तपाए लालु कयाऊं. मारुईअ उहा तप्यल शीख़ पंहिंजे हथ में झली.

(१) हुननि पाणीअ जा मट भर्या. ________ मट असां छांव में रख्या.

(२) काल्ह पुराणी फ़िल्म डिठी. उहा फ़िल्म मुंहिंजी ________ हुई.

(३) भाणसि हिन महिने पैसा मोकिल्या. ________ पैसा हुन ख़र्चे छडचा.

(४) मीरा सुब्रुह पूयूं तर्यूं. ________ पूयूं शाम ताईं ठरी वेयूं.

❋ ❋ ❋ ❋ ❋

१२. असां जा ड्रिण वार

सिंधू : गोदावरी, मूंखे चेटी चंड जे मेले में डाढो मज़ो आयो. तव्हां जे ब्यनि ड्रिणनि जे बारे में कुछ बुधाइ न.

गोदावरी : तोखे ख़बर ई आहे त सिंधी वरुण देवता खे डाढो मञींदा आहिनि. संदसि उस्तुतीअ में आखाड़ जे वीहीं तारीख खां चालीहो मल्हायो वेंदो आहे. रोज़ु दर्याह जे कप ते वञी ताड़्युनि जे ताल ते पंजिड़ा ग़ाइबा आहिनि ऐं अखो पाइबो आहे. चालीहे जे समाप्तीअ ते हिक दिले ते सिंधुर सां गणेसु कढी दिले मथां नारेलु रखी ग़ाढ़े कपिड़े सां ढके अंबनि जा पन ब्रधिबा आहिनि ऐं अटे जो डीओ ठाहिबो आहे. दर्याह ते वञी विधीअ मूजिबि पूज्रा पाठु करे पंजिड़ा ग़ाए पलउ पाए उहो दिलो ऐं ड्रिओ दर्याह में प्रवाहु कबा आहिनि.

सिंधू : तव्हां जा ब्या कहिड़ा ड्रिण आहिनि ?

गोदावरी : गोगिड़ो, टीजिड़ी .....

सिंधू : गोगिड़ो कीअं मल्हाईंदा आहचो ?

गोदावरी : ज़हिड़े नमूने तव्हीं 'नाग पंचमी' मल्हाईंदा आहचो; असीं गोगिड़ो मल्हाईंदा आहचूं. उन डींहुं ज़ालूं सनानु पाणी करे कंहिं वडे वण हेठां या दर्याह जे कप ते वञी नाग देवता जी पूज्रा करे खीरु ऐं चणा विझंद्यूं आहिनि ऐं नाग देवता खे प्रार्थना कंद्यूं आहिनि त हू संदनि संतान ते दया करे.

सिंधू : ऐं टीजिरी ..... ?

गोदावरी : अड़ी, टीजिरी न, चउ टीजिड़ी .....

सिंधू : टीजिड़ी, ठीकु .....

गोदावरी : सावण जे महीने में टीजिड़ीअ डींहुं कुंआर्यूं छोकिर्यूं ऐं सुहाग्रिण्यूं असुर जो उथी सोण तौर थोरो खाईंद्यूं आहिनि,

मेंदी रचाईंद्यूं आहिनि ऐं सज्रो डींहुं विर्तु रखंद्यूं आहिनि. राति जो चंड ख अर्ग्यु डेई विर्तु छोड़ांदूं आहिनि.

सिंधू : असां मरहटनि में वरी सुहाग्रिण्यूं घोट जे वडी अवर्जा लाइ सावण सा सभेई मंगल विर्तु रखंद्यूं आहिनि ऐं इन खे कोठच्यो वेंदो आहे 'मंगला गौरी'. माताऊं ब्रारनि जे वडी अवर्जा लाइ सावण जा सभेई थारू विर्तु रखंद्यूं आहिनि इन खे काठिबो आहे 'जीवती आई'. कुंवार्यूं छोक़िर्यूं वरी गणेस चोथि खां हिकु डींहुं अगु 'हरि तालिका' विर्तु रखंद्यूं आहिनि.

गोदावरी : अड़े वाह! सावण जे महीने में असीं सीतला माता जे उस्तुतीअ में नंढी ऐं वडी थधिड़ी या सतहिं मल्हाईंदा आहद्यूं. थधिड़ीअ खां हिकिड़ो डींहुं अगु राति जो कोक्यूं ऐं मान्यूं पचाइब्यूं आहिनि ऐं चणा पिसाइबा आहिनि. थधिड़ीअ डींहुं घर धयाणी सवेर उथी सनानु पाणी करे ब्रारनि खे छंडो हणंदी आहे. इन डींहुं घर में चुल्हि न ब्रारिबी आहे ऐं घर जा सभु भाती थधो खाईंदा आहिनि. ओड़े पाड़े ऐं मिटनि माइटनि में कोक्यूं विर्हाइब्यूं आहिनि ऐं मंदरनि - टिकाणनि में वञी दानु पुञु कबो आहे. सावण जे पूरणमासीअ ते 'रखिड़ी' डिणु ईंदो आहे. इन डींहं ते भेण पंहिंजे भाउ खे रखिड़ी ब्रधंदी आहे ऐं मोट में भाउ भेण खे ख़र्ची ऐं सूखिड़द्यूं डींदो आहे. ब्रांभणु पिणि पंहिंजे यजमाननि जे घरनि में ऐं दुकाननि ते वञी रखिड़ी ब्रधंदो आहे. यजमान खेसि पेरे पेई आसीस मङंदा आहिनि ऐं डखिणा डींदा आहिनि. जन्माठि डींहुं वरी भग्रवान कृष्न जो जनमु डींहुं मल्हाईंदा आहिनि. इन डींहुं भग्रवान कृष्न जी उस्तुति कबी आहे ऐं विर्तु रखिबो आहे. रात जो चंड खे अर्ग्यु डेई विर्तु छोड़िबो आहे.

सिंधू : सावण जे पूरनमासीअ डींहुं असीं 'नारेल पूर्णिमा' डिणु

मल्हाईंदा आहचूं. असीं भगवान कृष्न जो जनम डींहुं 'गोकुल अष्टमी' नाले सां मल्हाईंदा आहचूं. उन खां पोइ असां जो वडो डिणु ईंदो आहे 'गणेश चतुर्थी'. तोखे ख़बर ई आहे त असां में गणेस जी पूजा ख़ूबु धामधूम सां थींदी आहे. गणेस चौथि ते घर घर में गणेस जी इस्थापना कई वेंदी आहे. हर घिटीअ ऐं चौंक में पिणि गणेस जूं आलीशानु मूर्त्यूं रख्यूं वेंद्यूं आहिनि. चोडसि डींहुं सर्गस निकिरंदी आहे ऐं मूर्त्यूं दर्याह में प्रवाहु कयूं वेंद्यूं आहिनि.

गोदावरी : असां में पिणि गणेस चोथि जो विर्तु रख्यो वेंदो आहे. अजुकल्ह असीं पिणि इहो डिणु धामधूम सां मल्हाइण लगा आहचूं.

सिंधू : उन बैदि तव्हां में पिणि पितर पखु शुरू थींदो आहे?

गोदावरी : हा, असीं उन खे 'श्राध' कोठींदा आहचूं. इन पख में सभु पंहिंजा पितर पूजींदा आहिनि. ब्रांभणनि ऐं न्याण्युनि खे खाराईंदा आहिनि ऐं डखिणा डेई आसीस वठंदा आहिनि. उन खां पोइ एकहिणा शुरू थींदा आहिनि. नव डींहं कालीमाता जी पूजा कबी आहे ऐं एकहिणा रखिबा आहिनि. डहें डींहुं दसहिड़ो मल्हाइबो आहे.

सिंधू : असीं पिणि दुर्गा माता जे उस्तुतीअ में नव डींहं 'नवरात्रि' मल्हाईंदा आहचूं, ऐं डहें डींहुं दसहिड़ो. उन खां पोइ ईंदी आहे दीपावली.

गोदावरी : डियारीअ जा टे डींहं त असां वटि बि डाढी मौज हूंदी आहे. डियारीअ बैदि असां जो मुख्यु डिणु अचे थो तिरमूरी. इहो डिणु अक्सरि १४ जनवरीअ ते ईंदो आहे. इन डींहुं हर घर में तिरनि जा बोणीडा ऐं लाई ठाहींदा आहिनि, कुटी, सागु ऐं मूर्यूं खाईंदा आहिनि. मिटनि माइटनि ऐं पाड़ेवारनि डांहुं बोणीडा ऐं मिठायूं मोकिलींदा आहिनि.

सिंधू : असीं इन ड्डिण खे 'तिली-संक्रांति' कोठींदा आहयूं. सभिनी खे तिर गुड्ड डींदा आहयूं ऐं चवंदा आहयूं, 'तिल गुड़ घ्या, गोड़ गोड़ बोला' यानी 'तिर गुड्ड वठो, मिठो मिठो ग़ाल्हायो.'

गोदावरी : असां जो ब्यो मुख्यु ड्डिणु आहे शिव. शिव डींहुं सभु माण्हू असुर जो उथी सनानु पाणी करे शिवाले में वेंदा. शिव लिंग ते खीरु ऐं बेल जा पन चाढ़े मथो टेकींदा, सज्रो डींहुं शिवाले में मेलो लग्रो प्यो हूंदो. रात जो वरी भज्रनु कीर्तनु थींदो आहे. शिव बैदि ईंदी आहे होली. होलीअ खां अठ-डह डींहं अगु ई छोकिरा रांद्यूं कंदा आहिनि ऐं होलीअ जी तयारी कंदा आहिनि. छोकिर्यूं ऐं ज़ालूं राति जो रोजु कमु कारि लाहे कंहिं वडे अङण में कठयूं थी होलीअ जा गीत ऐं साख्यूं ग्राईंद्यूं आहिनि ऐं मज़ेदारु सांग कंद्यूं आहिनि.

होलीअ डींहुं सांझीअ जे वक़्ति चौक चौक में होली जलाईंदा आहिनि. चौक जे होल्का मां जाग्रितो खणी हर घर जे अङण में पिणि होल्का दुखाइबी आहे. उन होल्का ते कचो धाग्रो वेढ़चल कोक्यूं पचाइब्यूं आहिनि. कोकी पची वेंदी आहे पर धाग्रो न सड़ंदो आहे. छो जो उहो पहिलाज भग्रत जो प्रतीकु मञ्यो वेंदो आहे. घर जा सभु भाती होल्का अग्यां मथो टेके प्रसादु वठंदा आहिनि. इन डींहुं गीहर ऐं ब्यूं मिठायूं खाईंदा ऐं खाराईंदा आहिनि. होलीअ जे ब्रिए डींहं खे चइबो आहे धूड़यो. सभु मौज में अची हिक ब्रिए खे गुलालु ऐं रंगु हणंदा आहिनि ऐं सभु वेछा विसारे भाकुर पाए ख़ुशि थींदा आहिनि.

सिंधू : वाह! केतिरा न सुठा ऐं मज़ेदारु आहिनि असां जा इहे ड्डिण वार!

चूंड नवां लफ़्ज़ :

असुरु = प्रभात वेला ; **सोणु** = सुगुनु ; **विर्तु** = उपवासु ;
थारूं = शुक्रवारु, जुमो ; **चोथि** = चतुर्थी ; **घर धयाणी** = घर जी मालिकिणि ; **साखी** = हिक क़िस्म जो गीतु ; **जागि॒तो** = आग, ब्रंदड़ कोइला वग़ैरह ; **दुखाइणु** = जलाइणु ; **गीहरु** = गीह में तर्यल वडीअ जिलेबीअ जहिड़ी मिठाई.

अर्गु : हिन्दू रवाज़ मूजिबि देविताउनि, सिज या चंड वग़ैरह खे बुक में जलु भरे चाढ़्यो वेंदो आहे, इन खे 'अर्गु डियणु' कोठिबो आहे.

छंडो : देविताउनि, सिज या चंड खे अर्पणु कयल पवित्रु जलु घर, दुकान या माण्हुनि ते इन मुराद सां छटिबो आहे त उन्हनि ते देविताउनि जी महिर रहे ऐं जीवन ख़ुशिहालु बण्जे. इन खे 'छंडो हणणु' चइबो आहे.

होलिका = पुराणिक कथा मूजिबि अभिमानी राजा हरणाकश्यप जो हुकुमु हो त संदसि राज्य में रुगो खेसि पूज्यो वञे. पर संदसि पुटु भग॒तु पहिलाजु भग॒वान विश्नूअ जी भगि॒ती कंदो हो. पिणसि खेसि ख़तमु करण लाइ अनेकु तरीक़ा अपिनाइण लगो. होलिका, हरणाकश्यप जी भेण हुई. हुन वटि हिक अहिड़ी लोई हुई जंहिं खे ओढ़ण सां हुन ते बाहि जो असर न पवंदो हो. इन करे काठ्युनि जे वडे ढेर ते हूअ पहिलाज खे गोद में झले वेठी. उन बैदि बाहि दुखाई वेई. प्रभूअ जे लीला सबबि पहिलाजु त बची व्यो पर होलिका जली भसमु थी वेई. उन डींहं खां होलीअ ते होलिका जलाईंदा आहिनि.

अभ्यासु

सुवालु १. सुवालनि जा जवाब लिखो :

(१) 'चालीहो' कडहिं ऐं कीअं मल्हाइबो आहे?

(२) थधिड़ी कंहिं जे उस्तुतीअ में ऐं कीअं मल्हाइबी आहे?

(३) सिंधी होलीअ जो डि॒णु केतिरा डींहं ऐं कहिड़ीअ रीति

मल्हाईंदा आहिनि ?

सुवालु २. ख़ाल भरे जुम्ला पूरा कर्यो :

(१) गोगिड़े ते _____ जी पूज़ा कबी आहे.

(२) थधिड़ीअ ते _____ जी उस्तुती कबी आहे.

(३) _____ ते भेण पंहिंजे भाउ खे रखिड़ी ब्रधंदी आहे.

(४) _____ ते भग़वान कृष्न जो जनमु ड्रींहु मल्हाईबो आहे.

(५) एकहिणनि में _____ जी पूज़ा कबी आहे.

सुवालु ३. थोरे में लिखो :

गोगिड़ो, टीजिड़ी, रखिड़ी, जन्माठि, तिरमूरी, शिव.

सुवालु ४. मिसाल मूजिबि जुम्ला फेरे लिखो :

मिसालु : केतिरा न मज़ेदारु आहिनि असां जा ड्रिण वार!

असां जा ड्रिण वार ड्राढा मज़ेदारु आहिनि.

(१) केतिरो न सुहिणो आहे ताजमहलु!

(२) केतिरी न भीड़ आहे मेले में!

(३) केतिर्यूं न सुठ्यूं लोककथाऊं आहिनि सिंधीअ में!

(४) केतिरा न होश्यारु आहिनि अज़ुकल्ह जा ब्रार!

❋ ❋ ❋ ❋ ❋

१३. अमरु शहीदु हेमू कालाणी

मुल्क जे आज़ादीअ जे हलचलि में सिंधु जो पिणि साराह जोग़ो योग़दानु रह्यो आहे. महात्मा गांधीअ जे सड ते हज़ारें आज़ादीअ जे कांख्युनि अहिंसा ऐं असहकार जे हथ्यारनि सां अंग्रेजनि जो मुकाबिलो कयो. ब्रिए पासे वरी हेमूअ जहिड़ा अनेकु इंकिलाबी परवाना आज़ादीअ जे शमा ते पाणु क़ुर्बानु करण लाइ तयारु थ्या.

हेमू कालाणीअ खे सिंधु जो भग़तसिंघु कोठ्यो वञे थो. संदसि जनमु २३ मार्चि १९२३ ई. ते सखर में थ्यो. नंढिपण खां ई हू सचारु ऐं बेडपो हो. संदसि रग़ रग़ में वतनपरस्तीअ जो जज़्बो भर्यलु हो. इन करे हू नंढी अवर्जा में ई वञी इंकिलाब्युनि जे टोलीअ में शामिलु थ्यो.

सन् १९४२ ई. जी ग़ाल्हि आहे. सिंधु में मार्शल ला लग़लु हो. हिक डींहुं हेमू ऐं संदसि साथी पाण में ग़ाल्हाए - ब्रोलाए रह्या हुआ त वटिनि संदनि हिक साथीअ अची चयो 'दोस्तो, हिक अहमु ख़बर मिली अथमि.'

'जल्दु ब्रुधाए, कहिड़ी ख़बर आहे?' उते वेठलनि मां हिकिड़े पुछ्यो.

'अज्ञु राति जो आज़ादीअ जे दीवाननि खे दब्राइण लाइ अंग्रेजनि जी हथ्यारनि ऐं बारूद सां भर्यल रेलगाडी हितां लंघिणी आहे. इहा गाडी रोहिड़ीअ खां थींदी क्वेटा वेंदी.'

'असां खे कुझु करणु खपे.'

'असीं इहा गाडी केराए पंहिंजे साथ्युनि खे बचाईंदासीं ऐं अंग्रेजनि खे सबक़ु सेखारींदासीं.'

हेमूअ इन कम जी जवाबदारी पाण खंई. हू पकड़ ऐं हथोड़ो खणी ब्रिनि साथ्युनि सां राति जे ऊंदाहे में रेल जे पटनि जूं फिश प्लेटूं कढण जे कम में लग़ी व्यो. एतिरे में पहिरेदार अची उते पहुता. संदसि ब्रई साथी त खेनि हथि न आया पर हू हेमूअ खे

पकड़े थाणे वठी व्या. ऐं वञी समूरो अहवालु डिनाऊं.

'छा तूं सचपचु रेल जा पटा खोले रह्यो हुएं?' इंस्पेक्टर हेमूअ खां पुछ्यो.

'हा इंस्पेक्टर साहिब, ज़ुल्मी राज्ञु ख़तमु करण जो हाणे ब्यो को बि तरीक़ो कोन बच्यो आहे. असां जे ब्रापूअ पिणि असां खे 'कर्यो या मरो' जो मंतरु डिनो आहे.'

'बुधो अथमि तोसां ब ज्रणा ब्या बि हुआ.'

'हा, हुआ.'

'जे तूं असां खे उन्हनि जा नाला बुधाईंदें त असीं तोखे आज़ादु करे छडींदासीं.'

'उन्हनि जा नाला आहिनि, पकड़ ऐं हथोड़ो..... सुवालु मुंहिंजे आज़ादीअ जो नाहे. सुवालु आहे भारत माता जे आज़ादीअ जो जा सद्युनि खां गुलामीअ जे ज़ंजीरुनि में जकिड़ी पेई आहे. हर क़ुर्बानी डेई भारत माता खे आज़ादु कराइणो आहे. इंस्पेकटर साहिब, तव्हीं बि मूंसां हिक वारि चओ, 'भारत माता जी जइ!'

'वठी वञो हिन नादानु छोकिरे खे हितां. वञी कहिड़े नमूने बि सची करायोसि.' इंस्पेक्टर कावड़ि विचां चयो.

हेमूअ खे पुलीस अनेकु तकलीफ़ूं डिन्यूं पर हू पंहिंजे ग़ाल्हि ते क़ाइमु रह्यो. मामिलो पुलीस खां फ़ौजी अदालत में पहुतो पर हेमूअ जो रुख़ु चिटो हो. खेसि न कंहिं क़िस्म जो पछताओ हो, न ई माफ़ीअ जी तलब. आख़िरि कोर्ट फ़ैसिलो कयो त हेमूअ खे २१ जनवरी १९४३ ई. ते फासी डिनी वञे. हेमूअ खे इन ग़ाल्हि जी ख़ुशी हुई त हू वतन लाइ पंहिंजी जानि क़ुर्बानु करे रह्यो आहे. जेल में संदसि डह पाउंड वज़नु वधी व्यो हो. जडहिं संदसि माता ऐं मिट माइट गडिजण आयसि तडहिं माता जे अख्युनि में आंसू डिसी हेमूअ चयुसि, 'अमड़ि, तूं रोईं पेई! तोखे त नाज़ु हुअणु घुर्जे त तुंहिंजो पुटु मुल्क लाइ जानि क़ुर्बानु करे रह्यो आहे. तूं ई त चवंदी आहीं ही सरीरु नासवंतु आहे, आत्मा अमरु आहे. अमड़ि,

मातृभूमीअ लाइ मां वरी जनमु वठंदुसि.'

'इंकिलाबु जिंदाबादु!', 'भारत माता जी जइ!', जा नारा हणंदे, खिलंदे खिलंदे आज़ादीअ जो ही दीवानो फासीअ जे फंदे में झूलण लग़ो. संदसि क़ुर्बानी डिसी सभिनी जूं अख्यूं नमु थी वेयूं.

चूंड नवां लफ़्ज़ ऐं इस्तिलाह

लफ़्ज़ : **साराह** = तारीफ़ ; **कांखी** = इछा रखंदड़ु, ख़्वाहिशमंदु ;
इंकिलाबी = क्रांतीकारी ; **परवानो** = पतंगु ;
शमा = डिओ, बती ; **वतनपरस्ती** = देशभग़िती ;
बेडपो = निडरु, बहादुरु ; **ऊंदाहो** = अंधिकारु ;
जज़्बो = भाविना ; **नासवंतु** = नश्वरु ; **क़ुर्बानी** = बलिदानु ;
तलब = इछा ; **नमु** = आलो, भिनलु.

इस्तिलाह : **सबकु सेखारणु** = सिख्या डियणु ; **सची कराइणु** = सचु क़बूलु कराइणु ; **अख्यूं नमु थियणु** = अख्युनि में आंसू भरिजी अचणु.

अभ्यासु

सुवालु १. सुवालनि जा जवाब लिखो :

(१) हेमू कालाणीअ खे सिंधु जो भग़तसिंघु छो थो कोठ्यो वञे ?

(२) हेमू कालाणीअ जो जनमु कडहिं ऐं किथे थ्यो हो ?

(३) नंढिपण खां ई हेमू कहिड़े सुभाव जो हो ?

(४) हेमूअ जा साथी कहिड़ी ख़बर खणी आया ?

(५) अंग्रेज़नि खे सबकु सेखारण लाइ हेमूअ ऐं संदसि साथ्युनि कहिड़ी रिथा रिथी ?

(६) हेमू कहिड़े इल्ज़ाम में पकिड़्यो व्यो ?

(७) पुलीस इंस्पेक्टर हेमूअ खां छा पुछ्यो ? हेमूअ खेसि कहिड़ो जवाबु डिनो ?

(८) फ़ौजी अदालत कहिड़ो फ़ैसिलो कयो? छा इहो फ़ैसिलो ब्रुधी हेमू दुखी थ्यो?

सुवालु २. हवाला ड्रेई समुझायो :

(१) तव्हीं बि मूंसां हिक वारि चओ 'भारत माता जी जइ!'

(२) असां जे ब्रापूअ पिणि असां खे 'कर्यो या मरो' जो मंतरु डिनो आहे.

(३) मातृभूमीअ लाइ मां वरी जनमु वठंदुसि.

सुवालु ३. जुम्लनि में इस्तेमालु कर्यो :

सबक़ु सेखारणु, सची कराइणु, अख्यूं नम थियणु.

सुवालु ४. मिसालनि मूजिबि लफ़्ज़ जोड़्यो :

(अ) मिसालु : सहकारु - असहकारु

संतोषु, ज्ञानु, न्याउ, धर्मु, नाथु.

(आ) मिसालु : आज़ादु - आज़ादी

ग़ुलामु, जवाबदारु, क़ुर्बानु, दोस्तु, चोरु.

सुवालु ५. मिसाल मूजिबि जुम्ला फेरे लिखो :

मिसालु : तो रेल जा पटा खोल्या.

तूं रेल जा पटा खोले रह्यो हुएं.

(१) तव्हां पाण में ग़ाल्हायो.

(२) हुन मास्तर्याणीअ आज़ादीअ जो गीतु ग़ातो.

(३) छोकिरे घर जो कमु पूरो कयो.

(४) आज़ादीअ जे दीवाननि अंग्रेज़नि सां मुक़ाबिलो कयो.

सुवालु ६. मिसाल मूजिबि मुर्कबु जुम्ला जोड़्यो :

मिसालु : सुवालु भारत माता जे आज़ादीअ जो आहे.
हूअ सद्युनि खां ग़ुलमीअ जे ज़ंजीरुनि में जकिड़ी पेई आहे.

सुवालु भारत माता जे आज़ादीअ जो आहे जा सद्युनि खां ग़ुलामीअ जे ज़ंजीरुनि में जकिड़ी पेई आहे.

(१) इहो शहीद जो पुतिलो आहे. हुन वतन तां पंहिंजा प्राण क़ुर्बानु कया.

(२) हीअ सिंधी आखाणी आहे. इहा हिंदीअ में तर्जुमो कई वेई आहे.

(३) हू ग्रोठाणा आहिनि. इहे रोज़गार जे तलाश में शहर में आया आहिनि.

(४) ही सुठचूं मास्तर्ण्यूं आहिनि. इन्हनि असां खे पढ़ायो आहे.

❋ ❋ ❋ ❋ ❋

१४. भग़ति

सिंधी लोक संस्कृतीअ जो अणवंड्यो हिसो आहे भग़ति. दरअसलि भग़ति कीर्तन जो ई हिकु नमूनो आहे. पेशकशि या सिटाव जे ख़्याल खां कथा, राग़, नाच ऐं नाटक जो अनोखो मेलु आहे भग़ति.

को वडो डिणु वारु हुजे या वरी को ख़ुशीअ जो मौक़िओ हुजे त भग़ति जो प्रोग्रामु रख्यो वञे थो.

राति जो मांनी खाई घर जो कमु कारि लाहे नंढा वडा, पढ़यल अणपढ़यल, नर नार्यूं, हिंदू मोमिन सभु अची कठा थींदा ग़ोठ या कालोनीअ जे कुशादे खुल्यल पधर या मंडप में, जिते भग़ति पवंदी.

भग़ति जे टोलीअ में अक्सरि छह - सत फ़नकार हूंदा आहिनि. हिकु वडो भग़तु ऐं हिकु ब्र नंढा भग़त या ब्रोलिड़्या ऐं बाक़ी साज़ींदड़. हिकु धोकिड़ी, हिकु बाजेवारो ऐं ब्या वज़ाईंदा मटिको, खंजिरी ऐं ब्या साज़. वडो भग़तु दास्तानगोईअ याने कथा बुधाइण, राग़ ऐं नाच जे फ़न में भड़ु हूंदो आहे. संदसि पोशाक पिणि न्यारी हूंदी आहे. बदन ते वडो वेकिरो जामो, कमर में कमरबंदु, ग्रिचीअ में दुशालो, मथे ते ख़ासि पीली या ग़ाढ़ी पग्रिड़ी, कननि में कुंडल ऐं पेरनि में छेरि.

भग़ति जी शुरूआति प्रभूअ जे प्रार्थना सां थींदी आहे. हुन बैदि वडो भग़तु सिख्या डींदड़ पुराणिकु कथा या लोककथा खणंदो आहे. संदसि ब्रोलिड़्या जुम्ला दुहराए, सुर में सुरु मिलाए कथा खे वधीक दिलिचस्पु ऐं असरदारु बणाईंदा आहिनि. कथा जे ताञी पेटे में सुहिणे ऐं सुभावीकु नमूने डोहिड़ा, बैत, काफ़्यूं, गीत ऐं नंढा वडा विंदुराईंदड़ इख़्लाक़ी क़िसा पिणि जोड़्या वेंदा आहिनि. इन रीति मुख्यु कथा मां ब्यूं कथाऊं ऐं राग़ प्या फुटंदा. माण्हू ख़ुशि थी प्या झूमंदा, घोरूं घोरींदा, बासूं बासींदा ऐं ब्रचिड़नि जे वडी अवर्जा लाइ लोली डियारींदा. भग़तु साहिबु जडहिं गोलु फेरा पाए तमामु तेज़ु रफ़्तार सां नचंदो या वरी कन ते हथु रखी, 'ओ... ओ... ओ...' करे को

सोज़भर्यो रागु छेड़ींदो त माण्हू पंहिंजी सुधिबुधि विसारे विहंदा. रागनि जी उहा पल्टापल्टि लगी पेई हूंदी जो खेनि ख़बर ई कान पवंदी त कडहिं असुरु थी व्यो! पछाड़ीअ में पलउ पाए सज्री संगति मालिक खां सभिनी जी मनोकामना पूरनु करण लाइ हिन रीति दुआ घुरंदी :

"पलउ जे· पाईनि, दूलह तुंहिंजे दर ते,
दूलह दरि आयनि जा अर्ज़ ओनाईं,
तिनि जे तन मन जा, 'तूं दुखिड़ा मिटाईं,
हाणे आसूं अघाईं, आसूं आसवंदनि जूं!"

भगति पूरी थियण बैदि हरिको प्रसादु वर्ताए पंहिंजे घरि मोटंदो.

भगत कंवरराम खे भगतनि जो सिरमोरु लेख्यो वञे थो. सिंधु ऐं हिंदु में ब्या बि अनेकु भगत थ्या आहिनि. सिंध्युनि में सिंधी तहज़ीब ऐं एको क़ाइमु रखण लाइ संदनि तहज़ीबी एलिची प्रो. राम पंजवाणीअ भगति खे अवाम में डाढो लोकप्रिय बणायो. अज्ञु बि सिंधीअ जा घणघुर्या इन फ़न खे क़ाइमु रखण ऐं वधाइण जे डिस में साराह जोगी कोशिश करे रह्या आहिनि.

चूंड नवां लफ़्ज़ ऐं इस्तिलाह

लफ़्ज़ : **अणवंड्यो** = जंहिं खे जुदा न करे सघिजे; **पेशकशि** = पेश करण जी क्रिया; **सिटाउ** = बनावत; **पधरु** = खुल्यलु मैदानु; **फ़नकारु** = कलाकारु; **साज़ींदड़ु** = साज़ वज़ाईंदड़ु; **धोकिड़ी** = धुकड़ वज़ाईंदड़ु; **दास्तानगोई** = कथा बुधाइण जो ढंगु; **दुशालो** = दुपटो; **छेरि** = घुंघरू; **ताञी पेटो** = बुनावट, उणति; **इख़्लाक़ी** = नैतिकु सिख्या डींदड़ु; **सोज़ु** = दर्दु; **पल्टापल्टि** = हिक पुठ्यां ब्यो; **दुआ** = आसीस; **संगति** = भगति या कीर्तन में हाज़ुरु लोक; **सिरमोरु** = बेहतरीनु, सभिनी खां सुठो; **सुधि बुधि** = होशु; **आसवंदो** = कामिना रखंदड़ु; **एलिची** = संदेशु पहुचाईंदड़ु, दूतु.

इस्तिलाह : **घोर घोरणु** = रुपया, पैसा वग़ैरह कंहिं जे मथां घुमाए

दानु करणु; **बास बासणु** = मनोकामना पूरी थियण ते दानु पुञु या पूज़ा पाठ कराइण जो संकल्पु करणु; **अर्ज़ु ओनाइणु** = वेनिती बुधणु; **आसूं अघाइणु** = मनोकामनाऊं पुरणु करणु.

अभ्यासु

सुवालु १. सुवालनि जा जवाब लिखो :

(१) भग़ति छा आहे? पेशकशि जे लिहाज़ खां इन जूं कहिड़्यूं ख़ूब्यूं आहिनि?

(२) भग़त जी पोशाक कहिड़ी हूंदी आहे?

(३) क़ाबिलु भग़त में कहिड़्यूं ख़ूब्यूं हूंद्यूं आहिनि?

(४) भग़ति जे खेत्र में संत कंवर ऐं प्रो. राम **पंजवाणीअ** जो कहिड़ो योग़दानु रहचो आहे?

सुवालु २. थोरे में लिखो :

बोलिड़चो, लोली, पलउ.

सुवालु ३. तव्हां जे खेत्र जे कीर्तन जे कंहिं किस्म जो **थोरे में बयानु** कर्यो.

सुवालु ४. जुम्लनि में इस्तेमालु कर्यो :

घोर घोरणु, बास बासणु, अर्ज़ु ओनाइणु, आसूं अघाइणु.

सुवालु ५. मिसालनि जे आधार ते लफ़्ज़ जोड़्यो :

(अ) मिसालु : पढ़यलु - अणपढ़यलु

सुञातलु, पूरो, बुधो, डिठो, सिधो.

(आ) मिसालु : फ़नु - फ़नकारु

साहितु, कला, गीतु, अदा, हिदायत.

सुवालु ६. **मिसाल मूजिबि जुम्ला फेरे लिखो :**

मिसालु : को वडो ड्रिणु वारु आहे.

को वडो ड्रिणु वारुं हुजे.

(१) डिसु कमिरे मे के छोकिरा आहिनि.

(२) को घर में वडो आहे त खेसि सडु कयो.

(३) तो वटि का सुठी पेन आहे त मूंखे डे.

(४) तव्हां खे के नंढ्यूं आखाण्यूं यादि आहिनि त ब्रारनि खे बुधायो.

सुवालु ७. **मिसाल मूजिबि जुम्ला फेरे लिखो :**

मिसालु : भगुति जो प्रोग्रामु रख्यो वञे थो.

भगुति जो प्रोग्रामु रखिजे थो.

(१) कंवर खे भग्रतनि जो सिरमोरु लेख्यो वञे थो.

(२) ग़रीबनि जी मदद कई वञे थी.

(३) ब्रारनि खे किताब मुफ़्तु डिना वञनि था.

(४) मिज़माननि खे ख़ूबु मिठायूं खारायूं वञनि थ्यूं.

सुवालु ८. **मिसाल मूजिबि जुम्ला फेरे लिखो :**

मिसालु : माण्हू ख़ुशि थी घोरूं प्या घोरीनि.

माण्हू ख़ुशि थी घोरूं प्या घोरींदा.

(१) तूं हुन खे प्यो साराहीं.

(२) सभु भग्रत कवंरराम जा गुण प्या ग्राईनि.

(३) हूअ ख़ुशीअ विचां पेई नचे.

(४) तव्हीं खेसि पैसा प्या मोकिल्यो.

(५) असीं तव्हां सां प्या मिलूं.

(६) मां ग्रोठनि जो सैरु पेई कयाँ.

❋ ❋ ❋ ❋ ❋

१५. मुंहिंजी अमड़ि

मूंखे कंहिं थे खीरु पीआर्यो,
प्यार मंझां थे गोदि विहार्यो?
ख़ुशि थी हर हर मूं डे निहार्यो,
मुंहिंजी अमड़ि, मुंहिंजी अमड़ि!

निंड फिटी मूं जडहिं थे पेई,
कंहिं थे सुम्हार्यो लोली डेई?
छडे न मूंखे केडांहुं वेई,
मुंहिंजी अमड़ि, मुंहिंजी अमड़ि!

पंधु कंदे जे धिको खाधुमि,
कंहिं खणी थे छातीअ लातुमि?
प्यार मंझां थे भाकुरु पातुमि,
मुंहिंजी अमड़ि, मुंहिंजी अमड़ि!

वधी जडहिं मां वडो थींदुसि,
सुख सवें मां तोखे डींदुसि.
तो ते पंहिंजो साहु छडींदुसि,
मुंहिंजी अमड़ि, मुंहिंजी अमड़ि!

नवां लफ़्ज़ ऐं इस्तिलाह :

लफ़्ज़ : थे = पिए; **मंझां** = मां, विचां; **डे** = डांहुं; **निहारणु** = डिसणु; **साहु** = प्राण, जानि.

इस्तिलाह : निंड फिटणु = निंड न अचणु; **धिको खाइणु** = किरी पवणु, ठोकर खाइणु; **छातीअ लाइणु** = गले लग़ाइणु, भाकुर पाइणु.

अभ्यासु

सुवालु १. सुवालनि जा जवाब लिखो :

(१) माउ पंहिंजे ॿार खे कहिड़े-नमूने पाले वडो करे थी?

(२) औलाद जो माउ लाइ कहिड़ो फ़र्ज़ु आहे?

सुवालु २. ॾिनल इशारनि जे आधार ते आखाणी लिखो :

माउ

माउ जो लाडिलो पुटु राजू - इम्तिहान जो ॾींहुं - हू स्कूल ॾांहुं रवानो - रस्ते ते रमेश सां मुलाक़ात - ब्रिन्हीं जी इम्तिहान जी तयारी न हुअणु - रमेश जी सलाह - स्कूलि न वञी हेडांहुं होडांहुं घुमणु - शाम जो घरि मोटणु - माउ जो राजूअ खां इम्तिहान बाबति पुछणु - कूड़ु ग़ाल्हाइणु - पेपरू तमामु सवलो ऐं सुठो - माउ जो समुझी वञणु - पुट सां पूरा टे ॾींहं न ग़ाल्हाइणु - राजूअ जो पशेमानु थी रोई सचु ॿुधाइणु - माफ़ी घुरणु - कडहिं बि कूड़ु न ग़ाल्हाइण जो वाइदो करणु - माउ जो पुट खे भाकुर में भरणु.

सुवालु ३. 'माउ जी ममता' विषय ते १५-२० जुम्ला लिखो.

सुवालु ४. जुम्लनि में इस्तेमालु कर्यो :

निंड फिटणु, धिको खाइणु, छातीअ लाइणु.

सुवालु ५. मिसाल मूजिबि सही क्रिया रूप भरे जुम्ला पूरा कर्यो :

<u>ॿारु</u> खीरु <u>पीए</u> थो. माउ <u>ॿार</u> खे खीरु पीआरे थी.

(१) ॿार सुम्हनि था. माउ ॿारनि खे _____ थी.

(२) शागिर्द लिखनि था. मास्तरु खेनि _____ थो.

(३) असीं चांहिं पीऊं था. रमेशु असां खे चांहिं _____ थो.

(४) सभु फ़ार्म भरीनि था. साहिबु हुननि खां फ़ार्म _____ थो.

(५) ब़ार डाढो खिलनि था. बांदरु हुननि खे _____ थो.

सुवालु ६. मिसाल मूजिबि ज़मीरी लफ़्ज़ हटाए ज़मीरी पछाड़्यूं इस्तेमालु करे जुम्ला वरी लिखो :

मिसालु : मूं पंधु कंदे धिको खाधो.

पंधु कंदे धिको खाधुमि.

(१) असां सुबूह जो चाहिं पीती.

(२) तो पंहिंजो कमु पूरो कयो.

(३) मूं दोस्त खे चिठी लिखी.

(४) तव्हां हिकिड़ो सिंधी रागु ब़ुधायो.

(५) हुन पासि थियण जे ख़ुशीअ में मिठाई विर्हाई.

(६) हुननि सभिनी खे पंहिंजे घरि घुरायो.

❋ ❋ ❋ ❋ ❋

१६. सिंधी ॿोली

सिंधी डखण एशिया जी हिक अहमु उसिर्यल ॿोली आहे. इहा हिक क़दीमु, आला ऐं शाहूकारु ॿोली आहे. हिन वक़्ति दुन्या में सिंधी ग़ाल्हाईंदड़नि जो तइदादु अटिकल डेढु किरोड़ु आहे; जंहिं मां अटिकल हिकु किरोड़ु वीह लख पाकिस्तान में (घणे भाङे सिंधु सूबे में) रहंदा आहिनि; पंजुवीह लख भारत जे जुदा जुदा सूबनि में (ख़ासि करे गुजरात, महाराष्ट्र, राजस्थान, उतर प्रदेश ऐं देहलीअ में) वस्यल आहिनि, ऐं पंज लख खनु ब्यिनि मुल्कनि में टिड़चल पखिड़चल आहिनि.

सिंधी ॿोलीअ जे बुन्याद जे बारे में विद्वाननि जा जुदा जुदा राया आहिनि. किनि जो चवणु आहे त सिंधी ओतिरी ई क़दीमु आहे जेतिरी सिंधू माथिरीअ जी सभ्यता. के सिंधीअ खे संस्कृत जी माउ था मञीनि त के वरी भेण. पर घणे भाङे विद्वान इन राए ते पहुता आहिनि त ब्यिनि आर्य ॿोल्युनि जिआं सिंधीअ जो बुन्यादु पिणि संस्कृत ई आहे. ब्यिनि आर्य ॿोल्युनि जिआं सिंधी पिणि पाली, प्राकृत ऐं अपभ्रंश जूं मंज़िलूं तइ करे डहींअ सदीअ धारे पंहिंजो जदीदु रूपु इख़्तियारु कयो आहे.

चइबो आहे 'चइनि कोहनि ते पाणी बदिले, अठनि कोहनि ते ॿाणी'. भूगोली खेत्रनि जे आधार ते सिंधीअ जूं मुख्यु छह उपभाषाऊं मञ्यूं वञनि थ्यूं: सिराइकी, विचोली, लाड़ी, लासी, थरी ऐं कछी. विचोलीअ खे ॿोलीअ जो मयारी रूप मञ्यो वञे थो.

सद्युनि खां सिंधु जा तिजारती ऐं तहज़ीबी नाता दुन्या जे अनेकु मुल्कनि सां रह्या आहिनि जंहिं जो असर ॿोलीअ ते पवणु सुभावीकु आहे. अरबनि जे सिंधु फ़तह करण खां वठी अॼु ताईं सिंधीअ ते अरबी-फ़ारसीअ जो काफ़ी असरु प्यो आहे. अंग्रेज़ी हुकूमत सबबि केतिरा ई अंग्रेज़ी लफ़्ज़ पिणि सिंधीअ में मुरवजु थी व्या आहिनि. चइनि पंजनि डहाकनि खां सिंधु जे ज़मीन खां कटिजी वञण सबबि भारत जे सिंधी ॿोलीअ में उपभाषाउनि जो तफ़ावत काफ़ी हद ताईं

घटिजी व्यो आहे. हिति घणे भाङे मयारी सिंधीअ जो ई वाहिपो वधी व्यो आहे जंहिं ते कुझु हद ताईं मकानी ब्रोल्युनि जो असरु चिटो नज़रि अचण लग़ो आहे. सिंधु में पिणि सिंधीअ ते उर्दूअ जो असरु वधी रह्यो आहे. एतिरो हूंदे बि सिंधीअ पंहिंजो निजु रूपु पूरी तरह क़ाइमु रख्यो आहे.

क़दीमु ज़माने जी सिंधू माथिरीअ वारी लिपी अज्ञु ताईं विद्वान पूरीअ रीति पढ़ी न सघ्या आहिनि. इनकरे इन लिपीअ जो इस्तेमालु कडहिं खां शुरू थ्यो; उन में कडहिं कहिड़ो फेरो कहिड़े नमूने आयो? इन जो पूरो अभ्यासु न थी सघ्यो आहे.

अंग्रेज़नि जे सिंधु फ़तह करण बैदि सिंधु में सरकारी कारोबार ऐं तइलीम लाइ सिंधीअ जो इस्तेमालु करण जो फ़ैसिलो कयो व्यो. उन वक़्ति सिंधु में सिंधीअ लाइ मुख़्तलिफ़ु लिप्यूं मुरवजु हुयूं. मुसलमान ऐं फ़ारसी ज्ञाणंदड़ हिंदू अरबी लिपी इस्तेमालु कंदा हुआ. आम हिंदू लोक देवनागरी या उन जा रूप कतबि आणींदा हुआ. इस्माइली मुसलमान पिणि देवनागरीअ जो हिकु झूनो रूप 'चालीह अखरी' इस्तेमालु कंदा हुआ, वाण्या हटवाणिकी कतबि आणींदा हुआ, हिंदू ज़ालूं ऐं नानक पंथी गुरमुखी इस्तेमालु कंदा हुआ. अंग्रेज़ी हुकूमत द्वारां सन् १८५३ ई. में सिंधीअ लाइ सुधार्यल अरबी सिंधी लिपी इस्तेमाल करण जो फ़ैसिलो कयो व्यो. इहा लिपी अज्ञु ताईं सिंधीअ लाइ इस्तेमालु कई पेई वञे. भारत में इन लिपीअ सां गडोगडु सिंधीअ लाइ देवनागरी लिपीअ जो इस्तेमालु पिणि कयो प्यो वञे.

अदब जे लिहाज़ खां सिंधी हिक धनवानु ब्रोली आहे. ब्यिनि मुख्यु भारती ब्रोल्युनि जिआं सिंधी अदब जी शुरूआति पिणि शइर सां थी. सिंधीअ में १४ सदीअ जे किनि अणज्ञातल शाइरनि जा बैत मिलनि था जेके चारण ऐं भाट ग़ाईंदा हुआ. १५ सदीअ जो शाइरु क़ाज़ी क़ादनु सिंधीअ जो पहिर्यों शाइरु मञ्यो वञे थो. विचें दौर जी टिमूर्ती 'शाहु, सचलु, सामी' सिंधीअ जा बेहतरीनु शाइर लेख्या वञनि था.

अंग्रेज़ी हुकूमत क़ाइमु थियण बैदि सिंधीअ में नज़्म सां गडोगडु नसुर जी पिणि काफ़ी ओसरि थी. नाटक, नाविल, कहाणी ऐं मज़्मून हर सिन्फ में काफ़ी लिख्यो व्यो.

सन् १९४७ ई. जे विर्हाङे सिंधी अदब ऐं जीवन ते कापारीअ वारो धकु हंयो. पर सिंधी आलमनि ऐं अदीबनि हिमथ न हारी. भारत में सिंधी तइलीमी ऐं अदबी संस्थाऊं क़ाइमु कयूं वेयूं; अख़बारूं ऐं रिसाला निकिरण लग्रा. अज्ञु शइर ऐं कहाणीअ जे खेत्र में सिंधी ब्यनि भारती ब्रोल्युनि सां बरु मेचे सघे थी.

भारत में अज्ञु माली, समाजी ऐं स्यासी दब्रावनि **सबबि सिंधीअ** जा पाठक वञनि प्या घटिबा. समाज जे केतिरनि खेत्रनि में मकानी ब्रोल्युनि जो वाहिपो वञे प्यो वधंदो. अहिड़ीअ हालति में केतिरनि खे इहो ओनो वराए व्यो आहे त सिंधी क़ाइमु रहंदी बि या न? संदनि इहो ओनो अजायो आहे. भारतु हिकु ब्रहुभाषी देशु आहे. हिते जी सभ खां वडी ख़ास्यत आहे अनेकिता में एकिता. हिति सभिनी ब्रोल्युनि खे वधण वीझण जा पूरा वझ मौजूदु आहिनि. ब्री ग्राल्हि त हिति सिंध्युनि जा पाण में पुख़्ता वापारी ऐं पंगती नाता आहिनि. इनकरे सिंधीअ खे को बि लहर लोडो कोन्हे. हा बाक़ी ब्रोलीअ जे रिथाइते नमूने ओसरि लाइ ब्रोलीअ जे वाहिपे जा खेत्र तइ करे उन्हनि खेत्रनि में ब्रोली इस्तेमालु करणु संदनि हथि वसि आहे. कंहिं बि हालति में खेनि पंहिंजे ब्रोलीअ खां कटिजणु न खपे. छो जो ब्रोलीअ खां कटिजणु थींदो पंहिंजे जीवन खां कटिजणु, पंहिंजे तहज़ीबी पाडुनि खां कटिजणु.

चूंड नवां लफ़्ज़ ऐं इस्तिलाह

लफ़्ज़ : अटिकल = लग्रभग्रि, अंदाज़नि ; **माथिरी** = घाटी, वादी ;
ड्रहाको = डहनि सालनि जो अर्सो ; **वाहिपो** = इस्तेमालु, रवाज़ु ;
मकानी = साग्रिए खेत्र जो ; **मुख़्तलिफ़ु** = जुदा जुदा ;
सिन्फ = क़िस्मु, शाख़ ; **अदबु** = साहितु ; **हुकूमत** = राज़ु ;

आलिमु = विद्वानु; **अदीबु** = साहितकारु; **ओनो** = चिंता;
अजायो = बेमतलबु, बेकारि; **वझु** = मौक़िओ;
पंगती = समाजी; **पुख़्तो** = मज़बूतु; **पाड़** = जड़.

इस्तिलाह : कापारीअ वारो धकु हणणु = गहिरी चोट पहुचाइणु; **लहर न लोड्डो हुअणु** = को बि ख़तिरो न हुअणु; **हिमथ हारणु** = निराशु थियणु; **बरु मेचणु** = बराबरी करणु.

अभ्यासु

सुवालु १. सुवालनि जा जवाब लिखो :

(१) दुन्या में सिंधी ग़ाल्हाईंदड़नि जो केतिरो तइदादु आहे? उन्हनि मां भारत में केतिरा रहंदा आहिनि ऐं हिते हू मुख्यु कहिड़नि सूबनि में रहंदा आहिनि?

(२) सिंधी ब्रोलीअ जे बुन्याद जे बारे में विद्वाननि जो कहिड़ो रायो आहे?

(३) सिंधीअ जूं मुख्यु उपभाषाऊं कहिड़्यूं आहिनि? कहिड़ीअ उपभाषा खे सिंधीअ जो मयारी रूप लेख्यो वञे थो?.

(४) सिंधीअ ते कहिड़्युनि ब्रोल्युनि जो असरु प्यो आहे?

(५) अंग्रेज़ी हुकूमत खां अगु सिंधु में सिंधीअ लाइ कहिड़्यूं लिप्यूं वाहिपे में हुयूं?

(६) सिंधी शइर जी शुरूआति कडहिं थी? सिंधीअ जो पहिर्यों शाइरु कंहिं खे थो मञ्यो वञे?

(७) कहिड़नि शाइरनि खे विचें दौर जी टिमूर्ती कोठ्यो थो वञे?

(८) विहाङे जो सिंधी जीवन ऐं अदब ते कहिड़ो असरु प्यो?

(९) भारती सिंध्युनि खे पंहिंजे ब्रोलीअ बाबति कहिड़ो ओनो आहे?

(१०) 'ब्रोली खां कटिजणु थींदो पंहिंजे जीवन खां कटिजणु.' थोरे में समुझायो.

सुवालु २. तव्हीं पंहिंजे ब्रोलीअ बाबति १५-२० जुम्ला लिखो.

सुवालु ३. **ज़िद लिखो :** उसिर्यलु, क़दीमु, धनवानु, नसुरु.

सुवालु ४. **जुम्लनि में इस्तेमालु कर्यो :**

कापारीअ वारो धकु हणणु, ल़हर न लोड़ो हुअणु, हिमथ हारणु, बरु मेचणु.

सुवालु ५. **मिसाल मूजिबि जुम्ला फेरे लिखो :**

मिसालु : सिंधी सिंधू माथिरीअ जे सभ्यता जे बराबरि क़दीमु आहे.

सिंधी ओतिरी क़दीमु आहे जेतिरी सिंधू माथिरीअ जी सभ्यता.

(१) तव्हां खे भर्यल पैसनि जे बराबरि टिकेटूं मिलंद्यूं.

(२) क्लास में छोकिरनि जे बराबरि छोकिर्यूं आहिनि.

(३) सिंध्युनि जो तइदादु ग़ोठनि में शहरनि जे बराबरि नाहे.

(४) हिन स्कूल में हुन स्कूल जे मास्तर्याण्युनि जे तइदाद बराबरि मास्तर्याण्यूं नाहिनि.

सुवालु ६. **मिसाल मूजिबि जुम्ला फेरे लिखो :**

मिसालु : अटिकल टीह लख सिंधी भारत में रहंदा आहिनि.

टीह लख खनु सिंधी भारत में रहंदा आहिनि.

(१) मूंखे किताब वठण लाइ अटिकल सौ रुपया खपनि.

(२) संदसि शादीअ में अटिकल हज़ारु माण्हू आया.

(३) असीं गांधीधाम में अटिकल हफ़्तो रहंदासीं.

❋ ❋ ❋ ❋ ❋

१७. कर्मयोगी - साधू वास्वाणी

सद्युनि में के विर्ले अहिड़ा महापुरुष पैदा थ्यनि था जेके हिन जग खे सच ऐं प्रेम जी राह डेखारीनि था. साधू वास्वाणी अहिड़नि ई संत पुरुषनि मां मञ्यो वञे थो जिनि दीन दुख्युनि ऐं पसूं पख्युनि जे शेवा जो सबकु सेखारे असांजी राह रोशनु कई आहे.

साधू वास्वाणीअ जो जनमु २५ नवम्बरु १८७९ ई. ते हैदराबादि सिंधु में थ्यो. संदसि पिता जो नालो लीलारामु हो.

नंढिपण खां ई संदसि लाड़ो भगितीअ ऐं शेवा डांहुं हो. हुन पढ़ाईअ में पिणि पाणु मोख्यो. संदसि गुरूअ साधू हीरानंद जे रहिणीअ कहिणीअ ऐं संस्कारनि जो हुन ते गहिरो असरु प्यो. हू एम.ए. पासि करे हिक कालेज में प्रोफेसरु बण्यो. पंहिंजे लियाक़त ऐं क़ाबिल्यत जे आधार ते थोरे वक़्त में ई हू कालेज जो प्रिंसीपालु बण्यो.

साधू वास्वाणीअ वेदनि जो उन्हो अभ्यासु कयो. हुन भारती संस्कृतीअ ऐं धर्म जे ख़ास्यतुनि खां जग खे वाक़ुफ़ु करायो. सन् १९१० ई. में जडहिं जर्मनीअ में विश्व धर्म संमेलनु थ्यो तडहिं हुन भारत तर्फ़ां एविज़ी बण्जी हुन में बहिरो वर्तो. संदसि व्याख्यान जो यूरोपवास्युनि ते गहिरो असरु प्यो.

दादा वास्वाणीअ इल्म ऐं रूहानी ज्ञान जे फहिलाव ऐं ग़रीबनि जे शेवा लाइ अनेकु कम कया. शुरूअ खां ई इख़्लाक़ी तइलीम ऐं नारी सिख्या ते हुन घणो ज़ोरु डिनो. संदसि चवणु हो त हिक ब्रालिका खे सिख्या डियणु माना हिक कुटुंब खे सिख्या डियण बराबरि आहे. इन करे ई हुन सिंधु में मीरा हलचलि हलाए स्कूल ऐं कालेज खोलाया. विर्हाङे बैदि दादा अची पूनो वसायो. हिति पिणि स्कूल, कालेज, इस्पतालूं ऐं शेवा जूं अनेकु संस्थाऊं बर्पा करायाईं.

दादा निहठो ऐं निमाणो संतु पुरुषु हो. संदसि शख़्सियत ऐं ऊचु विचारनि माण्हुनि जे दिल्युनि ते गहिरी छाप छडी. हुन केतिरनि खे

पंहिंजे भर में विहारे साणुनि रूह रिहाण कई त केतिरनि वरी संदसि सांति मां सबक़ु सिख्यो.

दादा रूहानी शाइरु पिणि हो. हुन केतिरा ई सुंदरु पुस्तक लिख्या आहिनि, जिनि मां नूरी ग्रंथु मुख्यु आहे.

पंहिंजे माता जे देहांत बैदि सभु उहिदा त्यागे दादा फ़कीरी क़बूली. पर हू आमु साधुनि जिआं दुन्या खां किनारो करे कंहिं कुंड में वञी न वेठो, नकी वरी झंग मुंहुं डिनाईं. हुन पंहिंजी पूरी हयाती हिक सचे कर्मयोगीअ जिआं दीन दुख्युनि जे शेवा ऐं समाज जे भलाईअ में लगाए छडी. हुन चयो आहे त दीननि जी शेवा ई दीनानाथ जी सची भगती आहे. हू आख़िरी घड़्युनि ताईं दीन दुख्युनि जी शेवा कंदो रह्यो. पाणु पतोड़ींदो रह्यो. संदसि दिलि में रुगो इन्सान ज़ाति लाइ न पर पसूं पख्युनि लाइ पिणि प्रेमु हो. हू चवंदो हो इहे पसूं पखी पिणि प्रभूअ जा ई रूप आहिनि. जीव दया जे इन भावना सबबि संदसि जनमु डींहुं भारत ऐं दुन्या जे केतिरनि मुल्कनि में 'वेश्नू डींहुं' करे मल्हायो वेंदो आहे.

दादा धर्मी ख़्यालनिवारो महापुरुषु हो. संदसि दिलि में सभिनी मज़हबनि लाइ गहिरो प्रेमु हो. हू धर्म खे ब्राहियों डेखाउ न मञींदो हो. हुन सचु ई चयो आहे, 'धर्मु फ़क़ित मथा टेकण में कोन्हे, नकी रुगो गीत गाइण ऐं शास्त्र पाठ में. सचो धर्मु अथव दया में, धर्मु अथव पवित्रता में, धर्मु अथव निउड़त में.' इनकरे ई संदसि रायो आहे त धर्म बाबति गाल्हायो घटि, पालनु वधीक कयों.

दादा वास्वाणीअ १६ जनवरी १९६६ ई. ते पूने में संसारी चोलो त्याग्यो. पर संदसि प्रेम, दया ऐं शेवा जो संदेशु रोशनमुनारे जिआं सदाईं असां जी राह रोशनु कंदो रहंदो.

चूंड नवां लफ़्ज़ ऐं इस्तिलाह

लफ़्ज़ : **विर्लो** = दुर्लभु ; **दीनु** = ग़रीबु ; **पसूं** = जानवरु ;
लाड़ो = झुकाउ, दिलचस्पी ; **लियाक़त** = योग्यता ;

ऊन्हो = गहिरो; **इल्मु** = ज्ञानु; **रूहानी** = आत्मिकु; **भर में** = पासे में, भर्सां; **उहिदो** = पदु; **वेश्नू** = मासु मछी न खाईंदड़ु; **मज़हबु** = धर्मु; **निउड़त** = नम्रता; **रोशनमुनारो** = लाइटहाउसु.

इस्तिलाह : **राह रोशन करणु** = ज्ञानु डियणु; **पाणु मोखणु** = काम्याबु थियणु, नालो कमाइणु; **दिलि ते छाप छडणु** = मन ते गहिरो असरु करणु; **बहिरो वठणु** = शामिलु थियणु, शरीकु थियणु; **बर्पा करणु** = क़ाइमु करणु; **रूह रिहाण करणु** = हिक ब्रिए सां दिलि जूं ग़ाल्हयूं करणु; **झंग मुंहुं डियणु** = घरु ब्रारु छडे हली वञणु, संसारी नाता टोड़े हली वञणु; **पा़णु पतोड़णु** = अथकु कोशिश करणु; **संसारी चोलो त्यागणु** = देहांतु थियणु, गुज़ारे वञणु.

अभ्यासु

सुवालु १. सुवालनि जा जवाब लिखो :

(१) महापुरुष जग खे कहिड़ो सबक़ु सेखारीनि था?

(२) साधू वास्वाणीअ ते कंहिं जो असरु प्यो?

(३) साधू वास्वाणी १९१० ई. में केडांहुं व्यो ऐं हुन दुन्या खे कहिड़ीअ ग़ाल्हि खां वाक़ुफ़ु करायो?

(४) साधू वास्वाणीअ खे सचो कर्मयोगी छो थो मञ्यो वञे?

(५) धर्म बाबति साधू वास्वाणीअ जा कहिड़ा वीचार आहिनि?

सुवालु २. साधू वास्वाणीअ बाबति सही ज़ाण लिखो :

जनम आस्थानु -

जनम तारीख़ -

देहांत आस्थानु

देहांत जी तारीख़ -

सुवालु ३. ख़ाल भरे जुम्ला पूरा कर्यो :

१. साधू वास्वाणीअ जे पिता जो नालो _____ हो.

२. सिंधु में साधू वास्वाणीअ नारी सिख्या जे लाइ _____ हलचलि हलाई.

३. साधू वास्वाणीअ जे मुख्यु ग्रंथ जो नालो _____ आहे.

सुवालु ४. थोरे में लिखो :

नारी सिख्या जी अहम्यत; वेश्नू डींहुं.

सुवालु ५. ज़िद लिखो : सचु, निहठो, ग़रीबु, दुखी.

सुवालु ६. जुम्लनि में इस्तेमालु कर्यो :

राह रोशनु करणु, पाणु मोखणु, रूह रिहाण करणु, झंग मुंहुं डियणु, पाणु पतोड़णु.

सुवालु ७. मिसालनि मूजिबि लफ़्ज़ जोड़्यो :

(अ) मिसालु : भलो - भलाई

बुरो, सुठो, वडो, सवलो, ड़ुख्यो.

(आ) मिसालु : शख़्सु - शख़्सियत

इन्सानु, हैवानु, ख़ैरु, अंग्रेज़ु.

सुवालु ८. मिसाल मूजिबि जुम्ला फेरे लिखो :

मिसालु : **केतिरनि संदसि सांति मां सबकु सिख्यो.**

घणनि माण्हुनि संदसि सांति मां सबकु सिख्यो.

(१) हुन केतिरा सुंदरु पुस्तक लिख्या.

(२) मूं खेसि केतिरो समुझायो.

(३) अज्जुकल्ह केतिर्यूं ज़ालूं आफ़ीसुनि में नौकिरी कनि थ्यूं.

(४) केतिरा सिंधी सिंधु छडे अची हिति वस्या.

सुवालु ९. ज़मीरी पछाड़च्यूं हटाए ज़मीरी लफ़्ज़ इस्तेमालु करे जुम्ला वरी लिखो :

(१) संदसि व्याख्यान जो यूरोपवास्युनि ते गहिरो असरु प्यो.

(२) हुन केतिरनि खे भर में विहारे साणुनि रूह रिहाण कई.

(३) संदनि शेवा करण में हुन खे सुखु मिलंदो हो.

(४) साणुसि सतसंग में वञीं वेठासीं.

(५) सभिनी सिरु झुकाए खांउसि आसीस घुरी.

(६) असीं खांउनि मोकिलाए आया आहयूं.

(७) सतसंग में खेसि भजन ग़ाईंदो डिसी असीं ख़ुशि थ्यासीं.

(८) तव्हां जे हिति अचण जी खेनि ख़बर कान हुई.

सुवालु १०.मिसाल मूजिबि मुर्कबु जुम्ला जोड़्यो :

मिसालु : हू कंहिं कुंड में न वेठो.

हुन झंग मुंहुं न डिनो.

न हू कंहिं कुंड में वेठो नकी झंग मुंहुं डिनो.

(१) असां पैसा न भर्या. असीं पिक्चरि डिसण न व्यासीं.

(२) काल्ह हिति मोहनु न आयो. संदसि चिठी बि न आई.

(३) प्रोग्राम में हुन राग़ु न बुधाया. हूअ नची बि कान.

❋ ❋ ❋ ❋ ❋

१८. बददुआ या दुआ

संतनि जे वचननि में केतिरो न गहिरो राज़ु. समायलु हूंदो आहे उन जो हिकु सुंदरु मिसालु डिसो.

गुरूनानिक देव अक्सरि पंहिंजे ब्रिनि प्यारनि शिषनि ब्राले ऐं मर्दानि सां रटनु कंदा हुआ. हू लोकनि खे पंहिंजे मिठीअ वाणीअ में ईश्वर भग़ितीअ, सिक ऐं शेवा जो संदेशु डींदा हुआ.

हिकिड़े डींहं जी ग़ाल्हि आहे, हू रटन कंदे कंदे अची हिक ग़ोठ जे ब्राहिरां वण हेठां साही पटण लग़ा. वण जे भर्सां ब्रनीअ में कमु कंदड़ हिक हारीअ खेनि सुञातो ऐं डोड़ी अची गुरूदेव जे चरणनि में सिरु निवायो. हुन खेनि निमाणी वेनती कई, 'बाबा, असां जा धनु भाग़ आहिनि जो अची दर्शनु डिनो अथव. अर्ज़ु आहे त हलीं असां जे ग़ोठिड़े में चरण घुमाए ग़ोठ खे पवित्रु कर्यो. असां अब्रोझ्रु ग़ोठाणनि ते आसीस जा हथिड़ा घुमायो.'

बाबा मुर्की वराण्यो, 'प्यारा, असीं हिते ई ठीकु आहयूं. ब्र चारि घड़्यूं आरामु करे पंहिंजी राह वठंदासीं.'

ग़ोठाणे मन में सोच्यो त इएं कीअं थींदो? गुरूदेव असां जे ग़ोठ ताईं अची बिना आदर सत्कार जे हली वञनि; ग़ोठवासी संदनि दर्शनु न करे सघनि; संदनि आसीस जा वचन बि न बुधी सघनि.'

हुन वरी हथ जोड़े गुरूजनि खे अर्ज़ु कयो, 'बाबा,. दया पाले कुझ्रु वक़्तु हिति ई तर्सिजो, मां इझो थो अचां.'

जिअं ई हू ग़ोठ में घिड़्यो तिअं सज्रे ग़ोठ में गुरूदेव जे पधार्जण जी ख़बर फ़हिलिजी वेई. बसि पोइ त सज्रो ग़ोठ अची उते पलिटयो. हरकंहिं श्रधा ऐं शक्तीअ मूजिबि भेटा आणे गुरु चरणनि में रखी.

संदनि सची सिक ऐं श्रधा डिसी गुरूजनि डाढो परसनु थ्या. खेनि प्रेम ऐं ज्ञान जूं अनेकु वार्ताऊं ब्रुधायाऊं. गुरू वचन ब्रुधी ग़ोठाणा गदगदि थी व्या. सत्संगु पूरो थियण बैदि जडहिं गुरूदेव हुननि खां

मोकिलाए रवानो थियण लग्गा तड़हिं सिरु निवाए सभिनी खेनि आसीस करण जी वेनिती कई. 'शल अव्हीं दाणो दाणो थी वञो.' इएं चई गुरूदेव ब्राले ऐं मर्दाने सां उतां रवाना थ्या.

ब्रालो ऐं मर्दानो अजब में पइजी व्या. सोच्याऊं त हिते जे ग्रोठाणनि असां जी सचीअ दिलि सां शेवा कई, हुननि में अथाहु सिक ऐं श्रधा आहे; पोइ बि गुरूजनि हुननि लाइ कहिड़ी दुआ कई?

रटन कंदे कंदे हू हिक ब्रिए ग्रोठ जे ब्राहिरां आरामी थ्या.

हिति ग्रोठाणनि जी हलति ई न्यारी हुई. हरिको पासीरो थ्यो निक्तो प्यो वञे. कंहिं जे बि मन में गुरुदेव लाइ सिक ऐं श्रधा नज़रि न पिए आई. खांउनि पाणीअ लाइ बि कंहिं न पुछ्यो. उटिलो हुननि संतनि बाबति घटिवधि पिए ग्राल्हायो. के अची बीठा बि त रुग्रो रौंशे लाइ! पर हमेशह गुरूनानक जे मुखमंडल ते शांति मुर्क हुई. उतां रवानो थियण वक़्ति आसपासि बीठल ग्रोठाणनि खे चयाऊं त, 'तव्हीं सदाईं पंहिंजे ग्रोठ सां जुड़्या रहो.'

ब्राले ऐं मर्दाने जे हैरत जी हद ई न हुई. सोचण लग्गा त सुठनि ऐं श्रधालुनि खे बददुआ मिली ऐं बुछिड़नि ऐं बेकारनि खे दुआ! हिमथ ब्रधी गुरूदेव खे अर्ज़ु कयाऊं त आख़िरि तव्हां जे इन्हनि अनोखनि वचननि में कहिड़ो राज़ु समायलु आहे?

गुरूजनि संदनि भरमु दूरि करण लाइ फ़र्मायो, 'हे भाई ब्राला ऐं मर्दाना, तव्हां पाण डिठो त पहिरिएं ग्रोठ जा माण्हू सचार, सब्राझा ऐं महिमाननवाज़ हुआ; सो मूं खेनि दुआ कई त टिड़ी पखिड़ी दाणो दाणो थी हर हंधि वञी पंहिंजे सद्गुणनि जी सुगंधि फहिलायो. ब्रिए ग्रोठ जा माण्हू वरी बुरा ऐं बदकार हुआ सो उन्हनि लाइ चयुमि त भलि, पंहिंजे ग्रोठ सां जुड़्या रहो; छो जो जिते बि वेंदा उते बुरायुनि जा कंडा ई पोखींदा.

गुरूदेव जा इहे वचन बुधी ब्राले ऐं मर्दाने जा सभु भरम दूरि थी व्या. श्रधा विचां सिरु निवाए गुरूदेव खे नमस्कारु कयाऊं.

चूंड नवां लफ़्ज़ ऐं इस्तिलाह

लफ़्ज़ : **बददुआ** = सरापु, पिट ; **दुआ** = आसीस ; **अब्रोझु** = मासूम ; **मुर्कणु** = मुश्कणु, मुस्कराइणु ; **दया पालणु** = महिरबानी करणु ; **तर्सणु** = रुकणु, थमणु ; **भेटा** = नज़िरानो ; **धनुभागु** = वडो भागु, ख़ुशिकिस्मती ; **पासीरो** = हिक पासे, पासे खां ; **निवाइणु** = झुकाइणु ; **रौंशो** = तमाशो ; **मुखमंडलु** = चेहिरो, मुंहुं ; **मुर्क** = मुश्क, मुस्कराहट ; **हैरत** = अजबु ; **बुछिड़ो** = बेशर्मु ; **फ़र्माइणु** = चवणु ; **सब्राझो** = दयालू.

इस्तिलाह : **साही पटणु** = थोरो आरामु करणु ; **गदिगदि थियणु** = डाढो ख़ुशि थियणु ; **घटि वधि ग़ाल्हाइणु** = बुरा वचन कढणु, खराबु ग़ाल्हाइणु.

अभ्यासु

सुवालु १. सुवालनि जा जवाब लिखो :

(१) गुरूनानिक देव लोकनि खे कहिड़ो संदेशु डींदा हुआ ?

(२) हारीअ गुरूजनि खे कहिड़ी वेनिती कई ?

(३) पहिर्यें ग़ोठ में गुरूजनि जे अचण जी ख़बर बुधी ग़ोठवास्युनि ते कहिड़ो असरु प्यो ?

(४) सतसंगु पूरो करे मोकिलाइण वक़्ति गुरूजनि छा फ़र्मायो ?

(५) ब्रिए ग़ोठवास्युनि जो वहिंवारु कहिड़े क़िस्म जो हो ?

(६) ब्रिए ग़ोठ खां रवानो थियण वक़्ति गुरूजनि छा फ़र्मायो ?

(७) गुरूजनि ब्राले ऐं मर्दनि जो भरमु कीअं दूरि कयो ?

सुवालु २. डिनल इशारनि जे आधार ते आखाणी लिखो :

रटन वक़्ति गुरूनानिक जो हिकु ग़ोठ में ग़रीब लालूअ वाढे वटि टिकणु - ग़ोठ जो जमींदारु भाग़ू - हिक डींहुं

सभिनि साधू संतनि खे जमींदार द्वारां मानीअ जो नोतो - गुरूनानिक जो वटिसि न वञणु - जमींदार जो काविड़िजी गुरूनानिक खां सबबु पुछणु - गुरूअ जो जवाबु, 'तुंहिंजा ताम कूड़ जे कमाईअ जा - लालूअ जी मानी सच जे कमाईअ जी' - जमींदार द्वारां साबितु करे डेखारण लाइ चवणु - गुरूनानिक जो हिक हथ में भाग़ूअ जो मालपूड़ो ऐं ब्रिए हथ में लालूअ जो ढोढो झले निपूड़णु - मालपुड़े मां रत ऐं ढोढे मां खीर जी धारा - भाग़ू पशेमानु गुरू चरणनि में किरी माफ़ी घुरणु.

सुवालु ३. ज़िद लिखो :

भर्सां, सचारु, सद्‌गुणु, कंडो, आसीस.

सुवालु ४. जुम्लनि में इस्तेमालु कर्यो :

साही पटणु, सिरु निवाइणु, गदगदि थियणु, घटि वधि ग़ाल्हाइणु.

सुवालु ५. मिसालनि मूजिबि लफ़्ज़ फेरे लिखो :

(अ) मिसालु : दया - दयालू

कृपा, श्रधा.

(आ) मिसालु : दुआ - बददुआ

नसीबु, रंगु, हाज़्मो.

सुवालु ६. मिसाल मूजिबि जुम्ला फेरे लिखो :

मिसालु : हुननि वण हेठां साही पटी.

हू वण हेठां साही पटण लग़ा.

(१) हू गुरूअ वटि कठा थ्या.

(२) हुननि वण हेठां थोरो आरामु कयो.

(३) मूं सभिनी खे इहा ग़ाल्हि बुधाई.

(४) हुन गुरूअ अग्यां पंहिंजो सिरु निवायो.

सुवालु ७. ज़मीरी पछाड़्यूं हटाए ज़मीरी लफ़्ज़ इस्तेमालु करे जुम्ला वरी लिखो :

१. दर्शन ·ड्रिनो अथव.

२. गुरू चरणनि में भेटा रखी अथनि.

३. सभिनी ग्रोठाणनि खे दुआ कई अथसि.

४. संदसि ग़ाल्हि समुझ में आई अथमि.

५. सभिनी जो सुठो आदरु सत्कारु कयो अथेई.

६. गुरूजनि जे पधार्जण जी ख़बर पेई अथऊं.

❋ ❋ ❋ ❋ ❋

१९. हाकी

हाकीअ रांदि जी शुरूआति कडहिं ऐं किथे थी, इन बारे में विश्वास जोग़ी पकी ज्ञाण कान थी मिले. पर इन बारे में के साबित्यूं मिलनि थ्यूं जिनि जे आधार ते चई सघिजे थो त हाकीअ जहिड़ी का रांदि क़दीमु ईरान्युनि में खेडी वेंदी हुई. जंहिं खे पोइ यूनान्युनि अपनायो. पोइ वरी इहा रांदि रोमवास्युनि में खेडी वेई. इन खां सवाइ अमेरिका जा रेडइंडियन पिणि इन क़िस्म जी हिक रांदि खेडंदा हुआ.

अरड़हींअ सदीअ जे अठें डहाके ताईं इहा रांदि मुख़्तलिफ़ु नालनि सां खेडी वेंदी हुई. जंहिं जा क़ाइदा पिणि मुक़रु कोन हुआ.

जदीदु हाकी अज्ञु खां सौ खनु साल अगु वजूद में आई. सन् १८८६ ई. में हाकी एसोशिएशन बर्पा कई वेई. अग्रिते हली इन जो नालो मटे अंतरराष्ट्रीय हाकी बोर्ड कयो व्यो. इन बोर्ड 'फ़ील्ड-हाकी' ऐं 'आइस-हाकी' (इहा बर्फ़ जे मैदान ते खेडिबी आहे) जा क़ाइदा मुक़रु कया.

'फ़ील्ड - हाकी' हमवारु खुल्यल मैदान ते खेडिजे थी. मैदान जी डेघि अटिकल असी मीटर ऐं वेकरि अठेतालीह मीटर हूंदी आहे. डेघिवार्युनि लीकुनि खे 'बाउंड्री-लाईनूं' ऐं वेकरिवार्युनि लीकुनि खे 'गोल-लाइनूं' कोठ्यो वेंदो आहे. गोल वार्युनि लीकुनि जे विच में अटिकल टिनि मीटरनि जे फ़ासिले ते गोल जा थंभा खोड़्या वेंदा आहिनि. इन्हनि जे विच में ज्ञारी पिणि लग़ाई वेंदी आहे. रांदि जे मैदान जे किनारनि, गोल, डी ऐं विच जे लीकनि ते अछे चुन सां निशान कया वेंदा आहिनि.

उन रांदि लाइ ब टोल्यूं ठाह्यूं वेंद्यूं आहिनि. हर टोलीअ में यारहं रांदीगर हूंदा आहिनि. हर टोलीअ जे रांदीगरनि खे मैदान में मुक़रु आस्थान ते बीहार्यो वेंदो आहे. पंज 'फारवर्ड', टे 'हाफ़ बैक', ब 'फुल बैक' ऐं हिकु गोलिची. हर रांदीगर जे हथ में हाकी हूंदी आहे जंहिं जे मदद सां हू चमड़े जे अछे बाल खे चुटींदो आहे.

हरिको इहा कोशिश कंदो आहे त बालु मुख़ालिफ़ु धुरि जे गोल अंदरि वञे. गोलिचीअ खे पंहिंजे जिस्म सां बालु रोकण जी छूटि हूंदी आहे पर बाक़ी रांदीगर रुगो हाकीअ जो ई इस्तेमालु कंदा आहिनि. रांदि ३५-३५ मिंटनि जी थींदी आहे. विच में पंजनि मिंटनि जी रिसेस डिनी वेंदी आहे. जे ब्रई धुर्यूं राज़ी हुजनि त इहा रिसेस डहनि मिंटनि जी करे सघिबी आहे. रांदि क़ाइदे मूजिबि खेडी वञे इन लाइ ब्र रेफ़री पिणि मुक़रु कया वेंदा आहिनि.

शुरूअ में हाकीअ जो रवाजु रुगो यूरोपी मुल्कनि में ई हो. सन् १९२४ई. में अंतर्राष्ट्रीय हाकी फ़ेडरेशन खे सज्री दुन्या में हाकीअ जा मुक़ाबिला कराइण जी इख़्तियारी डिनी वेई. सन् १९२८ई. में एमस्टर्डम् में हाकीअ खे ओलंपिक रांद्युनि में शामिलु कयो व्यो. तडहिं खां वठी हाकीअ जे दुन्या में असां जी धाक ज़मी वेई. असां जे मुल्क एशियाई, विश्व ऐं ओलंपिक रांद्युनि में केतिरनि ई मुल्कनि खे शिकस्त डेई अनेकु इनाम हासिलु कया आहिनि. ध्यानचंद खे त 'हाकीअ जो जादूगरु' ख़िताब डिनो व्यो. असां जे रांदीगरनि जी दुन्या में हर हंधि साराह कई वञे थी.

हाणे त ज़ालुनि में बि इहा रांदि काफ़ी लोकप्रिय थी रही आहे. असां जे मुल्क में सन् १९४७ई. खां ज़ालुनि जे हाकीअ जा मुक़ाबिला शुरू कया व्या. हुननि पिणि मर्दनि जिआं इन खेत्र में असां जे मुल्क जो नालो रोशनु कयो आहे.

चूंड नवां लफ़्ज़ :

मुक़रु = तइ; **हमवारु** = सिधो, संओ; **डेघि** = लंबाई;
राज़ी = सहमति; **फ़ासिलो** = दूरी; **धुरि** = टोली; **जिस्मु** = सरीरु, तनु;
मुक़ाबिलो = चटाभेटी; **इख़्तियारी** = अधिकारु, हकु; **शिकस्त** = हार.

अभ्यासु

सुवालु १. सुवालनि जा जवाब लिखो :

(१) हाकीअ रांदि जी शुरूआति कडहिं ऐं किथे थी? थोरे में लिखो.

(२) हाकीअ रांदि जे मैदान बाबति तफ़्सील थोरे में डियो.

(३) हाकीअ जो जादूगरु कंहिं खे कोठ्यो वञे थो?

सुवालु २. थोरे में लिखो :

१. आइस हाकी

२. अंतर्राष्ट्रीय हाकी फ़ेडरेशन

३. हाकी जे खेत्र में भारत जो योग़दानु.

सुवालु ३. ज़िद लिखो : शिकस्त, पको, अग़िलो, अछो.

सुवालु ४. मिसालनि मूजिबि लफ़्ज़ जोड़्यो :

(अ) मिसालु : डिघो - डेघि

वेकिरो, घणो, खेचिलो.

सुवालु ५. मिसाल मूजिबि जुम्ला फेरे लिखो :

मिसालु : इन बारे में चयो वञे थो.

इन बारे में चई सघिजे थो.

(१) हाकी बर्फ़ जे मैदान ते पिणि खेडी वञे थी.

(२) इन बाबति रांदीगरनि खे सेखार्यो वञे थो.

(३) सभिनी डांहुं चटाभेटीअ जूं तारीखूं मोकिल्यूं वञनि थ्यूं.

(४) मिटनि माइटनि डांहुं ख़त मोकिल्या वञनि था.

सुवालु ६. मिसाल मूजिबि जुम्ला फेरे लिखो :

मिसालु : इहा रांदि मुख़्तलिफ़ु नालनि सां खेड्रुंदा हुआ.

इहा रांदि मुख़्तलिफ़ु नालनि सां खेड्री वेंदी हुई.

(१) हू पुराणे ज़माने में देसी रांद्यूं कंदा हुआ.

(२) हू रांदि जा क़ाइदा मुक़रु कंदा हुआ.

(३) हू थधिड़ी मल्हाईंदा हुआ.

(४) हू डियारीअ ते मिठाचूं विर्हाईंदा हुआ.

❋ ❋ ❋ ❋ ❋

२०. क़ुदिरत जा नज़ारा

डिसु क़ुदिरत जा नूरु नज़ारा,
जानिब जोड़या न्यारा न्यारा.
सूंहं भर्या से आहिनि सारा,
सबक़ु इन्हनि खां सिखु तूं प्यारा.

सिजु उभिर्यो थ्यो दूरि अंधारो,
उथु सुस्तीअ खां करे किनारो.
सुहिणी वेल सुबूह जी आई,
लंवनि पखी था लाति इहा ई.

गुल कंडनि ते था मुश्काईनि,
मुश्की सभ खे सबक़ु सुणाईनि.
गुलनि मंझां को सबक़ु पिरायो,
ड्रुख खां छा लाइ था घब्रिरायो.

हवा अग्युां वण कंधु निमाईनि,
निविड़त वारी वाट वठाईनि.
फूहारो आकास चढ़े थो,
हठ खां हिकदमि हेठि किरे थो.

नदी चवे थी हलु, वधंदो हलु,
गंदो थींदो आ बीठलु जलु.
सागर जो गहिरो आतम ब्रलु,
कान जबल में काई हलचलि.

टिमिटिमि कनि था उभ में तारा,
समुझु सभिनि जा गुझा इशारा.
डिसु क़ुदिरत जा नूरु नज़ारा,
जानिब जोड़या न्यारा न्यारा.

चूंड नवां लफ़्ज़ :

नूरु = प्रकाशु, रोशिनी ; **अंधारो** = अंधिकारु, ऊंदहि ; **वेल** = वक़्तु, घड़ी ; **गुझो** = लिकल, राज़वारो ; **जानिबु** = प्यारो, परमात्मा.

अभ्यासु

सुवालु १. सुवालनि जा जवाब लिखो :

(१) पखी असां खे कहिड़ो सबकु सेखारीनि था ?

(२) गुलनि खां असां खे कहिड़ो सबकु सिखणु घुर्जे ?

(३) वण ऐं फूहारे खां असीं कहिड़ो सबकु सिखी सघूं था ?

(४) नदी ऐं समुंडु कहिड़ी सिख्या ड्रियनि था ?

(५) असां खे आकाश जा तारा कहिड़ो संदेशु ड्रियनि था ?

सुवालु २. 'सूंहं ऐं सिख्या जो ख़ज़ानो - कुदिरत' विषय ते १५-२० जुम्ला लिखो.

सुवालु ३. ज़िद लिखो :

अंधारो, सुस्ती, सुबुहु, डुखु.

❋ ❋ ❋ ❋ ❋

२१. तवानाईअ जो ख़ज़ानो : एटमु

तव्हां खे इन ग़ाल्हि जी त ज्ञाण ई आहे त दुन्या जी हर शइ कंहिं न कंहिं पदार्थ मां ठहे थी. मकानु सिरुनि मां थो जुड़े, सिरूं मिटीअ जे कणनि मां. साग्रीअ रीति कपिड़ो धाग्रनि मां, धाग्रा रेशनि मां. पर छा तव्हां खे इन ग़ाल्हि जी सुधि आहे त सभ खां नंढिड़ो मिटीअ जो कणु या धाग्रे जे रेशे जो कणु केडो हूंदो आहे? इहो एडो त नंढिड़ो हूंदो आहे जो इन्सानी अख्यूं उन खे डिसी बि न सघनि; इहो कणु एडो त सूख्मु हूंदो आहे जो सुईअ जी चुहिंब जेतिरीअ जग्रह में लखे कण मापी वञनि. पाणीअ जे हिक फुड़े में एतिरा त कण हूंदा आहिनि जो इन्हनि खे ग्रणण वेहिजे त वर्हय लग्री वञनि.

कंहिं बि शइ जे सभिनी खां सूख्यमु कण खे परमाणू या एटमु कोठ्यो वञे थो. हर शइ में अरबें-खरबें एटम थींदा आहिनि.

हज़ारें वर्हयनि खां साईंसदान एटम जो राज़ु ज्ञाणण में रुधल आहिनि. पहिरीं इहो वहमु हो त एटम खे टोड़े न थो सघिजे, पर उण्वीहीं सदीअ जे पछाड़ीअ धारे विज्ञान्युनि इहो साबितु करे डेखार्यो त एटम खे टोड़े सघिजे थो. हुननि इन ग़ाल्हि जो पिणि पतो लग्रायो त हिक एटम में टिनि क़िस्मनि जा कण शामिलु आहिनि इहे आहिनि: न्यूट्रान, प्रोटान ऐं इलेक्ट्रान. न्यूट्रान ऐं प्रोटान जो वज़न हिक जेतिरो रहे थो. ब्रई हिक ब्रिए सां पुख़्ता ग्रंढयल रहनि था, जंहिं खे एटम जो 'मर्कज़ु' कोठिजे थो. न्यूट्रान ऐं प्रोटान जे भेट में इलेक्ट्रान जा कण काफ़ी हल्का रहनि था. इन्हनि जो तइदादु प्रोटान जे कणनि बराबरि रहे थो. इहे वज़न में तमामु हल्का हुअण सबबि मर्कज़ जे चौतर्फ़ि इएं प्या चकरु लग्राईनि जिअं असां जी धर्ती ऐं ब्या ग्रह सिज जी परिक्रमा प्या कनि. वधीक वज़नदारु एटम में हल्के एटम जे भेट में इन्हनि कणनि जो तइदादु वधीक थो रहे. युरेनियम, रेडियम, थोरेनियम वग़ैरह जा एटम वज़नदारु एटम आहिनि. हाइड्रोजन जा एटम

हल्का आहिनि. हाइड्रोजन जे एटम में रुगो हिकु प्रोटानु ऐं हिकु इलेक्ट्रानु आहे.

कंहिं बि हिक पदार्थ जा एटम ब्रिए पदार्थ जे एटमनि में गडे सघिजनि था. साग्रीअ रीति ब्रिनि गडचल पदार्थनि मां एटम धार करे सघिजनि था. इन सहूल्यत सबबि हिक पदार्थ खे ब्रिए पदार्थ में मटे सघिजे थो. मिसालु हाइड्रोजन ऐं आक्सीजन जे एटमनि जे हिक मुक़रु तइदाद में गडण सां पाणी ठही सघे थो.

युरेनियम या ब्रिए कंहिं बि पदार्थ जे एटम जे मर्कज़ ते हिक न्यूट्रान जे चोट सां मर्कज़ु टुटी पवे थो ऐं इन मर्कज़ मां निक्तल न्यूट्रान ब्यिनि एटमनि खे टोड़ीनि था जंहिं खे 'चेन-रिएक्शन' कोठ्यो वञे थो. एटमनि जे टुटी फहिलिजण सां 'तवानाई' या शक्ती पैदा थिए थी जंहिं खे 'एटमी तवानाई' कोठ्यो वञे थो. ब्रींअ महाभारी लड़ाईअ में अमेरिका इन क़िस्म जे तवानाईअ जो इस्तेमालु एटमबमनि जे रूप में जपान जे नागासाकी ऐं हिरोशिमा शहरनि ते कयो हो ऐं डिसंदे डिसंदे खिलंदड़ खेडंदड़ शहर मसाणनि में मटिजी व्या हुआ.

इएं नाहे त एटमी तवानाईअ जो इस्तेमालु रुगो इन्सानी तबाहीअ लाइ ई करे सघिजे थो. इन अथाहु ताक़त जो इस्तेमालु इन्सानी तरक़ीअ ऐं ख़ुशिहालीअ लाइ पिणि करे सघिजे थो.

अञ्जु दुन्या जी आबादी ऐं ज़रूरतूं एतिरो त तेज़ीअ सां वधी रहयूं आहिनि जो कोइले ऐं तेल जहिड़यूं तवानाईअ जूं रवायती शयूं घुर्जुनि जे पूराए लाइ अणपूर्यूं पेयूं लग्रनि. इन्हनि जा भंडार वञनि प्या खाली थींदा. अहिड़ीअ हालति में एटमी तवानाई इन्सानी ज़रूरत खे पूरो करण में काफ़ी हद ताईं मदद करे सघे थी. छो जो हिक टन युरेनियम मां हासिलु थींदड़ तवानाई हज़ारें टन कोइलनि खां बि वधीक थिए थी. अञ्जु साईंसदान हरहिक पदार्थ जे एटमनि मां तवानाई पैदा करण जा उपाव खोजे रह्या आहिनि. इन जदीद तरीक़े सां ५०० ग्राम कोइले जे टुकर मां पैदा थींदड़ तवानाई हिक पाणीअ जे जहाज़ खे सारी दुन्या जो चकरु लग्राइण लाइ काफ़ी थींदी.

५० ग्राम कोइलनि सां केई महिना मोटरि हलाए सघिबी!

एटमी तवानाई घणो कुझु डियण जो वाइदो करे थी. इन जे इस्तेमाल सां बिजिली पैदा करे सघिजे थी ऐं वडा वडा कारख़ाना हलाए सघिजनि था. इन जे मदद सां नद्युनि खे खोटे उन्हो करे सघिजे थो; उन्हनि जा रुख़ मटे सघिजनि था; उन्हनि ते बंद जोड़े सघिजनि था ऐं वाह अडे सघिजनि था.

इन जो इस्तेमालु मोटरूं, रेलूं, जहाज़ ऐं हवाईजहाज़ हलाइण लाइ करे सघिजे थो.

इन जे मदद सां मुंदूं मटे सघिजनि थ्यूं; मींहं वसाए सघिजनि था ऐं वसंदड़ मींहं रोके सघिजनि था. एतिरो ई न विशालु रिणनि पटनि में ढंढूं खोटे सुका मैदान सावा करे सघिजनि था.

सिहत जे खेत्र में पिणि इन जी काफ़ी मदद मिली सघे थी. इन जे मदद सां कैंसर जहिड़युनि बीमार्युनि जो इलाज पिणि करे सघिजे थो.

असां जे मुल्क जे तरक़ीअ ऐं ख़ुशिहालीअ लाइ डा. भाभा जे अगुवानीअ में एटमी तवानाईअ जे इस्तेमाल लाइ अनेकु रिथूं अमल में आंद्यूं वेयूं. तारापुर में एटमी तवानाईअ जे मदद सां बिजली पैदा करण जो आलीशानु मर्कज़ु क़ाइमु कयो व्यो. उन बैदि ब्युनि केतिरनि आस्थाननि ते पिणि इन क़िस्म जा मर्कज़ क़ाइमु कया व्या आहिनि.

डा. सेठना जे अगुवानीअ में मई १९७४ई. में राजस्थान जे रिण में ज़ेर ज़मीन एटमी प्रयोग असां जे मुल्क जे क़ाबिल्यत जो धाको ज़मायो.

बिजिली पैदा करण जे रिथुनि सां गडोगडु बंद जोड़ण, तेल जे भंडारनि जी खोज ऐं ब्युनि केतिरनि ई खेत्रनि में एटमी तवानाई जे इस्तेमाल जूं योजिनाऊं ठाह्यूं पेयूं वञनि ऐं उन्हनि खे अमल में आंदो प्यो वञे.

सद्युनि खां असां जो मुल्कु अमन जो पूज़ारी रह्यो आहे. असां जे मुल्क एटमबम ठाहण या तबाहीअ जे कंहिं बि खेत्र में एटमी

तवानाईअ जे इस्तेमाल जे ख़िलाफ आवाज़ु उथार्यो आहे. इन्सानी तरक़ीअ ऐं ख़ुशिहालीअ लाइ इन जे इस्तेमाल जो हामी रहचो आहे.

एटमी तवानाई आईंदे जे ओसरि जो अखुटु ख़ज़ानो आहे. हाणे इहो इन्सान जे हथिवसि आहे त हू कहिड़े नमूने इन्सानी जीवति खे सुखी बणाइण लाइ इन जो इस्तेमालु थो करे.

चूंड नवां लफ़्ज़ ;

तवानाई = शक्ती, ताक़त ; **सुधि** = ज्ञाण, होशु ; **चुहिंब** = नोक ; **फुड़ो** = बूंद ; **वर्हयु** = सालु ; **साईंसदानु** = विज्ञानी ; **वहमु** = भरमु, शकु ; **धार** = जुदा ; **तबाही** = बर्बादी, नासु ; **रुख़ु** = तर्फु, डिस ; **ज़ेर ज़मीन** = ज़मीन जे अंदरि ; **मुंद** = मौसमु ; **रिणु** = रेगिस्तानु ; **अमनु** = शांती ; **आईंदो** = भविष्यु, मुस्तक़बिलु ; **हामी** = तर्फ़दारु, समर्थकु ; **अखुटु** = न खुटंदड़ु, ख़तमु न थींदड़ु.

अभ्यासु

सुवालु १. सुवालनि जा जवाब लिखो :

(१) परमाणू छा खे कोठिजे थो ?

(२) एटम जी रचिना केतिरनि क़िस्मनि जे कणनि मां थिए थी ?

(३) एटमी तवानाई कहिड़े तरीक़े सां पैदा कई वञे थी ?

(४) एटमी तवानाई इन्सानी भलाईअ लाइ कहिड़े नमूने इस्तेमालु करे सघिजे थी ?

(५) एटमी तवानाईअ जे खेत्र में भारत जे विज्ञान्युनि जो कहिड़ो योग़दानु रहचो आहे ?

(६) एटमी तवानाईअ जे इस्तेमाल बाबति असां जे मुल्क जी कहिड़ी नीती रही आहे ?

सुवालु २. सही या ग़लत बुधायो :

१. परमाणू इन्सानी अख्युनि सां डिसी सघिजनि था.

२. एटम खे टोड़े सघिजे थो.

३. हिक पदार्थ मां ब्यो पदार्थ ठाहे सघिजे थो.

४. न्यूट्रान जे भेट में इलेक्ट्रान जा कण वधीक वज़नदारु हूंदा आहिनि.

५. एटमी तवानाईअ जो इस्तेमालु रुग़ो तबाहीअ लाइ ई करे सघिजे थो.

सुवालु ३. ख़ाल भरे जुम्ला पूरा कर्यो :

१. एटम में _____ ऐं _____ जो तइदादु बराबरि हूंदो आहे.

२. _____ ऐं _____ जे एटमनि जे मुक़रु तइदाद सां पाणी ठहे थो.

३. ब्रींअ महाभारी लड़ाईअ में अमेरिका जपान जे _____ ऐं _____ शहरनि ते एटमबमनि सां हमिलो कयो हो.

सुवालु ४. ज़िद लिखो : हल्को, ख़ाली, वधीक, अमनु.

सुवालु ५. मिसाल मूजिबि जुम्ला फेरे लिखो :

मिसालु : कहिं बि शइ जे सभिनी खां सूख्यमु कण खे परमाणू कोठ्यो वञे थो.

कहिं बि शइ जे सभिनी खां सूख्यमु कण खे परमाणू कोठिजे थो.

(१) स्कूलनि में विज्ञानु पढ़ायो वञे थो.

(२) ग़रीबनि खे कपिड़ा मुफ़्ति डिना वञनि था.

(३) टीवीअ ज़रिए जदीदु विज्ञान जी ज्ञाण डिनी वञे थी.

(४) इन्सानी ख़ुशिहालीअ लाइ अनेकु खोजिनाऊं कयूं वञनि थ्यूं.

(५) जदीदु खोजिनाउनि सबबि माण्हू चंड ते मोकिल्या वञनि

था.

सुवालु ६. मिसाल मूजिबि जुम्ला फेरे लिखो :

मिसालु : हाइड्रोजन ऐं आक्सीजन जे एटमनि जे गडुण सां पाणी ठहे थो.

हाइड्रोजन ऐं आक्सीजन जे एटमनि खे गडे पाणी ठाहे सघिजे थो.

(१) एटमी तवानाईअ सां मोटरि हले थी.

(२) फ़ोन सां दुन्या जे हर कुंड में संदेशु पहुंचे थो.

(३) जुदा जुदा पदार्थनि जे गडण सां ब्या पदार्थ ठहनि था.

(४) जदीदु खोजनाउनि जे मदद सां इन्सानी भले जूं अनेकु योजिनाऊं ठहनि थ्यूं.

सुवालु ७. मिसाल मूजिबि जुम्ला फेरे लिखो :

मिसालु : असां जे मुल्क इन क़िस्म जा मर्कज़ क़ाइमु कया आहिनि.

असां जे मुल्क द्वारां इन क़िस्म जा मर्कज़ क़ाइमु कया व्या आहिनि.

(१) हुननि चंड ते उपग्रहु मोकिल्यो आहे.

(२) हुन असां खे मंगल ग्रह जी ज्ञाण डिनी आहे.

(३) असां सभु सहूल्यतूं ग्रोठनि ताईं पहुचायूं आहिनि.

(४) तो कांप्यूटर जे मदद सां केतिरा सुवाल हल कया आहिनि.

❋ ❋ ❋ ❋ ❋

२२. वताए फ़क़ीर जा क़िसा

जिअं बीरबल ऐं मुला नसरुदीन जे अक़्लमंदीअ ऐं हाज़ुरजवाबीअ जा क़िसा मशहूरु आहिनि तिअं वताए फ़क़ीर जा पिणि सवें क़िसा मशहूरु आहिनि.

वताए जो जनमु १७६८ ई. में थ्यो हो. संदसि जनम खां कुझु महिना बैदि संदसि पिता जो देहांतु थी व्यो. खेसि माणसि लाड कोड सां निपाए वडो कयो. पर हू सदाईं दुन्यादारीअ जे ग़ाल्हचुनि खां दूर पंहिंजे मस्तीअ में मस्तु अलह सां प्यो ग़ाल्हचूं कंदो हो.

माणसि हुई सादे सुभाववारी ग़रीबु औरत. खेसि हिकिड़ो ई सिकीलधो पुटु हो वतायो. सो न थे चाहचाईं त संदसि पुटु सज्रो डींहुं वांदो वेठो अलह सां ग़ाल्हचूं करे.

हिकिड़े डींहुं काविड़िजी चयाईंसि, 'अड़े वताया, तूं सज्रो डींहुं वेठो रुग़ो अलह सां ग़ाल्हचूं करीं, लग़ेमि थो हू बि को तो वांगुरु वांदो हूंदो. हाणे उथु, अजु वञी घटि में घटि हिकु रुपयो कमाए अचु. जे न कमाए सघीं त पंहिंजे अलह खे अर्ज़ु कजि त अची मदद करेई. याद रखिजि, बिना रुपए घर में पेरु रखणु न डींदीसांइ.

वतायो घरां निक्तो रुपयो कमाइण. हमेशह जिआं हुन पंहिंजो मसइलो अलह अग्यां रखियो. हथ में क़ुरानु खणी वञी हिक खजीअ जे वण जे चोट ते वेठो. क़ुरानु खोले कंधु मथे आकास डांहुं करे अख्यूं बूटे चयाईं, 'या ख़ुदा, जे तूं बि वताए जिआं ग़रीबु आहीं त तोखे माफ़ु थो कजे, न त वताए खे हिकिड़ो रुपयो डे.' इहो जुम्लो टे भेरा दुहराए ख़ुदा ते भर्वसो रखी हेठि लथो.

हेठि हू छा थो डिसे त ढेरु रुपया टिड़चा पखिड़चा प्या आहिनि. पाण सां ग़ाल्हाईंदे चयाईं, 'अड़े वताया, डिठइ ख़ुदा जी करामत! अमड़ि चयो अथेई रुपयो आणण लाइ सो खणु हितां रुपयो ऐं हलु सिधो घरि!'

हुन घरि अची माउ खे समूरी ग़ाल्हि बुधाई. माणसि खे विश्वासु

ई न पिए आयो. सचु ॼाणण लाइ उन वण हेठां वञी डिठाईं त वारीअ ते रुपयनि जा निशान अञा बि ज़ाहिरु लग॒ा प्या हुआ. संदसि सच ऐं सादगीअ ते मोहितु थी खेसि पंहिंजे भाकुर में भरे वर्ताईं.

हिकिड़े दफ़े वताए जे ग॒ंढि में हो टको. बाज़ारि मां लंघंदे गिदिरनि जे ढेर ते नज़र प्यसि. पाण सां ग॒ाल्हाईंदे चयाईं, 'वताया, गिदिरो खाईंदें ?'

'छो न!'

अगि॒ते वधी गिदिरनिवारे खे चयाईं, 'अदल, अलाह साईंअ जे नाले ते को सुठो गिदिरो त खाराइ.'

गिदिरनिवारे गुसे ऐं नाराज़िपे विचां सोच्यो, 'घुरे थो ख़ुदा जे नाले ऐं खपेसि सुठो गिदिरो!' ढेर मां ग॒ोल्हे-फोल्हे जेको फिथलु ऐं किनो गिदिरो हो सो कढी डिनाईं फ़क़ीर खे.

वताए खे इहो गिदिरो कीन वण्यो सो ग॒ंढि मां टको छोड़े चयाईंसि. 'अदा, ही वठु टको, सुठो गिदिरो डे.' हुन ख़ुशि थी चूंडे सुठो गिदिरो वताए खे डिनो.

वताए हिक हथ में झल्यो किनो गिदिरो ऐं ब॒िए में सुठो ऐं विच सड़िक ते बिही किने गिदिरेवारो हथु मथे करे आसमान डांहुं निहारींदे चयाईं, 'वाह अलाह! डिसु तुंहिंजे नाले मिल्यलु गिदिरो ऐं ब॒िए पासे टकेवारो गिदिरो. केडो न अंधेरु आहे हिन दुन्या में जो तुंहिंजो मुल्हु टके खां बि घटि लेख्यो थो वञे!'

हिकिड़ो हो घोरारू. सज॒ो डींहुं घोर करे जिअं तिअं पंहिंजो गुज़रु कंदो हो. हिक दफ़े हू मायूसु वेठो हो त संदसि नज़र वञी वताए फ़क़ीर ते पेई. हथ ब॒धी अची अर्ज़ु कयाईंसि, 'दर्वेश! डाढो हीणो हालु अथमि. मूं मिस्कीन ते का महिर कर्यो.'

'अबा, आंउ तुंहिंजे लाइ छा थो करे सघां, महिर मालिक खां घुरु!'

'दर्वेश! अहिड़ो को धंधो डस्यो जंहिं में बर्कत हुजे.'

'अबा, लूण जो धंधो करि.'

हुन शख़्स हितां हुतां पैसो हथि करे जेतिरो लूणु ख़रीद करे सघ्यो, कयाईं. थोरे वक़्त में ई लूण जो अघु चोटि चढ़ी व्यो. अघ जे चढ़ति जो खेसि पूरो फ़ाइदो मिल्यो. अहिड़ो त अची भाग़ वर्युसि जो हू वडो वापारी बण्जी प्यो. हाणे संदसि ग़ाल्हाइण ब्रोल्हाइण जो रुख़ु ऐं रंग ढंगु बदिलिजी व्यो.

हिक दफ़े उहो सेठि आसन ते वेठो हो त संदसि नज़र वताए फ़क़ीर ते पेई खेसि सडु कंदे चयाईं, 'ओ चर्या वताया, हेडांहुं अचु.'

'अबा, हुकुमु करि.'

'चर्या फ़क़ीर, डे सलाह को सौदो खरीदण जी.'

'बसरनि जो धंधो करि.'

शाहूकारु न फ़क़्ति पंहिंजी समूरी मूड़ी पर हितां हुतां कर्ज़ु खणी ब्रसरनि में सीड़ा ईं. अची अहिड़ी बरसात पेई जो ग़ोठ में ब्रोडि अची वेई. थोरनि डींहनि में ई बसरनि मां बांस अचण लग़ी. सो कढी ग़ोठ ब्राहिरि उछिलाइणा प्यसि.

हुन रूअदे अची वताए खे चयो, 'दर्वेश, तव्हां अहिड़े धंधे जी सलाह डिनी जंहिं मां सुत्रो थी व्युसि. हाणे त मां मानीअ खां बि मुहताजु आहयां.'

'अबा, इन में मुंहिंजो कहिड़ो क़सूरु? पहिरीं तो चयो हो, दर्वेश, आसीस कर्यों; हाणे तो चयो, 'चर्या, सलाह त डे.' सो दर्वेश जे आसीस ऐं चरिए जे सलाह में फ़र्क़ु त हूंदो न!'

वताए फ़क़ीर जे अक़्लमंदीअ जा अहिड़ा सवें क़िसा मशहूरु आहिनि. इहे क़िसा ज़ाहिरी तौर त खिलाईंदड़ ऐं विंदुराईंदड़ लग़नि था पर इन्हनि में ग़ुझो राज़ु पिणि समायलु आहे.

नवां लफ़्ज़ ऐं इस्तिलाह

लफ़्ज़ : **अक़्लमंदी** = बुधीमानी, समुझ ; **लाडु कोडु** = डाढो प्यारु ;
निपाइणु = पालणु, परवरिश करणु ; **अलहु** = ख़ुदा, परमात्मा ;
सिकीलधो = लाडिलो, प्यारो ; **वांदो** = निकमो, बेकारि ;

जिआं = वांगुरु, तरहि;

किनो = सड़्यलु, ख़राबु; **मुल्हु** = क़ीमत; **मायूसु** = उदासु;

हीणो = कमज़ोरु; **महिर** = कृपा, दया; **आउं** = मां;

बर्कत = वाधि;

आसनु = दुकान ते विहण जो आस्थानु; **चर्यो** = पाग़लु;

मूड़ी = पूंजी, वापार में लग़ायल रक़म; **बांस** = बदबूइ;

सुञो = निर्धनु; **मुहताजु** = लाचारु, पराधीनु; **क़सूरु** = डोहु, गुनाहु.

इस्तिलाह : अघु चोटि चढ़णु = तमामु तेज़ीअ सां क़ीमत वधणु.

अभ्यासु

सुवालु १. सुवालनि जा जवाब लिखो :

(१) वतायो फ़कीरु कहिड़े सुभाव जो शख़्सु हो?

(२) वताए माउ पुट खे घणो कमाए अचण लाइ चयो? न कमाए अचण जे हालति में खेसि कहिड़ी सज़ा मिलिणी हुई?

(३) वताए रुपयो कीअं हासिलु कयो?

(४) वताए माउ पुट ते ख़ुशि छो थी?

(५) गिदिरनिवारे वताए खे किनो गिदिरो छो डिनो?

(६) घोरारूअ खे वताए पहियों दफ़ो कहिड़ो धंधो करण जी सलाह डिनी? उन मां खेसि फ़ाइदो थ्यो या न?

सुवालु २. हवाला ड्रेई समुझायो :

१. 'हिन दुन्या में तुंहिंजो मुल्हु टके खां बि घटि लेख्यो थो वञे.'

२. 'दर्वेश जे आसीस ऐं चरिए जे सलाह में फ़र्कु त हूंदो न!'

सुवालु ३. सही या ग़लति लिखो :

१. वतायो सदाईं दुन्यादारीअ जे ग़ाल्हयुनि में रुधल हूंदो हो.

२. वताए माउ सादे सुभाव वारी हुई.

३. वतायो खजीअ हेठां प्यल सभु रुपया मेड़े खणी आयो.

४. गिदिरनिवारे वताए खे मालिक जे नाले ते सुठो गिदिरो डिनो.

५. वापारीअ लूण जे धंधे में डाढो कमायो.

६. वापारीअ बसरनि जे धंधे में डाढो कमायो.

सुवालु ४. बीरबल या ब्रिए कंहिं शख़्स जे अक़्लमंदीअ जो को नंढो क़िसो पंहिंजे लफ़्ज़नि में लिखो.

सुवालु ५. ज़िद लिखो : अक़्लमंदी, किनो, नाराज़ु, बांस, सुञो.

सुवालु ६. जुम्लनि में इस्तेमालु कर्यो :

अघ चोट चढ़णु, भाग़ु वराइणु, हीणो हालु थियणु.

सुवालु ७. मिसालनि मूजिबि लफ़्ज़ जोड़्यो :

(अ) मिसालु : गिदिरो - गिदिरनिवारो

केलो, भाज़ी, मेवो, चूड़ी.

(आ) मिसालु : चढ़णु - चढ़ति

खपणु, खणणु, हलणु, बचणु, उणणु.

सुवालु ७. मिसालनि मूजिबि ज़मीरी पछाड़्यूं हटाए ज़मीरी लफ़्ज़ इस्तेमालु करे जुम्ला वरी लिखो :

(अ) मिसालु : हिकिड़े ड्रींहुं काविड़िजी चयाईंसि.

हिकिड़े ड्रींहुं हुन हुन खे काविड़िजी चयो.

(१) निपाए वडो कयोमांइ.

(२) इह्रो क़िसो ब्रुधायाईंमि.

(३) समूरी ग़ाल्हि समुझायाऊंसि.

(४) किनो गिदिरो ड्रिनाईंसि.

(५) पूरा पैसा वर्तइनि.

(आ) मिसालु : घर में पेरु रखणु न ड्रींदीसांइ.

मां तोखे घर में पेरु रखणु न ड्रींदसि.

(१) मज़ेदारु आखाण्यूं लिखाईंदीसांनि.

(२) इन्हनि क़िसनि जो तर्जुमो करे डेखारींदासूंव!

(३) सांझीअ तांईं रुपयो ज़रूरु आणे डींदोसांसि.

(४) घणा क़िसा ब्रुधाईंदमि.

(५) बाज़ारि वेंदेंसि छा?

(६) वडो थी कमाए खाराईंदोसांसि.

❋ ❋ ❋ ❋ ❋

२३. सिंधी फ़िल्म - अबाणा

सुनीलु : महेश, तो टीवीअ ते मंझंदि जो सिंधी फ़िल्म अबाणा डिठी?

महेशु : न सुनील, काल्ह मां ब्राहिरि व्यो होसि इनकरे चाहींदे बि मां इहा फ़िल्म न डिसी सघ्युसि. इहा तमामु पुराणी फ़िल्म आहे. काफ़ी साल अगु मूं इहा फ़िल्म डिठी हुई.

सुनीलु : बराबरि, इहा पुराणी फ़िल्म आहे. रंगीनु बि नाहे, पर तमामु सुठी आहे. भारत में विंदुर ऐं कमाईअ जे ख़्याल खां इहा सिंधीअ जी पहिरीं बेहतरीनु फ़िल्म लेखी वञे थी. इन खां पहिरीं भग़त कंवरराम नाले हिक नंढी फ़िल्म ठही हुई. पर कंवर कला मंदिर जे परचम हेठां बिहारी मसंद जे 'अबाणा' सिंधी फ़िल्मुनि जो नओं दौर शुरू करे छडचो... इंसाफ़ु किथे आ, राइ डियाचु, ससुई पुन्हू, झूलेलालु, सिंधूअ जे किनारे, होजमालो ऐं शल धीअरु न ज्ञमनि वग़ैरह अनेकु फ़िल्मूं ठह्यूं पर अबाणा सां बरु मेचे न सघ्यूं.

महेशु : मुंहिजे ख़्याल खां इन जो मुख्यु सबबु आहे दिलि खे छुहंदड़ कहाणी, गीत ऐं सुरीलो संगीतु.

सुनीलु : तुंहिंजी ग़ाल्हि सही आहे. हिन फ़िल्म जो मुख्यु मक़्सदु हो सिंधी जीवति जो सुभावीकु चिटु चिटणु. सिंध्युनि जा रीत्यूं रवाज़, विर्हाङे बैदि कैंपुनि जे मुश्किलातुनि ऐं संदनि पुरषार्थ जी झलक डेखारणु. विर्हाङे जे पसमंजर में सुहिणीअ कहाणीअ जा तुज़ु ऐं असरदारु डायलाग लिख्या प्रो. राम पंजवाणीअ. गीतकार परसराम ज़िया जे गीतनि खे सुरनि सां सींगार्यो बुलो सी. राणी ऐं सी. अर्जुन जहिड़नि संगीतकारनि. फ़िल्म जी जान हुई शीला रामाणी, साधना, कान मोहन, अर्जुन मीरचंदाणी ऐं दीपक आशा जहिड़नि अदाकारनि जी सुभावीकु अदाकारी. ऐं हिदायतकारीअ जो जौहरु डेखार्यो दीपक आशा.

महेशु : अड़े वाह! सुनील तोखे त हेतिरनि सालनि जे पुराणी फ़िल्म

जा अदाकार, हिदायतकारु, गीतकारु, संगीतकार सभु यादि आहिनि.

सुनीलु : जिअं मूं तोखे ब॒धायो अजु॒ ताईं, जेकी बि सिंधी फ़िल्मूं ठहयूं आहिनि उन्हनि मां सभिनी खां लोकप्रिय फ़िल्म आहे अबाणा. अजु॒ बि केतिरा कैसेट घुराए वीडिओ ते इहा फ़िल्म डि॒संदा ऐं डे॒खारींदा आहिनि. इन जा गीत केतिरनि खे अजु॒ बि यादि आहिनि.

महेशु : फ़िल्म जा सभेई गीत सुठा आहिनि. मूंखे सभिनी खां वधीक वण्यो मास्तरचंद्र जो दिलि खे छुहंदड़ु, सोज़ भर्यो गीतु 'पखी बाग़ु पंहिंजो छडींदा वञनि था... हइ हइ मिठा अबाणा...'. सुनील तो ब॒धायो त हिन फ़िल्म खां पोइ हिक ब्रिए पुठ्यां अनेकु फ़िल्मूं ठहयूं पोइ इन खेत्र में हिकदमि माठाई छो अची वेई?

सुनीलु : महेश, तोखे सुधि आहे त अजु॒कल्ह फ़िल्म ठाहणु तमामु वडे॒ ख़र्च जो कमु आहे. हिति सिंधी टिड़यल पखिड़यल आहिनि. हू अंग्रेज़ी, हिंदी ऐं मकानी ब्रो॒ल्युनि जूं फ़िल्मूं डि॒सनि था ऐं हर लिहाज़ खां सिंधी फ़िल्मुनि जी भेट उन्हनि सां कनि था. कमाईअ जे ख़्याल खां सिंधी फ़िल्म ठाहणु जोखे जो कमु आहे. नफ़े जी ग़ाल्हि त छडि॒ लाग़ति निकिरणु मुश्किलु आहे. इन करे फ़िल्मुनि बदिरां सिंधी नाटक मंडल्यूं ज़ोरु वठण लग्यूं.

महेशु : पर अजु॒कल्ह माण्हू सेनीमाउनि में वञी फ़िल्मूं डि॒सण बदिरां घरि टेलीविज़न ते फ़िल्मूं ऐं प्रोग्राम डि॒सणु वधीक पसंदि कनि था. इनकरे नंढे बजेट जूं सिंधी टेली फ़िल्मूं ठाहे सघिजनि थ्यूं.

सुनीलु : हा बराबरि, इन डि॒स में घणो कुझु करे सघिजे थो.

चूंड नवां लफ़्ज़ :

परचम = पताका, झंडे जो कपिड़ो; **पसमंज़र** = पहियों हवालो या वाक़िओ; **तुज़ु** = बिल्कुलु सही, योग्यु; **माठाई** = मंदी; **जोखो** = ख़तिरो; **मुनाफ़ो** = कमाई, फ़ाइदो; **लाग॒ति** = सीड़प, लग॒ायल रक़म.

अभ्यासु

सुवालु १. सुवालनि जा जवाब लिखो :

(१) सिंधीअ में मुख्यु कहिड़्यूं फ़िल्मूं ठह्यूं आहिनि ?

(२) अबाणा जो मुख्यु मक़्सदु कहिड़ो आहे ?

(३) अबाणा फ़िल्म जे काम्याबीअ जो कहिड़ो राज़ु आहे ?

(४) भारत में सिंधी फ़िल्मूं छो न थ्यूं ठहनि ? इन डिस में छा करणु घुर्जे ?

सुवालु २. 'अबाणा' फ़िल्म बाबति घुर्बल ज॒ाण लिखो :

फ़िल्म जो नालो	**: अबाणा**
अदाकार	**:**
संगीतकार	**:**
गीतकारु	**:**
डाइलाग लिखंदडु.	**:**
निर्माता	**:**
हिदायतकारु	**:**

सुवालु ३. ज़िद लिखो : पुराणो, सही, पुठ्यां, मुनाफ़ो.

सुवालु ४. मिसालनि मूजिबि लीक ड॒िनल क्रिया रूपनि में फेरो

आणे ख़ाल भरे जुम्ला पूरा कर्यो :

मिसालु : हू इहा फ़िल्म <u>डिसंदा</u> आहिनि ऐं ब्युनि खे बि <u>डेखारींदा</u> आहिनि.

१. इहो सबक़ु पहिरीं मां पाण <u>लिखंदुसि</u> पोइ तोखे ________

२. हुननि चांहिं <u>पीती</u> ऐं असां खे बि ________.

३. तो पाण त पैसा कोन <u>भर्या</u> पोइ ब्युनि खे छो ________?

४. तव्हीं इहो कमु न था <u>करे</u> सघो त ब्रिए खां ________ डियो.

सुवालु ५. **मिसाल मूजिबि लीक डिनल रूपनि में फेरो आणे खाल भरे जुम्ला पूरा कर्यो :**

मिसालु : अबाणा जी कहाणी दिलि खे <u>छुहे</u> थी.

दिलि खे <u>छुहंदड़</u> कहाणी ई फ़िल्म जे काम्याबीअ जो राज़ु आहे.

(१) ब्रारु डाढो <u>खिले</u> थो. _____ ब्रारु सभिनी खे वणे थो.

(२) हूअ छोकिरी रागु <u>गाए</u> थी. _____ छोकिरी बाजो बि वज़ाए थी.

(३) ज़ालू तमामु घणो <u>ग़ाल्हाईनि</u> पेयूं. घणो _____ ज़ालुनि जी ग़ाल्हि समुझ में ई न थी अचे.

(४) कुंवारि पीउ हितां हुतां पैसा आणे <u>डिए</u> थो. _____ शख़्स खे ई ख़बर त ख़र्चु छा थींदो आहे.

(५) गोड़ु बुधी माण्हू पंहिंजे कुर्स्युनि तां <u>उथनि</u> था. _____ माण्हुनि खे हू विहारे थो.

❋ ❋ ❋ ❋ ❋

२४. ग॒ोठ जी कोठ

समुझ में न थो अचे तव्हीं छो भज॒ी रहचा आहचो शहरनि डांहुं. तव्हां खे लग॒े थो त शहरनि में रोज़गार जा वझ, तइलीम जूं सहूल्यतूं ऐं विंदुर जा वसीला... सभु कुझु मौजूदु आहे. पर इन अंधीअ डोड़ में कहिड़ी हालति बणाए छडी अथव शहरनि जी ? इन्सानी जीवति जो सुखु चैनु, शांती ऐं सलामती सभु कुझु ख़तरे में विझी छडचो अथव. हर हंधि घुट ऐं ताणि जो माहोलु बणाए छडचो अथव. जिते डिसो गोड़ु घमसानु ऐं झुग्यूं झूपिड़चूं या वरी उहे आलीशानु इमारतूं जिनि में रहंदड़ शख़्स पंगती नाता ऐं इन्सानी मुल्ह विसारे पंहिंजे पाण में नंढिड़ा नंढिड़ा ब्रेट बण्या, मशीनी पुर्ज़नि जिआं जीवति जीअनि. खेनि पंहिजे पाड़ेसिर्युनि जे डुख सुख जी बि सुधि कान्हे! ग॒ोठनि में अची त डिसो केतिरा न पुख़्ता आहिनि संदनि पंगती ऐं इन्सानी नाता...! कंहिं शख़्स खे हल्को बुख़ारु ई थिए त सज॒े ग॒ोठ में ख़बर फहिल्जी वञे! हू हिक ब्रिए जो सड्डु ओनाए सदाईं मदद लाइ तयारु रहनि था.

पंगती नातनि जी ग॒ाल्हि त छडचो; तव्हीं डेखाव ऐं नक़ुली शहिरी ज़िंदगीअ सबबि क़ुदिरत जे नइमतुनि खां बि कटिजंदा प्या वञो. तव्हां खे त क़ुदिरत जी सूंहं पसण जी बि फ़ुर्सत कान्हे. बिजिलीअ जे तेज़ु रोशिनीअ में तव्हां खे इहा बि सुधि न थी रहे त पूरणमासी कडहिं आहे ऐं उमास कडहिं!

ग॒ोठ में अची कडहिं चांडोकीअ में ब्रेड़ीअ जो सैरु त करे डिसो; तारनि ऐं कत्युनि जे अखिबूट ग॒ांदि में त अची शामिलु थी डिसो; प्रभातवेला जे सीतलु हीर जो आनंदु त वठी डिसो. कडहिं अची पख्युनि जे मिठीअ लाति जो त रसु वठी डिसो; मुखिड़चुनि ऐं गुलनि जे सूंह ऐं सुग॒ंध ते त मोहिजी डिसो! कंहिं ऊचीअ टकिरीअ ते बिही ओभर में उभिरंदड़ सिज द्वारां आकास में पखेड़चल गुलाल जे रंग में त रङिजी डिसो या वरी कंहिं सांति नदीअ जे किनारे

संध्या राणीअ जा वेस मटींदड़ रूपु त पसी डिसो! पहिरींअ बर्सात में मिटीअ जे महक में पाण खे मोहे त डिसो; सदाईं झूलंदा झूमंदा खेत, गोधूली वेला में मोटंदा माल ऐं हारी... केतिरा न दिलकश नज़ारा आहिनि ग़ोठनि जा! अचो अची इन्हनि जी मौज माण्यो.

ग़ोठनि बाबति मन मां इहो पुराणो ख़्यालु कढी छडयो त छा आहे ग़ोठनि में? ग़रीबी, गंदगी, अज्ञानु ऐं अंधविश्वास... अजु ग़ोठनि जो रूपु बदिलिजी चुको आहे. हिते सभु सहूल्यतूं आहिनि: पाणी आहे, बिजिली आहे, स्कूल आहिनि, इस्पतालूं आहिनि. रेडिओ, टीवी, फ़ोन ऐं अख़बार वग़ैरह विंदुर ऐं ज्ञाण जा सभु वसीला हाज़ुरु आहिनि ग़ोठनि में. आमदरफ़्त जूं सभु सहुल्यतूं मौजूद आहिनि ग़ोठनि में. हारी पुराणा तरीक़ा छडे नवनि तरीक़नि सां खेती करण लग़ा आहिनि, उचा ब्रिज ऐं कीम्याई भाण इस्तेमालु करण लग़ा आहिनि. खूहनि ऐं वाहनि ज़रिए रेज जी सहूल्यत वधी रही आहे. ग़ोठनि में घरू हुनरनि खे हिमथायो प्यो वञे जिअं माण्हू पंहिंजे पेरनि ते पाण बिही सघनि. पेचिड़ा पक्युनि सड़िकुनि में बदिलिजी रहया आहिनि. अजु ग़ोठनि जे हर खेत्र में इन्क़िलाबी तब्दील नज़रि अची रही आहे. अची डिसो त सही ग़ोठनि जो इहो बदिलिजंदड़ रूपु!

अचो, डेखाव जा मुखौटा लाहे, मोंझि ऐं बेचैनीअ खां आजा थी अची ग़ोठ में ढोढे चटिणीअ जो सुवादु त वठी डिसो! अची महिनतकशु माण्हुनि जा ब्रांहबेली थी डिसो. अचो, गोड़ घमसान खां ब्राहिरि निकिरी अची सांति, सुभावीकु ऐं ताज़गीअ भरी जीवति जीओ. अचो, ग़ोठनि डांहुं मोट खाओ. अचो, अंची ग़ोठ वसायो. पाण ख़ुशि रहो ऐं मुल्क खे बि ख़ुशिहालु बणायो.

चूंड नवां लफ़्ज़ ऐं इस्तिलाह :

लफ़्ज़ : **कोठ** = सडु, नोतो; **गोडु घमासनु** = शोर गुलु, तमामु घणो गोडु.; **नातो** = सन्बंधु; **ब्रेटु** = टापू; **नइमत** = परमात्मा जी डिनल शइ; महिर; **पसणु** = डिसणु; **चांडोकी** = चांदिनी;

कती = नखत्रु ; **सीतलु** = थधो ; **महक** = सुग़ंधि ;
हीर = सीतलु हवा ; **मुखिड़ी** = कली ;
तब्दील = फेरो, बदिलाउ ; **मालु** = पालतू जानवर ;
मोंझि = घुटन.

इस्तिलाह : **सड्डु ओनाइणु** = पुकार बुधणु ; **मौज माणणु** = आनंदु वठणु ; **पंहिंजे पेरनि ते बीहणु** = आत्मनिर्भरु थियणु ; **ब्रांहंब्रेली थियणु** = हिक ब्रिए जी मदद करणु.

अभ्यासु

सुवालु १. सुवालनि जा जवाब लिखो :

(१) शहिरी ज़िंदगी घुट ऐं ताणि वारी छो बणिजी पेई आहे ?

(२) शहिरी माण्हू क़ुदिरत खां कीअं कटिजी रहचा आहिनि ?

(३) क़ुदिरत जी सूंहं ग़ोठनि में कहिड़ीअ रीति माणे सघिजे थी ?

(४) अज्ञुकल्ह ग़ोठनि में कहिड़ी तब्दील अची रही आहे ?

(५) भारत जे ग़ोठनि खे वसाइणु छो ज़रूरी आहे ?

सुवालु २. 'ग़ोठाणी ज़िंदगी' विषय ते १५-२० जुम्ला लिखो.

सुवालु ३. ज़िद लिखो : नकुली, उमास, ओभरु, ज्ञानु.

सुवालु ४. जुम्लनि में इस्तेमालु कर्यो :

सड्डु ओनाइणु, मौज माणणु, पंहिंजे पेरनि ते बीहणु, ब्रांहंब्रेली थियणु.

सुवालु ५. मिसाल मूजिबि लफ़्ज़ जोड़्यो :

मिसालु : गंदो - गंदगी

सादो, आसूदो, बंदो, रवानो, नाराज़ु.

सुवालु ६. मिसाल मूजिबि जुम्ला फेरे लिखो :

मिसालु : तव्हीं कुदिरत जे नइमतुनि खां कटिजी व्या आहचो.

तव्हीं कुदिरत जे नइमतुनि खां कटिजंदा प्या वञो.

(१) ग़ोठनि में ख़ुशिहाली वधी वेई आहे.

(२) ज़मानो तेज़ीअ सां बदिलिजी व्यो आहे.

(३) शादीअ जे हाल में माण्हू अची व्या आहिनि.

(४) हुन दुकान मां सिंधी कैसटूं खरीद्यूं वेयूं आहिनि.

सुवालु ७. मिसाल मूजिबि जुम्ला फेरे लिखो :

मिसालु : शहिरनि जी कहिड़ी हालति बणाए छड्डी अथव?

तव्हां शहिरनि जी कहिड़ी हालति बणाए छड्डी आहे?

(१) ब्रटूंअ में छा लिकाए रख्यो अथेई?

(२) हुन डांहुं सिंधी किताब मोकिल्या अथमि.

(३) किताबनि जा पैसा भर्या अथव या न?

(४) सिंधूनगर मां घणा सिब्यल कपिड़ा ख़रीद कया अथऊं?

(५) संदसि जनम डींहं ते रेशिमी साढ़ी डिनी अथसि.

(६) ब्रारनि लाइ सुहिणा रांदीका वर्ता अथनि.

❋ ❋ ❋ ❋ ❋

२५. मां आहचां सिंधू...

मां आहचां सिंधू. उहा पवित्रु नदी जंहिं खे सभ खां वधीक मानु मिल्यो आहे. मुंहिंजे किनारे ई सभ खां पहिंरी इन्सानी सभ्यता जो सिजु उभिर्यो, मुंहिंजे कंठे ते ई वेद रच्या व्या, मूं मां ई साख्यातु प्रघटु थ्यो वरुण देवता उडेरोलालु जंहिं मज़हबी तइसब खां दूरि रही इन्सानी मुहबत जो मंतरु डिनो. मूं मां ई लफ़्ज़ ठहचा हिंदु ऐं हिंदू...!!

सहसें वर्हयनि खां मूंखे पूज्यो प्यो वञे. मुंहिंजो सीतलु ऐं पावनु जलु माता जे थञु जिआं पवित्रु पाकु मञ्यो प्यो वञे. मुंहिंजे कंठे ते अची हरिको सब्र ऐं शुक्र जो इज़िहारु प्यो करे. पंहिंजे अंदर में झाती पाए अलख खे प्यो पसे.

मुंहिंजो जनमु मानसरोवर मां थ्यो आहे. इहा ढंढ थुब्रेट जे ओलह भाङे में कैलास पर्बत जे उतर ओभर में आहे. असां जे पुराणनि में कैलास पर्बत जी वडी महिमा आहे. भग़वान शिव जो आस्तानु आहे कैलास पर्बतु. इन करे ई मूंखे एतिरो पवित्रु मञ्यो वञे थो. मां हुतां निकिरी हिक चंचल ब्रालिका जिआं नचंदी टपंदी अची मैदान में पहुचां थी. उते झेलम, चिनाब, राबी, सतलज ऐं ब्यास वग़ैरह नद्यूं गडिजी मूं में समाइजी मूंखे वसीहु, उन्हो ऐं गंभीरु बणाए छडीनि थ्यूं. अज़ोके भूगोली नज़रिए खां डिसिजे त मां थुब्रेट खां कश्मीर, उतर ओलह सरहदी सूबे, पंजाब ऐं सिंधु जो २९८० कि.मी. लंबो सफ़रु तइ करे वञी अरबी समुंड में समाइजां थी.

मां सिंधु जा त प्राण आहचां. संदसि ग़ले जो हारु आहचां. सज़ीअ सिंधु जे विच मां वहां थी. सिंधु में सज़े साल में कुल पंज छह इंच बर्साति मस पवे, सो सिंधु जे आबादीअ ऐं ख़ुशिहालीअ जी समूरी जवाबदारी मूं ते ई अच्यो पवे. खेती, चौपायो मालु ऐं वापारु सज़ो मुंहिंजे ब्रल ते प्यो हले. मुंहिंजे वाहनि ऐं फाटनि ज़रिए ग़ैरआबादु ज़मीन बि आबादु थ्यो पवे. सिंधु जी भूमी सदाईं सब्ज़ु

पेई नज़रि अचे. मां माउ जिआं पेई पाल्यां पंहिंजे ॿचिड़नि खे. मुंहिंजा ॿालक पिणि मूंखे डाढो मानु डियनि था, हिंदू तोड़े मोमिन मूंखे डाढो मञीनि था. फुलेली, साधॿेलो ऐं ज़िंदहपीरु वग़ैरह इन जा ई त मिसाल आहिनि.

मुंहिंजे कंठे ते कराची, हैद्राबाद, सेवणु, सखरु, कोटिड़ी ऐं रोहिड़ी वग़ैरह वापारी मर्कज़ ऐं सुंदरु शहर आहिनि.

इएं न समुझो त मूं ॾुख कोन डिठा आहिनि. मां सच्चुनि खां क़ुदिरती क़हरनि, काहुनि ऐं हादिसनि जी गवाहु रही आहियां. केतिर्यूं ई लाहच्यूं चाढ्यूं डिठ्यूं अथमि; घणो कुझु सठो अथमि. इनकरे ई त कडहिं कडहिं मुंहिंजी बेचैनी वधी वेंदी आहे; अंदर में आंधिमांधि मची वेंदी आहे जा शाही सैलाब जे रूप में फुटी निकिरंदी आहे; जा मूंखे पासा मटाइण लाइ मजबूरु कंदी आहे. पोइ त बसि मां पंहिंजे तिख में सभु कुझु वहाए खणी वेंदी आहियां.

छा माता पंहिंजे ॿचिड़नि खे दुखी डिसी सघंदी? मूरु न! हूअ त सदाईं सजे आलम खे आबादु रखण जी साईंअ दरि वेनती कंदी आहे. मां बि त माता आहियां न! ॿचिड़ा माता जे वेझो हुजनि या दूरि हू सदाईं संदसि हृदे में समायल. इन करे ई त हू मूं में एतिरो वेसाहु रखनि था, मूंखे मञीनि था. मां बि हुननि बिना रही न थी सघां, आख़िरि माता जो आहियां!

चूंड नवां लफ़्ज़ :

कंठो = किनारो, कपु; **मज़हबी तइसबु** = धर्मी कटरपणो;
मुहबत = प्यारु, प्रेमु; **सहसें** = हज़ारें; **पावनु** = पवित्रु; **माता जी थञु** = माउ जो खीरु; **अलखु** = अलाहु, परमात्मा; **पाकु** = पवित्रु;
वसीहु = विशालु; **ॿलु** = ताकत, शक्ती; **फाटु** = नदीअ मां निक्तलु क़ुदिरती वाहु; **सब्जु** = साओ; **लाहच्यूं चाढ्यूं** = ॾुख सुख;
आंधि मांधि = बेचैनी; **सैलाबु** = ॿोड़ि; **क़हरु** = ज़ुल्मु;
काह = हमिलो; **गवाहु** = साखी; **मूरु न** = हर्गिज़ि न, बिल्कुल न;

तिख = धारा, वहुकिरो ; **आलमु** = जगु, संसारु ;
वेसाहु = आस्था, विश्वासु.

अभ्यासु

सुवालु १. सुवालनि जा जवाब लिखो :

(१) भारती संस्कृतीअ में सिंधू नदीअ जी कहिड़ी अहम्यत आहे ?

(२) सिंधू नदी किथां निकिरी, केतिरो फ़ासिलो तइ करे, कहिड़े समुंड में समाइजे थी ?

(३) सिंधूअ में मुख्यु कहिड़्यूं मददी नद्यूं समायल आहिनि ?

(४) सिंधू कहिड़े नमूने तबाही आणींदी आहे ?

(५) सिंधूअ खे माता छो थो मञ्यो वञे ?

सुवालु २. हवाला ड्रेई समुझायो :

१. मां सिंधु जा त प्राण आहयां.

२. मां बि माता आहयां न !

सुवालु ३. तव्हीं पंहिंजे खेत्र जे मुख्यु नदीअ बाबति १५-२० जुम्ला लिखो.

सुवालु ४. ज़िद लिखो : चंचलु, आबादु, सब्जु, डुखु, वेझो, ब्रालकु.

सुवालु ५. जुम्लनि में इस्तेमालु कयो :
झाती पाइणु, मानु डियणु, लाहयूं चाढ़्यूं, आंधि मांधि.

सुवालु ६. मिसाल मूजिबि जुम्ला फेरे लिखो :
मिसालु : हुननि मुंहिंजे कंठे ते वेद रच्या.

मुंहिंजे कंठे ते वेद रच्या व्या.

(१) हुननि असांजूं टिकेटूं कढायूं.

(२) हुननि तव्हां जो किताबु मोकि़ल्यो.

(३) हुननि मुंहिंजे खाते में पैसा जमा कराया.

(४) हुननि सभिनी खे मिठाई खाराई.

सुवालु ७. मिसाल मूजिबि जुम्ला फेरे लिख़ो :

मिसालु : माण्हुनि द्वारां मूंखे पूज्यो वञे प्यो.

माण्हूं मूंखे पूज़ीनि प्या.

(१) ब्रारनि द्वारां रांदि कई वञे पेई.

(२) मास्तर द्वारां सबकु लिखायो वञे प्यो.

(३) मोहिनीअ द्वारां ख़त मोकिल्या वञनि प्या.

(४) ज़ालुनि द्वारां अनेकु घरू हुनर हलाया वञनि प्या.

❋ ❋ ❋ ❋ ❋

२६. सिंधीअ जो सिरमोरु - शाहु लतीफ़ु

सिंधी शाइरनि में शाह् लतीफ़ जो नालो सभ खां वधीक सिक ऐं सदाकत सां खंयो वञे थो. खेसि सिंधीअ जो सिरमोरु शाइरु कोठ्यो वञे थो. संदसि शइरु दुन्या में आला दर्जे जे शइर सां ब्रु मेचे सघे थो.

शाह लतीफ़ जो जनमु सन् १६८९ ई. में हैद्राबाद सिंधु ज़िले जे हाला तालुक़े जे हाला हवेली ग्रोठ में थ्यो हो. हू शाह हबीब जो पुटु ऐं सिंधीअ जे मशहूरु शाइर शाह करीम जो तड़पोटो हो.

शाहु लतीफ़ु किथे ऐं छा पढ़्यो, इन बाबति भर्वसे जोग्रो अहवालु नथो मिले. चवनि था त हुन 'अलफ़ु' जे उचार बैदि 'बे' चवण खां साफ़ु इन्कारु कयो; तडहिं त हुन पाण चयो आहे :

'अखरु पढु अलफ़ जो वर्क़ सभु विसारि,
अंदरु तूं उजारि, पना पढ़ंदे केतिरा.

किनि जो वरी इहो रायो आहे त हुन खे पढ़णु लिखणु ईंदो हो ऐं हू वडो आलिमु हो. कुझु बि हुजे, भलि हुन दस्तूरी तइलीम हासिलु कई हुजे या न, पर इहो सचु आहे त कबीर वांगुरु हुन पिणि पंहिंजे आज़िमूदनि मां घणो कुझु पिरायो हो. जडहिं हू वीहनि वर्ह्यनि जो मस हो तडहिं माइटनि खां बिना मोकिलाए झंग मुंहुं डेई हल्यो व्यो. पूरा टे साल हुन साधुनि, संतनि ऐं फ़क़ीरनि जे संग में गुज़ार्या. हुननि सां गडु वञी मंदरनि ऐं मसीतुनि में जियारतूं कयाईं. इन ग्राल्हि जो संदसि सुभाव ऐं शइर ते गहिरो असरु प्यो. हू मज़हबी ग्राल्हयुनि बाबति आज़ादु ख़्यालु शख़्सु हो. संदसि दिलि में ज़रो बि मज़हबी कटरपणो कीन हो.

संदसि हृदो इन्सान ज़ाति लाइ कुर्ब ऐं सदाकत सां पुरि हो. रटन दौरानि हुन कुदिरत जे सूंहं जो जेको जमालु पस्यो तंहिं जो मन मोहींदडु बयानु हुन पंहिंजे शइर में कयो आहे.

शाहु हिकु सचो सूफ़ी दर्वेशु हो. संदसि घुर्जूं तमामु घटि हुयूं.

हू सादो खाईंदो हो ऐं सादो पहरींदो हो. हू वेर विरोध खां परे सांतीके सुभाववारो शख़्सु हो. जहिड़ो हो पाण भलारो ऐं ब्राझारो तहिड़ी हुई निहठी ऐं निमाणी संदसि बीवी सईदा बेगम. खेनि औलादु कोन हो पर हुननि खे पंहिंजा मुरीद ई औलाद जिआं प्यारा हुआ.

शाहु पंहिंजे मुरीदनि सां डाढो सिक भर्यो वर्ताउ कंदो हो. चवनि था संदसि हिकु मुरीदु हर सालि ज़ियारत लाइ ईंदो हो. हमेशह हू पाण सां शाह साहिब लाइ नज़राने तौर हिकु खथो खणी ईंदो हो. हिक भेरे तंगाईअ सबबि हू खथो न ग्रिन्ही सघ्यो. सोच्याईं बिना नज़राने कीअं वञां? सो हू शाह साहिब वटि कोन व्यो. ब्रिए सालि जडहिं हू वटिसि खथो खणी आयो त शाह साहिब पुछ्युसि, 'परु छो न मुंहुं डखार्युइ?' मुरीद अर्ज़ु कयो, 'परु साईंजनि लाइ खथो ग्रिन्ही न सघ्युसि. सोच्युमि हथें सखिणो कीअं वञां!' इन ते शाह साहिब फ़र्मायो, 'उहो खथो ई घोर्यो जो दोस्त खे दोस्त खां सिकाए!'

शाह जे दिलि में सिंधु ऐं सिंधी ब्रोलीअ लाइ बेहदि प्यारु हो. हुन जेको शइरु चयो आहे तंहिं जो आधारु आहे सिंधु जूं मशहूरु लोककथाऊं ससुई पुन्हूं, उमर मारुई, सुहिणी मेहारु, मूमल राणो, नूरी ञामु तमाची ऐं दोदो चनेसरु वग़ैरह. हुन इन्हनि लोककथाउनि खे पंहिंजे कल्पना जो पारसु छुहाए अमोलकु ऐं अमरु बणाए छडयो आहे. संदसि शइर में रूहानी राज़ु समायलु आहे. संदसि सूर्म्युनि ऐं सूर्मनि जे धार धार वेसनि में आत्मा ऐं परमात्मा जो भावु समायलु आहे.

संदसि शइर जी ब्री अहमु ग्राल्हि इहा आहे त इहो भारती राग्र राग्रिण्युनि ते ब्रधलु आहे, छंद पिणि भारती आहिनि. शाह पंहिंजे शइर में वतनपरस्तीअ जा निहायतु सुहिणा ख़्याल पेशि कया आहिनि. हू न रुग्रो सिंधु पर सारे संसार खे सुखी रखण जी साईंअ दरि वेनती थो करे :

साईंमि! सदाईं करीं सिंधु मथे सुकार,
दोस! मिठा दिलिदार, आलमु सभु आबादु करीं.

राग़ु शाह जे जीअ जो जिआपो हो. हू चवंदो हो त मुंहिंजे दिलि में इलाही मुहबत जो दरख़तु आहे जो राग़ बिना सुक्यो वञे. राग़ राग़िण्युनि जी खेसि पूरी ज्ञाण हुई. हू ग़ाइण विद्या में पिणि माहिरु हो. ख़ुदाई मस्तीअ में अची जडहिं हू ग़ाईंदो हो तडहिं हुनजा मुरीद संदसि शइरु क़लमबंदि कंदा वेंदा हुआ. आलिमनि संदसि शइरु लोककथाउनि ऐं राग़नि जे आधार ते कठो करे 'शाह जो रिसालो' में पेशि कयो आहे.

सिंधीअ जे हिन लासानी शाइर सन् १७५७ई. में हिन जहान मां लाडाणो कयो, पर संदसि शइर खेसि अमरु बणाए छडयो. संदसि शइरु असां जे मन खे मोहे थो ऐं आत्मा खे आनंदु पहुचाए थो.

चूंड नवां लफ़ज़ ऐं इस्तिलाह

लफ़ज़ : **सिरमोरु** = बेहतरीनु, सभिनी खां श्रेष्ठु ; **सदाक़त** = सचाई, सची आस्था ; **तड़पोटो** = पोटे जो पोटो ; **आज़मूदो** = अनुभउ ; **पिराइणु** = हासिलु करणु ; **वर्क़ु** = पनो ; **संगु** = साथु, संगति ; **ज़ियारत** = धर्मी आस्थान जी यात्रा, तीर्थ यात्रा ; **कुर्बु** = सिक, प्रेमु ; **पुरि** = पूरो भर्यलु ; **जमालु** = सूंहं, सुंदरता ; **घुर्ज** = ज़रूरत ; **वेरु** = दुश्मनी ; **भलारो** = भलाई चाहींदडु ; **ब़ाझारो** = महिरबानु, दयालू ; **मुरीद** = शिषु ; **नज़रानो** = सूखिड़ी, भेटा ; **खथो** = खहुरो सादो कंबलु ; **गि़न्हणु** = ख़रीद करणु ; **परु** = गुज़िर्यल सालि ; **सखिणो** = ख़ाली ; **अमोलकु** = बेबहा, क़ीमती ; **रूहानी** = आत्मिकु ; **सूर्मो** = नाइकु ; **सूर्मी** = नाइका ; **वतनपरस्ती** = देशभग़िती ; **सुकारु** = आबादु ; **दोसु** = दोस्तु, मित्रु ; **दिलदारु** = प्यारो ; **जिआपो** = जानि, प्राण ; **इलाही** = ख़ुदाई, परमात्मा जो ; **दरख़तु** = वणु ; **माहिरु** = क़ाबिलु ; **लासानी** = बहितरीनु.

इस्तिलाह : **क़लमबंदि करणु** = लिखणु ; **जहान मां लाडाणो**

करणु = गुज़ारे वञणु, देहांतु थियणु.

अभ्यासु

सुवालु १. सुवालनि जा जवाब लिखो :

(१) शाह लतीफ़ खे सिंधी साहित जो सिरमोरु छो थो कोठ्यो वञे?

(२) शाह लतीफ़ जो जनमु किथे ऐं कडहिं थ्यो?

(३) शाह लतीफ़ जे तइलीमयाफ़्ता हुअण बाबति आलिमनि जो कहिड़ो रायो आहे?

(४) शाह जे सुभाव ते साधू, संतनि ऐं फ़क़ीरनि जो कहिड़ो असरु प्यो?

(५) शाह लतीफ़ पंहिंजे शइर जो मुख्यु आधारु छा खे बणायो?

(६) शाह जे शइर खे कहिड़े नमूने कठो करे पेश कयो व्यो आहे? संदसि मजमुएं खे कहिड़ो नालो डिनो व्यो आहे?

सुवालु २. हवाला ड्रेई समुझायो :

१. उहो खथो ई घोर्यो जो दोस्त खे दोस्त खां सिकाए!

२. मुंहिंजे दिलि में इलाही मुहबत जो दरख़्तु आहे जो राग़ बिना सुक्यो वञे.

सुवालु ३. ड्रिनल इशारनि जे आधार ते सिंधीअ जे मशहूर शाइर सामीअ बाबति लिखो :

शाइर जो नालो : चैनराइ

पिता जो नालो : बचूमलु

जनमु	: सन् १७४३ ई. शिकारपुर सिंधु
देहांतु	: सन् १८५० ई.
गुरूअ जो नालो	: स्वामी मेघराजु
गुरूअ जो असरु	: तमामु घणो, समूरो शइरु 'सामी' या मेंघो नाले सां रच्यलु.
शाइर जो सुभाउ	: संत पुरुषु, सादगीअ जी मूरत, ऊचु ख़्याल.
सलोक लिखण जो तरीक़ो ऐं ख़्यालु	: सलोक गुरूमुखीअ में चुटिक्युनि ते लिखी मट में विझणु, बैदि आलिमनि द्वारां सोधे सामीअ जा सलोक नाले सां छपाइणु. निर्गुणु धारा जो मुख्यु शाइरु, सवलीअ सिंधीअ में वेदनि जी वाणी अटिकल टे हज़ार सलोक आत्मा परमात्मा, माया, गुरू ऐं ज्ञानु मुख्यु विषय. ब्रोली मिठी सवली ऐं पुरिअसरु.

सुवालु ४. ज़िद लिखो : वेरु, सुकारु, सादो, सुको.

सुवालु ५. जुम्लनि में इस्तेमालु कर्यो :
क़लमबंदि करणु, जहान मां लाडाणो करणु.

सुवालु ६. मिसाल मूजिबि लफ़्ज़ जोड़्यो :
(अ) मिसालु : सानी - लासानी
इलाजु, जवाबु, वारिसु.

सुवालु ७. मिसाल मूजिबि जुम्ला फेरे लिखो :
मिसालु : हुन लोककथाउनि खे अमर बणायो.

हुन लोककथाउनि खे अमरु बणाए छडुयो आहे.

(१) असां सभिनि वक़्त ते पैसा भर्या.

(२) मीना घर जो कमु पूरो कयो.

(३) केतिरनि माण्हुनि ज़णु पंहिंजी ब्रोली विसारी.

(४) मूं खेसि चङी तरह ग़ाल्हि समुझाई.

सुवालु ८. मिसाल मूजिबि जुम्ला फेरे लिखो :

मिसालु : हू सिंधु ऐं सारे . संसार खे सुखी रखण जी वेनिती करे थो.

हू न रुगो सिंधु पर सारे संसार खे सुखी रखण जी वेनिति करे थो.

(१) हू अमीरनि ऐं ग़रीबनि सां सुठो वहिंवारु करे थो.

(२) असीं मुल्क जे शहरनि ऐं ग़ोठनि जी ख़ुशिहाली चाहयूं था.

(३) हिन स्कूल में हिंदी ऐं सिंधी ब्रोल्यूं सेखारींदा आहिनि.

(४) हूअ तमामु सुठो ग़ाए ऐं नची सघे थी.

❋ ❋ ❋ ❋ ❋

२७. कांप्यूटर युगु

गुज़िर्यल ब्रिनि टिनि डहाकनि में इलेक्ट्रानिक खेत्र में इंकिलाबी तब्दील आई आहे. इन खेत्र जी अहमु देन आहे कांप्यूटरु.

'कांप्यूट' जी अखरी माना आहे ग़णप. कांप्यूटर जो मतिलबु आहे 'ग़णप जी मशीन'. असां जे आडुर्युनि खे सभ खां 'क़दीमु कांप्युटरु' कोठे सघिजे थो.

जदीदु कांप्यूटर में इलेक्ट्रानिक तरीक़े सां याददास्त दाख़िलु कई वञे थी जंहिं खे 'डेटा फीडिंग' या प्रोग्रामिंग कोठिजे थो. कांप्यूटर जो मर्कज़ी 'प्रोसेसिंग यूनिटु' दाख़िलु कयल इन ज्ञाण खे हिसाबी ग़णप जे आधार ते 'प्रोसेस' करे थो. आपरेटरु इहा ज्ञाण हासिलु करे घुर्बल रूप में पेश करे थो.

कंहिं बि कांप्यूटर जे क़िस्म ऐं क़ुवत जो दारोमदारु उन में दाखिलु कयल ज्ञाण ते ई थिए थो. जिअं रोजमरह जे हिसाब किताब लाइ जोड़, कट, वंड ऐं ज़र्ब वग़ैरह कतबि ईंदडु 'कलक्युलेटरु' सादो कांप्यूटरु ई आहे, ऐं वडनि वडनि कारख़ाननि वग़ैरह में औखा ऐं जोखाइता कम सवलाईअ सां करण वारो 'रोबो' आला दर्जे जो कांप्यूटरु आहे.

पहिरीं कांप्यूटर जो आकारु एडो त वडो हूंदो हो जो उहो हिकु वडो कमिरो वालारे छडींदो हो. पर अजु इलेक्ट्रानिक खेत्र में थियल जदीदु खोजिनाउनि जे मदद सां नंढिड़ चूं 'चिप्स' तयारु करण सबबि इन जो आकारु तमामु नंढो थी व्यो आहे. इन सां कांप्यूटर जे याददास्त ऐं कम करण जे क़ुवत में पिणि काफ़ी इज़ाफ़ो अची व्यो आहे.

अजु जदीदु इन्सानी ज़िंदगीअ जे हर नंढे वडे खेत्र में कांप्यूटर जो इस्तेमालु कयो प्यो वञे. इन करे अजोके युग खे 'कांप्यूटर युगु' कोठे सघिजे थो. अजु केतिरा ई नामुम्किनु लगंदड़ मसइला कांप्यूटर जे मदद सां हल करणु मुम्किनु थी व्यो आहे. इन खेत्र में अनेकु

सांइसदाननि ऐं खोजिनिकनि जो योगदानु रह्यो आहे. सन् १६४२ ई. में 'पेस्कल' ग़णप मशीन जो ईजादु कयो जंहिं खे 'पेस्कलाइन' कोठ्यो व्यो. इहा जोड़ करण वारी सादी मशीन हुई. बैदि सन् १६७३ ई. में लीनट्ज **(Leilnitz)** पेस्कलाइलन में सुधारो करे हुन में ज़र्ब करण जी सहूल्यत पिणि शामिलु कई. सन् १८०१ ई. में जोसफ़ जेकार्ड **(Jacquard)** हाज़ुरीअ जो हिसाबुं कंदड़ 'पंच कार्ड' जो ईजादु कयो जंहिं ते ई 'डिजिकल कांप्यूटर' जो बुन्यादु प्यो. हिसाबनि जे प्रोफेसर चार्ल्स बबेज **(Babbage)** खे 'जदीदु कांप्यूटर जो अबो' कोठ्यो वञे थो. हुन सन् १८३३ ई. में पंच कार्ड सां गडु ग़णप जी सहूल्यत पिणि जोड़ी. सन् १८८७ ई. में हरमन हालेंथ **(Hallenth)** अहिड़ीअ मशीन जो ईजादु कयो जा पंच कार्ड ऐं ग़णप सां गडोगडु ज्ञाण कठी करण जो कमु करे सघी पिए.

सन् १९४४ ई. में अमेरिका जे हावर्ड यूनिवर्सिटीअ में पहिरिएं आटोमेटिक कांप्यूटर जो ईजादु कयो व्यो. इन खेत्र में अगिते बि घणो कमु थ्यो पर उन जो बुन्यादु साग्यो ई हो; रुगो मशीन जे रफ़्तार ऐं क़ुवत में सुधारो थींदो रह्यो. सन् १९४८ ई. में 'ट्रांजिस्टर्स' जो ईजादु थी चुको हो. हिन सदीअ जे छहें डहाके में कांप्यूटर लाइ ट्रांजिस्टर्स जो इस्तेमालु थियण लगो. अगिते हली मक़्नातीसी टेप, डिस्क ऐं ड्रम जे इस्तेमाल सबबि कांप्यूटर जो आकारु व्यो घटिजंदो ऐं कम करण जी क़ुवत वेई वधंदी.

अजु कांप्यूटरु इन्सानी ज़िंदगीअ जो अणवंड्यो हिसो बणिजी चुको आहे. इन जो इस्तेमालु ज्ञाण, विंदुर, सलामतीअ, सिहत ऐं खोजिनाउनि जे अनेकु खेत्रनि में कयो प्यो वञे. इन जे मदद सां वडा वडा कारख़ाना हलाया प्या वञनि; बैंकुनि ऐं आफ़ीसुनि जा हिसाब कया प्या वञनि. घर में रधणु, पचाइणु, कपिड़ा धोअणु ऐं ब्या केतिरा ई कम जल्द ऐं सही नमूने करण लाइ कांप्यूटर जी मदद वर्ती पेई वञे. अजु सेनीमा, टीवी, वीडिओ, गीत, संगीत, विंदुर जे हर खेत्र में कांप्यूटर मदद करण लाइ तयारु आहे. शुरूआती

पढ़ण पढ़ाइण जे कम खां वठी ऊच तकनीकी तइलीम जो अहमु वसीलो बण्जी रहचो आहे कांप्यूटरु. गाड्यूं, हवाईजहाज़, पाणीअ जा जहाज़ वग़ैरह तेज़ु रफ़्तार ऐं पूरीअ सलामतीअ सां हलाइण लाइ इहो मददगारु बण्जी रहचो आहे. इन जे मदद सां बीमार्युनि जी चकास ऐं इलाजु कयो वञे प्यो. इन जे मदद सां ई राकेट हलाइजनि था, उपग्रह मोकिलिजनि था ऐं अनेकु आकासी खोजिनाऊं कयूं वञनि थ्यूं.

किनि खे अची इन डप वरायो आहे त अग़िते हली इएं न थिए त इन्सानु कांप्यूटर जे इशारनि जो ग़ुलामु बण्जी वञे. पर इहो डपु बेबुन्यादु आहे. कहिड़ो बि कांप्यूटरु हुजे, उन खे हलाइण लाइ त इन्सानु ई खपे. दरअसलि इहो त आहे अलादीन जो चिराग़ु, मालिक जे हुकुम जो बंदो ; जो संदसि इशारे ते हर कम करण लाइ हाज़ुरु आहे.

चूंड नवां लफ़्ज़ :

अखरी माना = बुन्यादी या मूलु माना ; **क़ुवत** = ताक़त, शक्ती ; **दारोमदारु** = आधारु ; **औखो** = डख्यो, मुश्किलु ; **जोखाइतो** = जोखिम भर्यो, ख़तिरेवारो ; **इज़ाफ़ो** = वाधि ; **ईजादु** = खोजिना ; **चकास** = जांच ; **बंदो** = शेवकु, दासु.

अभ्यासु

सुवालु १. सुवालनि जा जवाब लिखो :

(१) कांप्यूटर जी माना छा आहे ? इहो कहिड़े नमूने कमु करे थो ?

(२) शुरूआती कांप्यूटर ऐं जदीदु कांप्यूटर में कहिड़ो तफ़ावतु आहे ? थोरे में समुझायो.

(३) कांप्यूटर ऐं रोबो में कहिड़ो तफ़ावतु आहे ?

(४) कांप्यूटरु इंसानी ज़िंदगीअ जे कहिड़नि खेत्रनि में कतबि अचे थो ?

(५) छा कांप्यूटर इंसान खे पंहिंजो ग़ुलामु बणाए सघे थो? जे न त छो?

सुवालु २. खाल भरे जुम्ला पूरा कर्यो :

(१) ______ सन् १६४२ ई. में ग़णप मशीन जो ईजादु कयो जंहिं खे ______ कोठ्यो व्यो.

(२) ______ सन् १८०१ ई. में पंच कार्ड जो ईजादु कयो जो ______ कांप्यूटर जो आधारु बण्यो.

(३) सन् १९४४ ई. में हावर्ड यूनीवरसिटीअ में पहिरिएं ______ कांप्यूटर जो ईजादु कयो व्यो.

सुवालु ३. हेठिएं निशान्युनि लाइ लफ़्ज़ लिखो :

+ − × ÷

सुवालु ४. ज़िद लिखो : औखो, सादो, ग़ुलामु, जदीदु.

सुवालु ५. मिसालनि मूजिबि लफ़्ज़ जोड़्यो :

मिसालु (अ) : शुरूआति - शुरूआती

सरिकारि, सुग़ंधि, दिलि, बर्सांति, बज़ारि.

मिसालु (आ) : मुम्किनु - नामुम्किनु

क़ाबिलु, काम्याबु, लाइक़ु, मंज़ूरु, पसंदि.

मिसालु (इ) : मदद - मददगारु

ख़िज़मत, यादि, परहेज.

सुवालु ६. मिसाल मूजिबि जुम्ला फेरे लिखो :

मिसालु : आङुर्युनि खे सभ खां क़दीमु कांप्यूटरु कोठिजे थो.

आङुर्युनि खे सभ खां क़दीमु कांप्यूटरु कोठे

सघिजे थो.

(१) मुल्क में नयुनि खोजिनाउनि जी ज्ञाण आणिजे थी.

(२) भारत में ठहचल शयूं ब्यनि मुल्कनि डांहुं मोकिलिजनि थ्यूं.

(३) विज्ञानी खोजिनाउनि जे मदद सां माण्हुनि खे वधीक ख़ुशिहालु बणाइजे थो.

(४) हुन खे पंहिंजो फ़र्ज़ु पालण लाइ चइजे थो.

सुवालु ७. **मिसाल मूजिबि जुम्ला फेरे लिखो :**

मिसालु : इन जे मदद सां कारख़ाना हलाया प्या वञनि.

इन जे मदद सां कारख़ाना हलाया पिए व्या.

(१) खोजिनाउनि जे इस्तेमालु अनेकु खेत्रनि में कयो प्यो वञे.

(२) केतिरा ई कम सही नमूने करण लाइ कांप्यूटर जी मदद वर्ती पेई वञे.

(३) सरहद जी रख्या लाइ जवान मोकिल्या प्या वञनि.

(४) ब़ारनि खे रांद्यूं सेखार्यूं पेयूं वञनि.

❋ ❋ ❋ ❋ ❋

२८. क़ौम जो आतम ब्रलु

हिक दफ़े गुरू शिष रटन ते निक्ता. रस्ते ते हलंदे हलंदे शिष हिक ब्रूटे भर्सां बिही गुरूअ खां पुछ्यो, 'गुरूदेव, दया करे ब्रुधायो त ही ब्रूटो गुल झलींदो या न?'

गुरूदेवु के पल सांति चित सां ब्रूटे डांहुं निहारींदो रह्यो पोइ चयाईं, 'हाओ ब्रालक, इहो ब्रूटो गुल झलींदो.'

शिष यकदमि पंहिंजे हथ सां सटं डेई उहो ब्रूटो पटे हिक पासे फिटो कंदे चयो, 'हाणे कीअं ईंदा हिन ब्रूटे में गुल?'

गुरूदेवु मुश्कंदो अग्रिते वध्यो ऐं शिषु संदसि पुठ्यां हलण लग्रो. पासेवारे ग्रोठ में पहुता मस त अची बर्साति पेई. सांदहि सत डींहं बर्साति हली जंहिं सबबि खेनि उन ग्रोठ में ई रहिणो प्यो. सतनि डींहनि बैदि जडहिं हू साग्रिए रस्ते तां मोटया पिए त शिषु छा डिसे त उहो ब्रूटो उसिरी बीठो आहे ऐं उन में ब्र सुंदरु गुल प्या टिड़नि. हू उते ई डंदे आङुर्यूं डींदे बीठो रह्यो. संदसि अजबु डिसी गुरूदेव चयो, 'ख़बर अथेई तंहिं डींहुं पंहिंजे खामोश निगाहुनि सां छा डिठुमि? डिठुमि पिए त हिन ब्रूटे में ग़ज़ब जो आतमब्रलु हो. तो हिन खे पटे फिटी कयो. पर बर्साति में वही आयल मिटीअ में हिन वरी पंहिंजूं पाड़ूं पुख़्तियूं करे वर्त्यूं ऐं डिसु अज्रु ही ज़िंदह आहे, टिड़े प्यो, महिके प्यो.'

इहा ग्राल्हि हर क़ौम सां लाग्रू थिए थी. कंहिं बि क़ौम में इहो आतमब्रलु किथां थो पैदा थिए? इहो पैदा थिए थो हर मुश्किल खे मुश्की मुंहं डियण सां, पुख़्ते इरादे सां, इरादे खे अमल में आणण सां ऐं हर हाल में पाणु ठहकाए पंहिंजो वजूदु काइमु रखण सां.

सिंधी क़ौम जो ई मिसालु वठिजे. इन क़ौम ते सद्युनि खां कडहिं क़ुदिरती क़हरनि जी मार पेई आहे त कडहिं परडेही काहुनि ऐं स्यासी खेड जो शिकारु बणी आहे इहा क़ौम. ताज़ो हिन सदीअ में विर्हाङे जे तूफ़ान सबबि हिन क़ौम जो वडो अहमु हिसो पंहिंजे

पाड़ुनि खां पटिजी सुकनि पननि जिआं टिड़ी पखिड़ी व्यो. लखें परिवार अबाणा छडे वेग़ाणा थ्या. वडा वडा जमींदार सड़िकुनि ते पथर टोड़ण ऐं मज़ूरी करण लग़ा, वडा वडा वापारी रस्तनि ते लाई वड़ो, कुहर, फणोटा ऐं रूमाल विकिणण लग़ा. ज़ालूं घर घर में वञी वड़चूं, पापड़ ऐं आचारु विकणण लग्यूं. एतिरो ई न नंढिड़ा मासूम ब्रार हलंद्युनि गाड्युनि में खटमिठा विकिणण लग़ा. आलीशानु हवेल्युनि में रहंदड़ बैरकुनि में मुश्किलातुनि भरी ज़िंदगी जीअण लग़ा. इन हालति में बि हुननि हिमथ न हारी छो त हुननि खे वर्से में मिल्यलु हो आतमब्रलु ऐं आतमसन्मानु. इन करे ई हुननि कंहिं अग्यां हथु न फहिलायो. हू पंहिंजे पुरुषार्थ जे ब्रल ते नई ज़मीन में पंहिंजूं पाड़ूं पुख़्तियूं करे उसिरण लग़ा. पाणु वसायाऊं, ब्यनि खे बि ख़ुशिहालु बणायाऊं.

अज्ञु दुन्या जे हर कुंड कुड़िछ में संदनि वापार जो धाको आहे. 'थोरे खटिए घणी बर्कत' में संदनि विश्वासु आहे. हू पंहिंजे मिठे वहिंवार सबबि परावनि खे बि पंहिंजो था बणाए छडीनि.

चइबो आहे - 'जहिड़ो लग़े वाउ तहिड़ी डिजे पुठि'. हू हर हाल में पाण खे ठहकाए वठण में माहिरु आहिनि. डाढा रिलिणा मिलणा आहिनि. जिति वञनि उति खीर खंडु वांगुर मिली वञनि. हू तइलीम याफ़्ता, ब्रहूभाषी, ज़ातिपात जे भेद खां मथे ऐं छूआछूत खां आजा आहिनि. सभिनी देवी देवताउनि खे मञीनि. सूफ़ी मत ऐं नानिक पंथ जे गहिरे असर सबबि हिंदू, मोमिन, सिख, क्रिस्तान में भेदु न रखनि, हुननि लाइ इन्सान ज़ाति हिक बिरादरी आहे.

हू धर्मी सुभाववारा ऐं तौकिली आहिनि. सदाईं रब जे रज़ा ते राज़ी. पर महिनत खां कडहिं बि कीन कीब्राईनि. जे को कमु हथ में खणनि, नंढो हुजे या वडो, ख़ासि हुजे या ख़सीसु पूरीअ लग़नि सां पूरो कनि. पुरुषार्थीअ सां गडोगडु डाढा परमार्थी पिणि आहिनि. जिति वञनि तिति आलीशानु इस्पतालूं, धर्मशालाऊं ऐं तइलीमी संस्थाऊं क़ाइमु कनि.

पाण खे सिंधी कोठाइण में खेनि फ़ख़ु आहे. पंहिंजो सिंधीपणो क़ाइम रखण जो ओनो अथनि. पंहिंजे वतन लाइ पिणि डाढी हुब अथनि. दुन्या जे हर कुंड मां नाणो कमाए अची पंहिंजे मुल्क में लग़ाईनि.

भारती गुलदस्ते जो हिकु अलहदो गुलु आहे सिंधी क़ौम, जा पंहिंजे सूंहं ऐं सुग़ंध सां सदाईं सभिनी खे मोहींदी रहंदी. पंहिंजे हम-वतन्युनि सां ब्रांहंब्रेली थी हर मुश्किल जो मुक़ाबिलो करे मुल्क खे अड्डींदी ऐं ख़ुशिहालु बणाईंदी.

चूंड नवां लफ़्ज़ ऐं इस्तिलाह :

लफ़्ज़ : **सट** = छिक; **सांदहि** = लग़ातारि; **अमलु** = को कमु वहिंवार में आणण जी क्रिया; **तइलीमयाफ़्ता** = सिख्या हासिलु कयलु, पढ़यलु ग़ढ़यलु; **क्रिस्तान** = ईसाई; **तौकिली** = भाग़ ते भर्वसो कंदड़ु; **रबु** = ख़ुदा, परमात्मा; **रज़ा** = इछा, मर्ज़ी; **ख़सीसु** = मइमूली, साधारणु; **हुब** = प्रेमु; **नाणो** = धनु, दौलत; **अलहिदो** = जुदा, अलगि क़िस्म जो.

इस्तिलाह : **फिटो करणु** = उछिलाइणु; **ड्रंदे आङुर्यूं ड्रियणु** = अजब में पवणु; **मुंहुं ड्रियणु** = मुक़ाबिलो करणु.

अभ्यासु

सुवालु १. सुवालनि जा जवाब लिखो :

(१) शिष गुरूअ खां छा पुछ्यो ऐं गुरूअ जे जवाब बैदि हुन छा कयो?

(२) कंहिं बि क़ौम जे वजूद लाइ आतमब्रलु छो जरूरी आहे?

(३) विर्हाङे बैदि सिंध्युनि खे कहिड़्युनि मुश्किलातुनि सां मुक़ाबिलो करिणो प्यो ऐं उन में हू कीअं काम्याबु

थ्या ?

(४) सिंधी समाज जूं कहिड़्यूं खूब्यूं आहिनि ?

(५) सिंध्युनि खे कहिड़ीअ ग़ाल्हि जो ओनो आहे ?

(६) सिंधी पंहिंजे मुल्क खे कहिड़े नमूने ख़ुशिहालु बणाए रहया आहिनि ?

सुवालु २. हवाला ड्रेई समुझायो :

१. हाओ ब्रालक, इहो बूटो ज़रूरु गुल झलींदो.

२. डिठुमि पिए त हिन में ग़ज़ब जो आतमब्रलु हो.

सुवालु ३. ज़िद लिखो : अग़िते, ख़सीसु.

सुवालु ४. जुम्लनि में इस्तेमालु कयों :

ड्रंदे आङुर्यूं डियणु, खीर खंडु वांगुरु मिलणु, मुंहं डियणु.

सुवालु ५. माना समुझायो :

थोरे खटिए घणी बर्कत.

जहिड़ो लग़े वाउ तहिड़ी डिजे पुठि.

सुवालु ६. मिसाल मूजिबि जुम्ला फेरे लिखो :

मिसालु : हू उन ग़ोठ में रह्या.

हुननि खे उन ग़ोठ में रहिणो प्यो.

(१) रस्तो भुलिजी पवण सबबि हुन राति झंग में गुज़ारी.

(२) असां इन शइ जा वधीक पैसा भर्या.

(३) मिज़िमाननि सबबि तूं सज्री राति जाग़िएं.

(४) मूं हुन डांहुं सभु रसीदूं मोकिल्यूं.

❋ ❋ ❋ ❋ ❋

२९. नेलसन मंडेला - जिंदहबाद (संपादकी लेखु)

हाणे डखण आफ़्रीका में पहिर्यूं चूंडूं बिना रुकावट जे पूर्यूं थी वेयूं ऐं शुरूआती नतीजा अचणु शुरू थ्या आहिनि, इहो डिसी करे सचुपचु अजबु थो लगे त थोराईअ वारनि राज्ञ कंदड़ गोरनि हिक विकास कयल वापारी देश में बिना हाहाकार मचाइण जे डखण आफ़्रीका खे हिक लोकशाही राष्ट्र जे रूप में तब्दीलु करण में पूरो सहकार डिनो. वीहींअ सदीअ जो ही आख़रीनु डहाको हिक नएं राष्ट्र उभिरी अचण करे चोड़सि जे चंड वांगुरु थो चिम्के ऐं पर्दे पुठ्यां उन्हनि हज़ारें माण्हुनि जे पुकारुनि जा आवाज़ अची रह्या आहिनि जिनि रंग भेद खिलाफ़ु कशमकशि कई हुई. इन्हीअ में शकु कोन्हे त नेलसन मंडेला हिन नएं मुल्क जो हिक 'सुपर हीरो' आहे जंहिं लोकशाहीअ लाइ हलचलि हलाईंदे ज़िंदगीअ जो २५ सालनि खां बि वधीक अर्सो जेलनि में गुज़ार्यो. पर हिन नएं राष्ट्र जे निर्माण में हाणोके राष्ट्रपतीअ एफ़.डबिल्यू.डी.क्लार्क जी शानदारु भूमिका आहे जंहिं डखण आफ़्रीका जे ज़ुल्मनि ऐं कमज़ोर्युनि खां आज़ादु करण में सहकारु डिनो ऐं रंगभेद पैदा कंदड़ ग्रूप 'एर्यार एक्ट' वग़ैरह खे होर्यां-होर्यां मिटाए छड्यो. इहो चमत्कारी असरु एकिता ऐं अटूटु कोशिशुनि जो आहे. नेलसन मंडेला ऐं एफ़.डबिल्यू.डी.क्लार्क ब्रिन्ही जी भूमिका त आहे ई आहे पर ज़ोलू नेता मंगोश्तो बथलेजी बि पुठिते न प्यो. आख़िरि में चूंड जा कारण समुझी, बहिष्कार जे बदनसीबीअ जे नारे खां किनारो करे हुन जी पार्टी 'अलकाथा फ्रीडम' बि चूंडुनि में शामिलु थी. वोटिंग लाइ अथाहु उत्साहु ऐं उमंग डखण आफ़्रीका जे वोटरनि में हो. इहो डिसी चई सघिजे थो त माण्हुनि में पंहिंजे आईंदे ठाहण जो ज़बरदस्तु चाहु आहे. वोट डियण लाइ वोटरनि जूं शाही लंब्यूं क़तारूं डिठ्यूं वेयूं ऐं वोटिंग बि हिकु डींहुं वधाई वेई. डखण आफ़्रीका जे हिननि चूंडुनि में के बि वोटरनि जूं लिस्टूं कान हुयूं पर जेको बि बालिग़ु नागरिकु हो, उहो वोटर हो. पंहिंजे सुञाणप जे कार्ड जे

आधार ते हुन वोट पिए ड्रिनो. कुलु मिलाए वोटिंग सांतीके नमूने थी गुज़िरी.

डखण आफ़्रीका में हिन नमूने आदम जी विर्हास्त आहे, ६८ सैकिड़ो कारा आहिनि जेके घणाईअ में आहिनि, १९ सैकिड़ो गोरा आहिनि. गड्चल जात्युनि जा माण्हू १० सैकिड़ो ऐं एशिया जा ३ सैकिड़ो आहिनि जिनि में घणाई हिंदुस्तान्युनि जी आहे. इहे ग्रूप हिक ब्रिए जे ख़िलाफ़ु हूंदे बि वोटिंग वक़्ति हुननि बेहदि धीरज ऐं बिल्कुलु ज़ाब्ते खां कमु वर्तो.

इक़िरार मूजिबि देश जी सरकारि हिक गड्चल सरकारि थींदी जंहिं जो कमु करण जो अर्सो ५ साल हूंदो. इन्हीअ मियाद में पारल्यामेंट देश जो विधानु ठाहींदी. हाणे डिसिणो आहे त शुरूआती धीरजु ऐं ज़ाब्तो ईंदड़ ५ सालनि ताईं जटाउ करे थो या न?

शुरूआती चूंडुनि जा नतीजा इहो बुधाए रह्या आहिनि त मंडेला जे आफ़्रीकी नेशनल कांग्रेस खे घणाई मिलंदी. मगरि जेकडहिं हुन खे ब्र भाङे टियों हिसो घणाई हासिलु थी वेई त नओं विधानु पूरी तरह कारनि माण्हुनि जो ई विधान थी सघे थो. चूंडूं हिकजहिड़ाईअ वारे सिरिश्ते ते मदारु रखंदड़ आहिनि यानी जेका बि पार्टी जेतिरो सैकिड़ो वोट हासिलु कंदी उन्हीअ हिसाब सां पारल्यामेंट में उन जूं सीटूं हूंदूं.

हिन वक़्त जी हालति इहा आहे त आफ़्रीकी नेशनल कांग्रेस खे ५५ सैकिड़ो खां घटि वोट न मिलंदा ऐं होडांहु वरी डी. क्लार्क जे नेशनल पार्टीअ खे २० खां २५ सैकिड़ो ताईं वोट मिली सघनि था. बथेलजी के. अंकाथा फ़्रीडम पार्टीअ खे बि ७ सैकिड़ो जे आसपासि वोट मिलणु घुर्जनि. इन्हीअ जो मतलबु इहो थींदो त मंडेला देश जो नओं राष्ट्रपती थींदो जेको १० मईअ ते ताक़त में ईंदो. इक़िरार मूजिबि २० सैकिड़ो खां वधीक वोट ख्रणणवार्युनि पार्टियुनि मां २ उपराष्ट्रपती कया वेंदा तंहिं करे हिकु उपराष्ट्रपती नेशनल पार्टीअ जो थींदो जंहिं लाइ हाणोके राष्ट्रपतीअ डी. क्लार्क जो नालो थो खंयो

वञे. चूंडुनि में क्लार्क बिल्कुलु सब्र ऐं दिलोजान सां कार्यु कयो ऐं हुन इहो बि महसूसु कयो त मंडेला सां गडु कार्य करण में हुन खे काबि रंडक पेशि कान आई. हरिका पार्टी जेका ५ सैकिड़ो वोट हासिलु कंदी उहा २७ मेंबरनि वारे मंत्री मंडल लाइ पंहिंजे उमेदवार खे चूंडाए सघे थी. ज़ाहिरु आहे त मंडेला खे यकराइ जे आधार ते ई ५ साल पूरा करिणा पवंदा.

आफ़्रीकी नेशनल कांग्रेस खे कुशादीअ दिलिवारनि गोरनि ऐं हिंदुस्तान्युनि जी हिमायत आहे पर इन्हनि खे पंहिंजो साथी बणाए रखण लाइ उन्हनि में नओं उत्साहु भरण जी दरकार आहे. मंडेला ऐं हुन जी पार्टी ज्ञाणे थी त खेनि कारनि माण्हुनि जे उमेदुनि खे पूरो करण लाइ कुछु करणो पवंदो. हुन जी पार्टी ईंदड़ १० सालनि में २५ लखनि माण्हुनि खे नौकिर्यूं डियण, १० लख घर ठहराइण ऐं २५ लखनि ग्रोठनि ऐं शहिरी मकाननि में बिजिली लग़ाइण जो वचनु डिनो आहे. इन्हीअ मां ज़ाहिरु आहे त इहो हिकु वसीहु प्रोग्रामु आहे ऐं इन्हीअ लाइ बेशुमारु पैसो खपे. कुछु बि हुजे इन्हनि जो कमु सवलो कोन्हे. आख़िरि दिलि जे गहिराईअ मां ही सोनहरी शब्द ज़रूरु निकिरंदा, 'शाबासि! शाबासि! नेलसन मंडेला तो जेल जूं सख़ित्यूं २५ साल सांदहि सठ्यूं. नेठि तो जहिड़े मुल्की महबूब डखण आफ़्रीका में लोकशाही आंदी ऐं ब्रापूअ जो सुपनो साकारु करे संसार अग्यां 'सत्यमेव जयते' जो सचो मिसालु काइमु कयो.'

(हिंदुस्तानु - बम्बई, बुधरु ४ मइ १९९४ई.)

चूंड नवां लफ़्ज़ :

कशमकशि = संघर्षु; **होर्यां** = आहिस्ते, धीरे; **शाही** = तमामु वडो, विशालु; **आदमु** = माण्हू, जनता; **ज़ाब्तो** = अनुशासन;
इक़िरारु = समझोतो; **मियादु** = मुदो, मुक़रु वक़्तु; **मदारु** = आधारु; **दिलोजान सां** = पूरीअ लग़न सां; **रंडक** = रुकावट; **कुशादो** = विशालु, तमामु वडो; **दरकार** = ज़रूरत; **सख़्ती** = मुश्किलात; **मुल्की**

महबूबु = देशप्रेमी.

अभ्यासु

सुवालु १. सुवालनि जा जवाब लिखो :

(१) डखण आफ़्रीका जे चूंडुनि वक़्ति राज़ु कंदड़ गोरनि कहिड़ो रुख़ु अपनायो ?

(२) नेलसन मंडेला खे नएं मुल्क जो 'सुपर हीरो' छो थो कोठ्यो वञे ?

(३) डखण आफ़्रीका में थियल चूंडुनि जे तरीक़े जूं मुख्यु ख़ास्यतूं कहिड़्यूं आहिनि ?

(४) नईं सरकारि डखण आफ़्रीकी लोकनि जे ख़ुशिहालीअ लाइ कहिड़ा कम पूरा करण जो फ़ैसिलो कयो आहे ?

सुवालु २. खाल भरे जुम्ला पूरा कर्यो :

१. नेलसन मंडेला _____ खां बि वधीक अर्सो जेलनि में गुज़ार्यो.

२. डखण आफ़्रीका में _____ सैकिड़ो कारा, _____ सैकिड़ो गोरा, _____ सैकिड़ो गड्यल जात्युनि वारा ऐं _____ सैकिड़ो एशिया जा माण्हू आहिनि.

३. इक़िरार मूजिबि डखण आफ़्रीका में चूंड्यल सरकारि जो अर्सो _____ हूंदो.

सुवालु ३. ज़िद लिखो : थोराई, होर्यां, सहकारु, गोरो.

सुवालु ४. ड्रिनल मिसाल जे आधार ते लफ़्ज़ जोड़्यो :

मिसालु : पुठ्यां - पुठिते

अग्यां, हेठां, मथां.

सुवालु ५. ड्रिनल मिसाल जे आधार ते जुम्ला फेरे लिखो :

मिसालु : असीं इहो ड्रिसूं था.

असां खे इहो ड्रिसिणो आहे.

(१) हू रात वारीअ गाडीअ में वञनि थ्यूं.

(२) मां पंहिंजो घर जो कमु पूरो कर्यां थो.

(३) छा तूं पंहिंजे भाउ डांहुं पैसा मोकिलीं थो?

(४) असीं हुननि खे समुझायूं था.

(५) तव्हीं फ़क़ति सिंधीअ में ग़ाल्हायो था.

सुवालु ६. ड्रिनल ख़बरुनि जो सारु पंहिंजे लफ़्ज़नि में लिखो :

(अ) पोख जे वाधारे लाइ नएं क़िस्म जा ब्रिज.

देहली यू.एन.

ज़रई मंत्री बलराम जाखड़ हिक बयान में बुधायो त भारत जा ज़रई विज्ञानी साराह करण लाइक़ु आहिनि जिनि चांवरनि, कण्क ऐं राईअ जे जुदा जुदा नवनि ब्रिजनि जो विकासु कयो आहे.

हुन बुधायो त विज्ञान्युनि चांवरनि लाइ नवां १२ क़िस्मनि जा ब्रिज, कण्क लाइ १३ ऐं राईअ लाइ ३ क़िस्मनि जे ब्रिजनि जो विकासु कयो आहे.

डाक्टर जाखड़ बुधायो त इहे नएं क़िस्म जा ब्रिज किसाननि खे डिना वेंदा जीअं हू पंहिंजे पैदावारीअ खे वधाईनि.

(आ) विदेशी सैलान्युनि मां वध्यल कमाई

देहली यू.एन.

विदेशी सैलानी जे सैरोसफ़र ऐं भारत जे प्राचीनु सभ्यतिकु ऐं इतिहासिकु ज्ञाण हासिलु करण लाइ हिते अचनि था तिनि मां मार्चि महिने ताईं गुज़िर्यल साल खां वधीक विदेशी

सिके जी हासिलात थी आहे.

चालू साल में मार्चि महिने ताईं भारत में १,८७,१४६ विदेशी सैलानी आया आहिनि, जड़हिं कि गुज़िर्यल सालि इन अर्से अंदरि १,४६,१९१ विदेशी सैलानी आया हुआ.

हिक सरकारी ख़बर मूजिबि गुज़िर्यल सालि विदेशी सैलान्युनि मां ३२९.४८ किरोड़ विदेशी सिको हासिलु थ्यो हो जड़हिं कि हिन सालि ४५३.६९ किरोड़ कमाई थी आहे.

❋ ❋ ❋ ❋ ❋

३०. दोस्त ड्रांहुं ख़तु

पूंनो

१ जनवरी १९९७.

प्यारा दोस्त रोशन,

नएं साल जूं लख लख वाधायूं. मां हिति ईश्वर जी कृपा ऐं तव्हां दोस्तनि जे शुभु कामनाउनि सां मज़े में आह्यां. उमेद त तव्हीं सभु बि कुटुंब समेत ख़ुशि परसनु हूंदा.

मूं तोखे पहिरिएं ख़त में हितां जो समूरो अहवालु डिनो हो ऐं ज्ञाणायो हो त हिति असां जो सिंधी ब्रोलीअ जो कोर्सु टिनि भाङनि में विर्हायलु आहे बुन्यादी, दर्म्यानी ऐं ऊचु. बुन्यादी कोर्स में असांखे ब्रोलीअ जे बुन्यादी बनावत जो अभ्यास करायो व्यो जेको आक्टोबर ताईं हल्यो. ब्यों दर्म्यानी डाको हाणे पूरो थियण ते आहे. इन दौरानि असां खे सवलीअ ब्रोलीअ जे इस्तेमाल जे अभ्यास सां गडोगडु सिंधी समाज जे मुख़्तलिफ़ु पहलुनि जी ज्ञाण पिणि डिनी वेई. ईदड़ हफ़्ते इन जो इम्तिहानु आहे. बैदि असीं ब्रिनि हफ़्तनि लाइ सिंधी माहोली सैर ते वेंदासीं. सिंधी कालोन्यूं घुमंदासीं, तइलीमी ऐं समाजशेवी संस्थाऊं डिसंदासीं; अदीबनि, तइलीमदाननि, समाजशेवकनि, वापार्युनि ऐं आमु माण्हुनि सां गडिजंदासीं. संदनि रहिणी - कहिणीअ, रीत्युनि रवाज़नि जो अभ्यासु कंदासीं. संदनि ख़ूब्युनि ख़ाम्युनि, योगदान ऐं मसइलनि खे सही माना में समुझण जी कोशिश कंदासीं; छो त सिंधी पिणि असां जे समाज जो ई अणवंड्यो हिसो आहिनि. हू त जिते वञनि था उते जी ब्रोली सिखी वञनि था ऐं मकानी माण्हुनि में हर नमूने रिली मिली वञनि था. पर असां सिंधी समाज जे अञा एतिरो वेझो न व्या आह्यूं. असां खे संदनि ब्रोलीअ, रीत्युनि रवाज़नि ऐं अदब जो अभ्यासु करणु घुर्जे. इन मुराद सां ई असीं माहोली सैर ते वञी रह्या आह्यूं. इन लाइ असां जे साईंअ अगु में ई पूरो प्रोग्रामु रिथ्यो आहे. हर हंधि रहाइश, गडिजाणीअ वग़ैरह

लाइ ख़ासि शख़्सनि सां लिख पढ़ कई आहे.

प्रोग्राम मूजिबि असीं १८.१.९७ खां ३१.१.९७ ताईं सिंधू नगरु, मुम्बई ऐं गांधीधामु घुमंदासीं.

तोखे ज्ञाण आहे त मुम्बईअ जे भर्सां थाणे ज़िले में उल्हासनगरु सिंध्युनि जो सभ खां वडो मर्कज़ु आहे. हिति पंजनि कैंपुनि में अटिकल ब्र लख सिंधी रहनि था, इन करे ई हिन खे सिंधूनगरु पिणि कोठ्यो वञे थो. हिति हर हंधि नंढा वडा कारख़ाना ऐं घरू हुनर हलनि था इन करे हिन खे 'मिनी जपानु' बि चवंदा आहिनि. हिति रोज़मरह जे घुर्ज जी हर शइ ठहे थी. ही वापार जो वडो मर्कज़ु आहे. मुल्क जे जुदा जुदा भाङनि खां माण्हू खरीदारीअ लाइ हिति अचनि था. हितां ब्यनि मुल्कनि डांहुं पिणि वडे पैमाने ते मालु मोकिल्यो वञे थो.

सिंधूनगर में सिंध्युनि अनेकु आलीशानु तइलीमी संस्थाऊं खोलायूं आहिनि जिति हर क़ौम जा हज़ारें शागिर्द तइलीम हासिलु कनि था. हिति शांतीप्रकाश आश्रमु, बुढा आश्रमु, नारीशालाऊं वग़ैरह अनेकु समाजशेवी संस्थाऊं आहिनि जिनि लाइ सिंधी वापारी दिलि खोले दानु कनि था.

असीं सिंधूनगर में पंज डींहं रहंदासीं. पंज ई कैंपूं घुमंदासीं, मुख्यु संस्थाऊं डिसंदासीं ऐं कुझु ख़रीदारी बि कंदासीं. बैदि असीं मुम्बईअ डांहुं रवानो थींदासीं.

वापार जे लिहाज़ खां मुम्बई असां जे मुल्क जो सभ खां वडो मर्कज़ु आहे. मुम्बईअ खे अडण में सिंधी वापार्युनि ऐं कारख़ानेदारनि जो पिणि काफ़ी योग्रदानु रह्यो आहे. हिति संदनि संस्थाउनि जे मदद सां अनेकु वड्यूं तइलीमी संस्थाऊं ऐं इस्पतालूं हलायूं वञनि पेयूं.

असां जो मुम्बईअ में फ़क़ित हिक डींहं जो ग्रुत्यलु प्रोग्रामु आहे. सुबुह जो सीता सिंधू भवन जे चौंकीअ में शामिलु थींदासीं, जिते असां खे सिंधी राग्र बुधण जो मौको मिलंदो. उन बैदि साधबेलो आश्रमु ऐं झूलेलाल मंदरु डिसण वेंदासीं. मंझंदि जो तइलीमी संस्थाऊं डिसंदासीं ऐं राति जो सिंधी नाटकु.

ब्रिए डींहुं सुबुह जो गांधीधाम रवानो थींदासीं ऐं राति जे ड्हें बजे धारे हुति पहुचंदासीं.

गुजरात जे कछ ज़िले में गोड़ घमसान खां दूरि सांति, सुहिणो, साफ़ु ऐं नंढिड़ो शहरु आहे गांधीधामु. दरअसलि असां जा चार धाम त अगु में ई हुआ. विर्हाङे बैदि सिंध्युनि जे वसाइण लाइ अड्यो व्यो पंजो धामु गांधीधामु. महात्मा गांधीअ जे सुपिननि जी सिंधु गांधीधामु. संदसि इछा हुई त सभु सिंधी इते वरी वसनि ऐं पंहिंजी सुञाणप क़ाइमु रखनि.

हिति पिणि सिंध्युनि जूं तइलीमी संस्थाऊं आहिनि. हिति सिंधीअ जा अनेकु बर्खु अदीब पिणि रहनि था. असां जी हुननि सां मुलाक़ात रखी वेई आहे. हिति वापार खे हिमथाइण लाइ सरकारि फ्री ट्रेड ज़ोनु बर्पा कयो आहे. हिति मशहूरु कांडला बंदरु बि आहे. उते असां खे पाणीअ जा जहाज़ डिसण जो मौक़ो मिलंदो. असीं आगबोट में सैरु पिणि कंदासीं.

भुज्र जे आल इंडिया रेडिओ स्टेशन ते असां जी मुलाक़ात रखी वेई आहे. इन करे असीं भुज्र वेंदासीं. हिति कछ जे भर्त, छुर ऐं जंडीअ जो कमु कयल सुंदरु शयूं मिलंद्यूं आहिनि. असीं कुझु शयूं खरीद कंदासीं. भुज्र जे वेझो ब्रनी एराज़ीअ जे ग्रोठनि में वञी हिक राति रहंदासीं. सिंधी ग्रोठाणनि सां ग़ाल्हाईंदासीं ब्रोलाईंदासीं. संदनि लोकगीतनि ऐं लोकसंगीत जी मौज माणींदासीं.

पूरा ब्र हफ्ता सैलान्युनि जिआं प्या घुमंदासीं; प्या सिंधी समाज जो अभ्यासु कंदासीं. असीं एतिरो त रुधल रहंदासीं जो मथे खन्हण जी बि फ़ुर्सत न मिलंदी. माहोली सैर तां मोटी अची मूंखे सफ़रनामो लिखिणो आहे. तोखे बि समूरो अहवालु डींदुसि.

मां हिन महिने माहोली सैर ते वञी रह्यो आह्यां इन करे घरि पैसा न मोकिले सघंदुसि. बाबा जे इलाज लाइ या ब्रिए कंहिं ज़रूरी ख़र्च लाइ पैसा खपनिनि त हज़ारु खनु डिजाइनि. मोटी अची

मोकिलींदोसांइ.

मुंहिंजो किको गोबिंदु तुंहिंजे ई क्लास में आहे, सो पंहिंजे अखि में रखिजांइसि. हिन सालि बोर्ड जो इम्तिहानु अथसि. सुठ्यूं मार्कूं खणंदो त कालेज में दाख़िला मिली सघंदसि.

तो लिख्यो हो त तुंहिंजो को दोस्तु सिंधी सिखण चाहे थो सो जडहिं मां होलीअ ते घरि ईंदुसि तडहिं पाण सां घुर्बलु फ़ार्म खणी ईंदुसि. तूं कंहिं क़िस्म जो ख़्यालु न कजि. खेसि दाख़िला मिली वेंदी.

हाणे अमड़ि जी तबियत ठीकु हूंदी. मुंहिंजी रामसति चइजांइसि ऐं मुंहिंजे पारां पेरनि ते हथु रखिजांइसि. भाभी ऐं ब्रार मज़े में हूंदा.

सभिनी साथ्युनि लाइ नमस्ते ऐं शागिर्दनि लाइ प्यारु.

तुंहिंजो दोस्तु,
राजेशु शर्मा

रोशनलाल दुबे
नेताजी हाइ स्कूलु, पुराणी बर्तन मंडी
पोस्ट : बरेली (उतर प्रदेश)

चूंड नवां लफ़्ज़ :

ख़ूबी = ख़ास्यत, गुणु; **ख़ामी** = दोषु, कमी; **मुराद** = उदेशु, मक़्सदु; **गड्डिजांणी** = मुलाक़ात; **बर्खु** = मशहूरु; **धारे** = लग्भगि; **आग्बोट** = स्टीमरु; **जंडी** = काठ ते लाख सां रङाईअ जो कमु; **सैलानी** = सैर कंदड़ु.

चौंकी = ख़ुदा जे बंदगीअ यानी परमात्मा जे भगितीअ में भजननुमा क़लाम ऐं सूफ़ी क़लाम गाइजनि था. क़लामनि जे विच विच में उन विषय सां वास्तो रखंदड़ डोहिड़ा ऐं बैत चया वञनि था. इन खे चौंकी कोठिजे थो.

अभ्यासु

सुवालु १. सुवालनि जा जवाब लिखो :

(१) नई ब्रोली सेखारण जो प्रोग्रामु केतिरनि ऐं कहिड़नि भाङनि में विर्हायो व्यो आहे ?

(२) राजेशु माहोली सैर ते कहिड़े मक़सद सां ऐं केडांहुं वञिणो हो ?

(३) सिंधूनगर खे 'मिनी जपानु' छो थो कोठ्यो वञे ?

(४) माहोली सैर दौरानि राजेश ऐं संदसि साथ्युनि जो मुम्बईअ में कहिड़ो प्रोग्रामु आहे ?

(५) गांधीधाम खे सिंध्युनि जो पंजों धामु छो थो कोठ्यो वञे ? उतां जे ख़ास्यतुनि जो थोरे में बयानु कर्यो.

सुवालु २. पंहिंजे दोस्त खे ख़तु लिखो जंहिं में खेसि का नई ब्रोली सिखण जी सलाह डियो.

सुवालु ३. ज़िद लिखो : आमु, ख़ूबी.

सुवालु ४. मिसाल मूजिबि लफ़्ज़ जोड़्यो :

(अ) मिसालु : सफ़रु - सफ़रनामो

इक़िरारु, क़समु, दावत, हिदायत, सुवालु.

सुवालु ५. सही लफ़्ज़ चूंडे ख़ाल भरे जुम्ला पूरा कर्यो :

(पंजो, पंजीं, पंजें, पंजई)

(१) असीं _____ तारीख़ कलकते वेंदासीं.

(२) हुननि खे _____ बजे ताईं आफ़ीस में विहारिणो पवंदो.

(३) हूअ क्लास में _____ नम्बरु पासि थी.

(४) हुन जा _____भाउर आया हुआ.

सुवालु ६. मिसाल मूजिबि जुम्ला फेरे लिखो :

मिसालु : पेरनि ते हथु रखिजांइसि.

हुन जे पेरनि ते हथु रखिजांइ.

तूं हुन जे पेरनि ते हथु रखिजि.

(१) ख़तु लिखिजांइसि.

(२) वरी वठी अचिजांइनि.

(३) आखाणी ब॒धाइजांइसि.

(४) सिंधी सेखारिजांइनि.

❋ ❋ ❋ ❋ ❋